

张毅涛：“大嗓门”成就诗朗诵

□本报记者 盛丽



■职工文化

鼓乐表演《中国龙》、合唱歌曲《走向复兴》、舞蹈《金翅飞扬》……10月28日,在北京电力医院举行的第一届文化艺术成果汇演的舞台上,200余名院职工带来的多个精彩节目展示了医务工作者的多彩一面。这其中就包括来自基建办公室的主任张毅涛带来的诗朗诵——《我的梦想》。朗诵完毕,台下响起阵阵掌声,此时张毅涛的眼角也湿润了。

因为嗓音浑厚、声音响亮,这个先天的优势让张毅涛从小到大的兴趣爱好中,总是少不了合唱、朗诵的身影。说起和诗朗诵的渊源,张毅涛回忆道:“那还是在上个世纪80年代初,我还在上中学。当时很流行写诗、念诗,我也开始注意到不少诗人的作品。”在逐字逐句品读中,张毅涛也逐渐喜欢上朗诵。

“那时候,我们都是和同学一起瞎念着玩。”尽管没有条件接受专业训练,但是因为嗓音独特,在学校的各种活动上,张毅涛的诗歌朗诵还有合唱节目,总能得到展示的机会。

“记得那是在大学,我参加了学校的大学生艺术团,成为男生四重唱的成员之一。”张毅涛回忆,他参加的这个“小团体”还经常代表学校参加各种文艺汇演。“有一次,我们的合唱节目还登上了全国医学院校文艺汇演的舞台。”

大学毕业后,张毅涛来到北京电力医院。虽然身份从学生转变为医院的职工,但是合唱和朗

诵的兴趣,他却并没有放弃。“来到单位后,我经常参加单位组织的各种活动,不少次活动的经历至今难忘。”

2000年,医院组织文艺演出。这时,在文艺上活跃的张毅涛又报名参加。经过挑选,他带着一首《我爱蓝色的海洋》的歌曲,走上舞台。而出色的表现,最终让他取得第三名的好成绩。“那一年,我也刚刚初为人父。唱歌又获奖,可以说是双喜临门。”在领奖的时候,张毅涛特意抱着自己的孩子走上领奖台,那一刻他特别的兴奋。

这样难忘的体会,在不久前医院组织的第一届文化艺术成果汇演的舞台上,张毅涛又感受了一次。“这次,我展示的是诗歌朗诵。”回忆起朗诵时的场景,张毅涛仍旧很兴奋。“其实,我拿到这首诗准备的时间很短,只有一天。但是因为这首诗写的特别好,让我很感动,所以在准备的时候,并不感到费劲。”

张毅涛口中所说的诗歌叫做《我的梦想》,诗歌的内容是描述北京电力医院成长历史。“我毕业后就来到医院工作,一晃就二十多年。而这首诗让我感触很深,拿到后我就开始揣摩。而且,为了配合诗歌朗诵,还制作了背景配图,也特别的到位。”

说到诗歌朗诵,张毅涛这样总结道:“其实,对于一首诗,作者是在进行第一次创作。而朗诵者则是在进行第二次创作。两次创作的感情虽有不同,但是都是在用心、用情的去表现这个作品。”

■新书推荐



《好孩子不是管出来的》

作者: 万象

很多父母认为,听话的孩子才是好孩子,不服从管教的孩子都是熊孩子。当父母对孩子宠爱有加,孩子反而不听话、和父母对着干时,父母往往大失所望,甚至勃然大怒,进而惩罚孩子,有时候甚至是体罚。这样做不仅不能教育孩子,反而会让家庭关系变得更加紧张,孩子也更加叛逆。其实,教育的目的不是培养出一个听话的乖孩子,叛逆也不全是孩子的错。教育孩子的本质是父母教育自己;孩子成长的本质是自我成长,而不是填鸭式教育。父母要转变思路,改变以往溺爱的教养方式,学会尊重孩子,给孩子一个充满爱和自由的家,让孩子在迎接挑战、战胜挫折中发现自己的力量,不断增强自我认同感,变成自觉、自信、自强、自我负责的好孩子。

■文化资讯

《党的女儿》举办“校园”专场

本报讯(记者 于彧)11月9日、10日,北京京剧院大型京剧现代戏《党的女儿》迎来两场“戏曲进校园”专场演出活动,来自北京师范大学、北京建筑大学、北京交通大学等高校的学生在梅兰芳大剧院观看了演出。

