

在法庭审案、判案，无疑是法官的主要工作。但近年来，北京市东城区人民法院未成年人案件审判庭（以下简称未审庭）努力将审判工作向前延伸，通过拍摄未成年人普法题材微电影、设模拟法庭、进校园讲授法制课等未成年人喜闻乐见的形式，进行法制教育，对保护未成年人合法权益，预防犯罪，起到了积极作用。

# 为了普法有效果 法官玩起微电影

□本报记者 李一然

东城法院未审庭于2014年、2015年，先后拍摄了两部未成年人普法题材的微电影——《网游将少年引上歧途》和《年少轻狂》。这两部微电影内容新颖、形象生动，融知识性、趣味性和法律性于一体，具有深刻的教育意义与强烈的感染力。自制作完成以来，观看人数达5000余人，取得了很好的宣传效果。其中在《网游将少年引上歧途》拍摄中，有六名法官、一名书记员、两名法警出境参与拍摄。

日前，记者在东城法院采访到了在《网游将少年引上歧途》微电影中，分饰法官、辩护人、未成年刑事被告人母亲的未审庭法官孙宇红、姬广胜、高艳红，而出镜参与拍摄的法官李劲、罗兰、张洁等，以及未审庭庭长佟永英，因工作忙未能接受记者采访。

## 微电影普法受学生欢迎

《网游将少年引上歧途》讲述了一位来自单亲家庭的中学生陈浩，因沉迷网吧网络游戏，没钱后从趁人不备偷钱，发展到光天化日下明目张胆持刀抢钱，最后被判刑的故事。

这个故事来源于发生在东城区的一起真实案件，而片中饰演法官的就是案件的主审法官孙宇红。

孙宇红1998年开始担任未审庭法官，审理了几百起未成年人刑事案件。孙法官说，2014年6月，她审理了这样一起案件。东城区一个家庭并不宽裕的16岁在校高中男生，因沉迷网吧游戏，花了很多钱买玩游戏所用的装备。后来家里承受不起了，为了钱他就在放学路上，抢劫比他小的在校学生。一个月内，他抢了三四次，一共抢了几百块钱。男孩被抓后，主动交待了所有犯罪事实，并且真诚认罪悔罪。经过调查，发现男孩此前并无不良嗜好，最后法庭判决其有期徒刑一年，缓刑一年。

那段时间，社会上因沉迷网络游戏引发的未成年人刑事案件有许多起，未审庭也曾制作法制宣传展板，进学校、社区进行法制宣传，可效果不佳。后来她和未审庭庭长佟永英、副庭长姬广胜商量后，决定用微电影这种学生更易接受的形式，将案件拍成故事，进行法制宣传，得到了院领导的大力支持。

谈到拍摄微电影的一些细节，孙法官说：“我在微电影中是本色出演，演法官不用准备什么，也不用背台词。平时开庭怎么说话，拍电影时就怎么说。不过拍微电影比开庭麻烦，法官开庭是不允许化妆的，可饰演法官拍



微电影拍摄现场



庭长佟永英进校园普法



法官进行法制安全教育



副庭长(左一)姬广胜指导中学生模拟法庭

微电影时，摄影师要求必须化妆，这对我来说很不习惯。”

“看了微电影《网游将少年引上歧途》，我发现，电影中你到中学上法制课时的表情有些不自然。这是为什么？”记者问。

“我到许多学校讲过法制课。讲课时，我是用学生能听懂的语言，结合法律规定及案例，给学生们普法。可那天拍微电影时，导演让我背他们的台词，讲些总结性的语言，还要求我像演员一样表演，结果拍出的表情就有些不自然了。”孙法官说。

## 法官饰演单亲母亲

在《网游将少年引上歧途》里，副庭长姬广胜演辩护律师、女法官罗兰演公诉人、女法官高艳红演未成年刑事被告人的单亲母亲、女法官张洁演居委会主任，全不是本色出演，有一点难度。其中难度最大的，就属女法官高艳红了。

高艳红的戏有好几幕。其中有演环卫女工的单亲母亲，在家中与儿子陈浩要钱时的一段对话；有在法庭流着眼泪规劝儿子的发言……表演真实自然。不知道的人，绝不会想到这是一位已在法院工作了三十年的女法官。

原以为高法官演戏演得好，一定是平时喜欢唱歌、跳舞，喜欢表演。但采访时高法官说，唱歌、跳舞与她从不沾边。“那你为什么演的那么自然，还真得流出了眼泪？”记者问。

原来，在当法官的30年里，她在法庭、在对未成年人刑事被告人家访中，接触了一个个不同职业的母亲，其中就有不少单亲母亲，围绕她们的孩子，同

她们聊过无数次话，深知作为一个犯了法的孩子的母亲，是什么样的心情，会说什么样的话。“庭里拍微电影时，因为我是庭里的老大姐，最适合出演母亲，结果就扮演了一位母亲。在法庭我和儿子对话那段戏，导演说没准备台词，叫我即兴发挥。戏里的母亲是位环卫工，而我在审案时，就曾遇到过一位环卫工母亲。演戏时，我就按照这位环卫工母亲当时和我交谈时、与她儿子交谈时的话语，还原了当时的情景，站在她的角度去演，结果禁不住一阵心酸，掉下了眼泪。用你们记者的话说，我这叫有生活吧。”高法官说。

## 为拍微电影全员不休息

为不影响审判工作，未审庭全员利用下班、周六日休息时间，撰写剧本，推敲台词，进行拍摄。拍摄时，有的镜头竟连续拍摄了六次才通过。一次周六拍摄街头外景就花了整整一天时间，收工时已是晚上八点了。

2014年6月底，《网游将少年引上歧途》制作完成。7月4日，市高院“法在我身边——送法进校园”活动在北京国际职业教育学校举行，《网游将少年引上歧途》也在此进行了首映，受到了师生欢迎。7月24日，全国中小学校长及骨干教师200余人，走进东城法院观看了电影。

2015年冬，未审庭第二部普法微电影《年少轻狂》制作完成。同年12月，市高院未审庭和东城法院联合在北京国际职业教育学校开展建设法治校园活动，《年少轻狂》进行了首映，给师生们留下深刻印象。

## 开设模拟法庭、讲法制课

除用普法微电影进行法制宣传外，未审庭还通过设模拟法庭、进校园授法制课等形式，开展法制教育。

未审庭庭长佟永英带领法官，先后多次走进府学小学、花市小学、北京国际职业教育学校（鼓楼校区）等学校，向学生赠送普法漫画书；法官孙宇红以案说法，为小学生们讲了多堂生动的法制教育课；副庭长姬广胜多次在法院和校园内指导学生开设模拟法庭，让学生分别扮演法官、公诉人、辩护人、刑事被告人等，通过庭审进行法制教育。

2015年7月10日，是东城区各中小学学年的最后一天。为让学生们度过一个平安、快乐的暑假，未审庭法官李金迪走进染染局小学，为全校学生进行暑期安全教育。在为学生播放完微电影《网游将少年引上歧途》后，李法官又从未成年人的视角出发，介绍了交通事故、性侵害、以及境内外旅游、“游学”这几类常见的侵权案件，通过真实、鲜活的案例，对同学们进行了全方位的安全提示；以法律歌谣、法律问答互动形式，深入浅出地指导同学们面对各种不法侵害的防范方法和注意事项，提高孩子们的自我保护意识。

在法庭上，法官是公平正义的象征；在法庭外，法官又成了法律的宣传者。拍摄微电影、设模拟法庭、进学校讲法制课……他们用行动给孩子不一样的保护。