

■娱乐杂谈



《地狱》VS《但丁密码》:

一个叫文化 一个叫快餐文化

□本报记者 于彧

最近上映的由汤姆·汉克斯主演的好莱坞电影《但丁密码》，由于顶着原著作者丹·布朗的光环而未映先火。在时光网中，“想看”这一标签上人数已经达到2318人，可以说备受期待。不过在《但丁密码》上映之后，其豆瓣评分只有6.5分。可以说，刚刚过了及格线，显然与其盛名难以匹配。细究其原因，恐怕就是《但丁密码》失去了原作的人文灵魂，再一次犯了商业电影快餐化的痼疾。

丹·布朗十年前曾凭借小说《达芬奇密码》火遍全球，该同名小说也被改编成电影。而本次上映的《但丁密码》也是改编自其小说《地狱》。丹·布朗的作品之所以广受欢迎，很重要的一方面应该归功于他是一位很爱“掉书袋”的作家。对于文化的痴迷，让其在作品中细致入微地描述各地的文化符号及其渊源。

于是在原著小说中，读者可以跟随丹·布朗的笔触，在其构筑的大千世界中“神游”。但丁与贝阿特丽切的单相思恋情、围绕《神曲》内容创造而出的各种谜题、圣马可教堂门前君士坦丁堡铜驹马的来龙去脉、叹息桥和它美丽的爱情故事、拥有“天堂圆屋顶”号称“世界第八大奇迹”的圣索菲亚大教堂……从佛罗伦萨到威尼斯，再到君士坦丁堡，对于故事主角兰登教授和西恩娜而言，是追随“但丁密码”拯救世界的一段探秘之旅。而对于读者来说，更是一次穿梭于历史与现实，跨越距离与人文的文化之旅。

在这段旅途中，依据作者详实的描述，意大利与土耳其这两个艺术文化之国所展现的

独特人文魅力，以及各种精妙绝伦有着无数故事的艺术品，仿佛跃然纸上，激发了读者打开“百度”搜索图片甚至想要去实地亲身游历的冲动。这对于这部作品电影化可谓有着先天的优势。然而商业化的电影却彻底摧毁了读者的这种美好情愫。

当然，在电影中兰登的梦境、生物危害、微型投影仪、波提切利的地狱图、但丁面具等等这些推动故事情节的重要因素，因为起着前因后果的承接作用还能让观众所理解。但其他丹·布朗费尽笔墨构筑的欧洲人文风光，在电影中的展示则彻底沦为为了“欧洲一日游”，让人知其然不知其所以然，甚至稍一疏忽就会遗漏。而那些一闪而过的小特写以及匮乏的情节，交代得也让观众根本意识不到那些建筑与艺术的伟大与绝妙。

两个小时的片长，说短不短不长。导演显然更愿意将更多的精力放在情节的叙述上。值得注意的是，除了一些故事情节为电影化而彻底改编外，导演基本还原了原著的所有叙事阶段。但这种还原对于细节如此丰富的原著小说而言，谈何容易。于是，整个影片的节奏彻底崩坏，让人颇有种看《惊天盗魔团》的感觉。换句话说，节奏全程“打鸡血”反倒昏昏欲睡。再加上悬念被过早地揭秘，生生把一个不错的悬疑故事变成了泯然众人的“车枪逃”。

《地狱》及依其改编的《但丁密码》恰好定义了文化与快餐文化的差别，一个让人读后如畅饮美酒，耐人回味而经久不绝；一个让人观后就真的没有然后了。

■文娱资讯

工业废弃物变身“艺术品”

本报讯(记者 孙艳)首届“自空间”国际创意雕塑展日前在老厂房转型升级的“自空间CBD写字园”举行，活动以“大学生艺术再创作交流季——涅槃·一块废铁的重生”为主题，汇集3D打印艺术品鉴赏和主题沙龙等文化活动。

活动现场，作品“凝固的舞蹈”无疑成为本次展览的焦点，作品通过追踪舞蹈家跳舞过程中6个维度的运动轨迹，将舞蹈家千变万换的肢体运动中一个片断简化抽象，形成了灵动又有韵律

的装置作品，表达了一种旋律、一种哲学思维。作者王文栋教授表示：“这些作品相辅相成，演奏着创意产业高山流水的节奏。”

除此之外，一組组不同风格的个性空间雕塑展，也吸引着观众的眼球。

据了解，该展览主要将自空间项目遗留下来的废弃工业材料，如锅炉等进行保留，提供给美院的学生进行艺术再创作，将其作为艺术品进行展览，自空间还将把其中评选出的优秀作品永久保留。

北京青年美术双年展宋庄开幕

本报讯(记者 任洁)“2016青春志·北京青年美术双年展”国中美术馆阶段展览日前在宋庄国中美术馆开幕。本次双年展经过艺委会专家的初评、复评和终评，从2000余件作品中评选出一等奖5名、二等奖15名、三等奖20名。