据了解,北京市委宣传部、市委教育工委、团市委共同开展了主题性“戏曲进校园”活动,组织京剧《党的女儿》《江姐》、昆曲《飞夺泸定桥》等六台剧目,主要面向北京地区高校和部分中小学校举办专场演出。京剧《党的女儿》根据同名歌剧移植改编。1991年北京京剧院就将歌剧其中的两场戏改编为京剧,由当年的优秀青年演员王蓉蓉饰演剧中主要角色田玉梅,由朱绍玉担任作曲和唱腔设计。此次重新创排《党的女儿》,邀请著名戏剧家徐晓钟为艺术指导,著名京剧导演陈霖苍担纲导演,舞美设计修岩、灯光设计邢辛、服装设计宋立。朱绍玉的唱腔设计,一如既往的保持了该剧独特的风格,在唱腔中融入江西民歌风味,表现出极强的创新能力。王蓉蓉再一次扮演田玉梅,她的表演和演唱更加成熟,准确表现出人物质朴、端庄、正气形象气质。

截至目前,京剧《党的女儿》已举办四场“戏曲进校园”专场演出,该剧还将于11月15日、16日在保利剧院举办两场“戏曲进校园”演出,届时会有更多高校学生观赏到这台精彩的京剧演出。

安贞“孝心与感恩”一个节过半年

本报讯(记者 刘欣欣)11月9日,由朝阳区安贞街道主办,北京红枫盈社区服务有限公司承办的2016年“孝心与感恩”文化节在安贞西里社区公园举行闭幕式。现场回顾、展示了系列活动的成果,并为孝心之星和孝心单位颁奖。

为弘扬我国孝道传统,应对居家养老新形势,安贞街道2016年“孝心与感恩”文化节于4月29日正式拉开帷幕。半年来,通过在街道六个社区举办“母爱如水”摄影展、“父爱无言”书画大赛、“大爱无言”影片展、“孝心服务大集”、“孝心之星”、“孝心单位”评选等活动,整合二十多家服务商资源,吸引地区千余居民参与。刘欣欣 摄



探索校企融合及产教融合新模式

原创动画基地落户金隅科技学校

本报讯(记者 陈曦)“中国原创动画制作实训基地”近日落户北京金隅科技学校。两家动漫企业与其签署合作协议。标志着这家有着60多年历史的国家级重点中等职业学校,将深入探索校企融合与产教融合的新模式,将专业设置和产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程进行对接,实现学校、学生、企业三方共赢。

北京金隅科技学校校长姜春梅介绍,学校非常注重专业的转

型升级。近年来,已将动画动漫专业作为信息与管理工程系的重点发展专业,投入了极大的人力物力。

“通过合作,学校的专业设置与产业需求有了更直观的对接,丰富了专业建设的内涵与外延;专业的课程设置与职业标准,也在产业、企业的影响指导下明晰了方向与目标,为学生在校的学习、实训提供了更加高效的平台。通过合作,企业与学校可以更高效率地开展技术攻关与产品革

新,提升企业竞争力、提高学校的社会实践能力。”姜春梅说道。

作为“中国原创动画制作实训基地”的发起人,来自畅科喜(北京)科技文化有限公司总经理刘硕表示,发起此次活动初衷是希望从一定程度上解决国内动漫原创力的薄弱与不足。“与国外成熟的动漫产业相比,国内的发展现状仍显滞后。但原创力量是动漫产业链条中最基础,也是最核心的因素,而这恰恰是制约中国动漫健康快速发展的关键问题。”



《学习之道》

作者: 芭芭拉·奥克利

读完一本书,却不记得讲什么?公众号、指导书,一个都没落,却还是没有形成自己的学习体系?这些都是典型的低质量学习症状。不了解学习的原理,就是在无效重复;缺乏有效的学习方法,就是在消耗天赋。本书从脑科学和心理学的最新研究出发,跨学科解读学习的原理,提供全面的学习方法和思维模式。作者芭芭拉·奥克利现为工程学教授,小学到高中数理成绩一路垫底,因此热爱文学。职场生活中,不得不学习大量新鲜知识,甚至是头疼的数学知识。放下工作,回到学校,竟然学成了工程学博士,后留任教授。