



学生在音乐课上的第一感受就是快乐。



向年轻教师传授教学方法和经验。



音乐老师们集中备课，是在琴声和笑声中展开的。



乐队排练，范汝梅要求队员们要像演出一样演奏好每一个音符。

职工故事
行进京华大地 讲述精彩故事
线索征集邮箱: ldwbwyw@126.com

以美育心 以乐育人

□本报记者 万玉藻 摄影报道

11月7日，在史家胡同小学音乐课堂里，小学生表演的独唱、重唱、小合唱，看上去像是一台学生演唱会。其实，这只是范汝梅老师为学生上的一堂普通音乐课，是学生自愿登台展示才艺的环节。

范汝梅1995年到史家胡同小学担任音乐教师，多年来她始终不曾离开挚爱的音乐课堂。她不断学习，一路探索，运用“以美育心，以乐育人”的理念，创造出独特的“快乐教学法”。曾六次获得北京市教学赛课一等奖，2015年被评为北京市劳动模范。

范汝梅认为：“和语文数学不一样，音乐更多的是能感染人的内心世界，让学生通过一首歌去感受生活的幸福，向往未来的美好，艺术在小学生的成长中是非常重要的，它能影响人的一生。”

当今，很多学生家长仍未认识到音乐课的重要性，为孩子规划了一条学好语文数学、报考重点中学、走进名牌大学的唯一成

才道路。对此，范汝梅认为，在轻松愉快的环境中自觉自愿地学习音乐基础知识和基本技能，积极地参与、体验音乐，享受音乐的美感反而可以帮助学生提高学习成绩。

三年级学生小明就是这样一位学习成绩较差的学生，妈妈尤其为孩子的数学着急。范汝梅得知后，开始在音乐课上观察小明的兴趣，还吸收小明到校管乐团学习和演奏长号。对阿拉伯数字怎么也弄不明白的小明，却对

天书般的五线谱异常着迷，对乐曲的理解、对演奏技法的掌握，均高出同龄队员一截。在范汝梅每天的指导下，很快成为了乐队的首席长号。后来，小明在社会乐器考级中考下了9级长号，最终以特长生资格进了重点中学。

“教师的劳动是育人，我们成不了歌唱家、演奏家或舞蹈家，但是我们的学生有着无限的可能性，教师所能做的就是用创造性的劳动成就学生的未来。”范汝梅说。



看学生才艺展示，范汝梅（右二）带头鼓掌。



范汝梅在指导队员掌握演奏技巧。