活动由团市委、市文联、市青联等单位主办，北京青少年艺术服务中心、北京青年艺术发展促进会承办。开幕式后，举办了“京津冀协同发展背景下的青年培养机制的搭建”主题性创作论

坛，京津冀三地从事艺术市场、艺术评论、艺术创作等方面的8位专家和青年艺术家就三地青年艺术创作的当下与未来进行了探讨。

北京团市委、天津团市委、河北团省委于2014年共同签署了《京津冀青年艺术家交流联动机制》，在此基础上，三地团委定期开展了京津冀三地美术家采风、京津冀美术家优秀作品展和京津冀三地美术家培训暨论坛等活动，活跃美术创作。

《佩小姐的奇幻城堡》定档12月2日

本报讯 将于12月2日上映的电影《佩小姐的奇幻城堡》近日曝光了一支新片段。

在片段中，由阿沙·巴特菲尔德饰演的杰克和艾拉·珀内尔饰演的“氢气女”艾玛为了保护住在奇幻城堡里的孩子们，决定联手对抗大反派巴伦。

曾在《王牌特工：特工学院》中出演过大反派的美国著名演员塞缪尔·杰克逊此番在《佩小姐的奇幻城堡》中再次完美演绎了一位邪恶大反派巴伦。

其实，在所有奇幻电影中

少不了令人难忘的大反派，而在这部影片中，拥有锋利的牙齿和乳白色眼球的巴伦以掠杀超能力孩子为乐，出于私心他还想要绑架城堡的主人佩小姐。而这样一个邪恶的科学家，在蒂姆·波顿的电影中，却也有着可爱的的一面。

《佩小姐的奇幻城堡》讲述了阿沙·巴特菲尔德饰演的杰克在爷爷神秘死亡后，循着爷爷留下的关于另一个时空世界种种谜团的线索，开启冒险之旅的故事。(新华)

■职工文化



高校教师为残疾职工传授摄影技巧

本报讯(实习记者 赵思远)11月5日，由北京市职工文化协会主办的第十一期首都职工素质工程公益大讲堂，在西城区致残协会生命阳光健康指导中心开讲。来自高校的老师为残疾职工分享和传授了关于手机摄影方面的各种常识和手法。

据了解，活动现场有近50位残疾职工参与了本期大讲堂的学习。培训老师从手机摄影趋势、构图基本技巧、手机摄影的基本

操作方法和拍摄流程、拍摄注意事项等方面，为学员们进行了一一讲解。除去理论知识，老师还进行现场操作与示范，让学员们在实践中快速掌握手机摄影技能。

此外，培训老师还推荐了美图秀秀、黄油相机等多款特点鲜明、功能齐全的手机修图软件，来提高学员们的手机摄影作品质量。

赵思远 摄

■电视剧场



《姐妹姐妹》

11月8日
安徽卫视

《姐妹姐妹》是徐宗政执导的年代剧，由杜若溪、严屹宽、斯琴高娃、何泓姗、卢茜等主演。该剧讲述了原本由宋海靖、卢守云、周占雄三方势力制衡的玲珑古镇，因一场谭家灭门惨案的阴谋事件打破平衡，从而引出不世名茶“玲珑贡”传人宋海靖及其三个女儿们的多舛命运。聪慧干练的大姐宋春雅因青梅竹马的谭肃文被害，忍痛坚守爱情，原本一心辅助宋母，将身心全部扑在宋家茶庄事业上，却在遭遇神秘身份的商人查扎猜后，发生了一系列虐心纠葛。温良贤惠的二妹夏岚芳心暗许卢家独子卢绍毅，无奈卢绍毅钟情于大姐春雅，二妹为保宋家甘愿嫁卢绍毅，在忍受折磨、历经屈辱后最终与所爱之人慷慨赴死。古灵精怪的三妹雨依自幼体弱被送于国外医治，从而形成了与传统习俗相对立的独立人格，再次回到宋家后与这个传统家族处处激发矛盾。



《相爱穿梭千年2：月光下的交换》

11月16日
湖南卫视

该剧是由魏大勋、文咏珊、郭雪芙、张晓晨、郑凯、武艺、王德顺、张新成、卫莱、李素欣等联袂主演的穿越爱情偶像剧。剧中，生活在2016年的孙祺龙，对于他来说每天的生活就是吃喝玩乐，而在他成为了1936年的张志刚后，为了回来他只能在100天内寻找所谓“王氏家族的传家宝”，他也在1936年遇到了自己喜欢的女孩子，然而选择爱情还是回到现代这点让他矛盾了。在剧中，孙祺龙和张志刚都面临着关于承诺的问题，却在莫名瞬间交换到了彼此的世界。最终交换的不只是身份，还有爱情。两个相距80年的时空，一段离奇的经历，能否带他们走向正位人生？电视剧将最终揭开谜底。

盛丽 整理