

■职工文化

国学讲坛请来故宫博物院总工

# 太庙里开讲中国建筑文化遗产

本报讯(记者白莹)昨天下午,北京市劳动人民文化宫太庙三殿请来故宫博物院总工程师、研究馆员王时伟授课,为参加活动的工会会员讲授《中国建筑文化遗产概述》。

清华大学建筑系古建专业毕业的白莹,从事古建筑保护研究设计工作四十年,任中国文物保护技术协会副理事长,秘书长,中国艺术研究院硕士生导师。完成多项故宫及国内文物保护单位保护设计工作;主持中美合作故宫倦勤斋及乾隆花园保护项目,在国内外获得很高评价;主持新加坡凤山寺保护修缮项目获联合国教科文组织亚太区卓越奖(2010年);主编“倦勤

斋研究与保护”、“乾隆花园保护规划”、“符望阁”、“木艺奢华”等专著。

太庙国学讲坛由北京市总工会主办,北京市劳动人民文化宫承办,中国紫禁城学会协办的面向全市职工开展的公益活动。活动聘请国学专家授课,讲座内容涉及国学相关的各类知识,包括诸子思想、国学经典解读、礼乐文化、宫廷制度、文物古建、传统民俗等知识。自2013年4月开办以来至今已举办三十四期,受众范围和社会影响力不断扩大,太庙国学讲坛日益成为职工学习国学的重要阵地,成为传播我国优秀传统文化的教育实践基地。白莹 摄



■北京展览



## 百年知白——刘知白艺术展

中国美术馆 截至11月6日

展览由中国美术家协会、贵州省文学艺术界联合会、贵州省文史研究馆主办,综合展示了刘知白先生不同时期的作品、文献、手札,以期全面展现其淡泊、高洁的文人品格及超越传统的艺术追求。在刘知白近八十年的绘画历程中,他上承宋元,下接明清,潜心于传统近七十年;晚年在自然中印证传统,将古法化为己用,成为中国画传统的守望者和新世纪创新的前行者。

■娱乐杂谈



## 《一年级·毕业季》: 逐梦路上要冒险也要失败

不久前,一个关于青春、学业、梦想的大型原创校园纪实节目——《一年级·毕业季》开播。四位明星导师分别带领上海戏剧学院毕业班学生和人气旁听生组成明星预科班,将经过三大阶段、八次甄别,最终角逐毕业大戏公演。

关于这档节目,也看过前两季。最初认为,这和其他真人秀节目唯一的不同,仅仅在于地点的转换和明星阵容的更替。但是纵观这三季节目后,才深刻的理解到“一年级”这几个字的真正意义。

“一年级”对于人生的轨迹,是个起点。它意味着你正年轻,也意味着你可以经历失败。所以在节目中,观众可以看到一张张青涩的学生面孔,怎么从年少无知、自大狂妄,完成一场感性到理性的转变过程。

在《一年级·毕业季》第一集中,学生们在老师的要求下完成情景模拟剧的作业。尽管大家都拼尽全力,将各自最好的状态展示出来,但是老师们并不怎么买账。于是,有的学生开始不服气。其实,这个场景在现实生活中,也很常见。

现在的人,特别是年轻人,并不缺少梦想,也不缺少展示自我的强大内心。但是盲目的自大,有时不是动力,反到成为前进的阻力。有时候,成就梦想的不是天真烂漫,而是逐渐强大的内心和日积月累的见识。

所以说,在人们完成感性到理性的转变时,必然会遭遇失败,甚至需要遭遇一些失败。这个失败或来自高手的挑战,又或来源于自身的不足。比如,在《一年级·毕业季》中,上海戏剧学院毕业班学生和人气旁听生组成明星预科班这两大阵营的比拼。乍一看,这样的对抗不仅带着强大的“火药味”,又似乎带着某种先天不足的“悲凉”。

说到这里,不得不提到一种人们惯常的思维模式“强定胜弱”。这种怪逻辑,困扰着不少人逐梦之路的发展。人和人肯定是截然不同的个体,但先天不足绝对不等于自动认输。即便是在起跑线上,也有可以追赶甚至反超的可能。

人们常常用差异来界定自己,却总是忽略了人和人真正截然不同的只有冒险的梦想。要怎样才能穿越自己?……这时,节目开篇的这段话,似乎点醒了很多正在逐梦的人们。是啊,要怎么才能实现梦想?难道仅凭天真和少年的见识,这个组合绝不可能成就你的梦想实现。

实现梦想需要冒险,冒险中肯定有较量,有较量肯定会有失败。这时,人们需要做的是既不逃避,也不天真。要允许失败,更要理性面对。当然这一点,不仅仅是处于“一年级”的新人要建立,还有已在职场打拼多年的前辈更需共勉。

本报记者 盛丽

## 北京铁路局才艺竞赛捧桂冠

本报讯(记者闵丹)近日,“中国梦 铁路情 劳动美”第四届全国铁路职工才艺竞赛在江西南昌落下帷幕。经过三场激烈比拼,由北京铁路局选送的原创情景演讲《一朵钢轨铸成的花》在全国铁路参赛的45个节目中荣获

一等奖。据介绍,该节目以“最美京铁人”道德模范关秀英为原型,讲述了她战胜病魔,在铁路供电事业中顽强拼搏、实现自我价值的感人事迹。北京铁路局石海青、关秀英、诸颖等参加了此次比赛。

## 北京电控职工角逐“好声音”

本报讯(记者马超)近日,北京电控在信息学院举办了“电控好声音”歌唱比赛的决赛。经过专业评委评分,信息学院贾立佳、电子城公司陈博深、易亨集团陈遑获得一等奖。

据了解,歌唱比赛经过1个半月的准备,有19个单位244名

职工参加了各单位组织的初赛,最终16个节目进入决赛。北京电控公司党委常委、电子工会主席缪国平说,好声音歌唱比赛给职工搭建了一个展现才能的舞台,让职工们在歌声中激发昂扬的斗志,团结职工为企业定下的“十三五”目标建功。



## 卢沟桥办梨园盛会 汇集京城草根名票

本报讯(记者陈曦)11月3日,卢沟桥乡第五届“万丰晓月杯”京剧票友大赛决赛拉开帷幕,传统戏、样板戏,以及票友原创作品轮番上演。

据了解,本届大赛有来自全市54家票房的270名京剧爱好者报名参加。大赛面向全市的票房和戏迷社敞开大门。在本届大赛选手中,不仅有来自丰台本地的选手,更有来自东城、海淀、昌平的选手。职业涵盖工人、农民、知识分子、学生,而且生、旦、净、末、丑行当齐全。

卢沟桥乡相关负责人介绍,近年来,十分重视文化事业的发展,打造了一批具有地区特色、社会效益的文化品牌。2012年,依托小井村隆韵戏迷社的资源 and 影响力,发起承办了首届“万丰晓月杯”京剧票友大赛。经过几年的发展,越来越受到京剧爱好者的喜爱。

小井村隆韵戏迷社经过了十几年的发展,已经从创办初期的不足10人,成长到了40余人,其中不乏有在北京市票友比赛中拿过金奖、银奖的名票。现在,为了将这门国粹传承下去,戏迷社还与社会培训机构合作,成立了“隆韵子兮”,免费为青少年进行戏曲培训。

陈艺 摄



## 走进养心殿

首都博物馆 截至2017年2月26日

走进养心殿展览包括五个单元,第一单元养心殿正殿明间、第二单元西暖阁、第三单元三希堂、第四单元东暖阁、第五单元仙楼佛堂。展览复原了养心殿的主要建筑空间与陈设,并辅以相关处理政务、重大事件、书法绘画、寿诞婚庆等方面的介绍、展示,使观众在博物馆的空间里体验养心殿的格局与氛围,零距离感受帝王的家国情怀,了解清代帝王在养心殿的理政活动、生活起居和国家的兴衰历程。养心殿坐落于紫禁城内廷的乾清宫西侧,始建于明嘉靖十六年(1537年),自雍正皇帝以来,逐渐成为紫禁城权力中心所在地。此后各位皇帝均在养心殿居住执政,是清代帝王使用时间最长的勤政燕寝之所,至今仍保留着雍正皇帝至晚清各个不同时期的原状陈列痕迹。

盛丽 整理