

娱乐杂谈

电视剧场

《驴得水》： 让你一直笑 心里却略感苦涩

□本报记者 余翠平

晚上看了新上映的电影《驴得水》，不得不说，这是一部思想性和艺术性结合得不错的作品，至少我是这么认为的。尤其是影片中，展示的深刻思想性和强烈的讽刺效果，让人印象深刻。

看完后，我的心情很沉重。电影让我一路笑到最后，留在心底的，却是略感苦涩。

电影讲述的是一群“品行不端”却怀揣教育梦想的大学教师，从大城市来到偏远乡村开办了一所小学校。学校待遇惨淡、生活艰苦，但老师们都自得其乐，每天嘻嘻哈哈打成一片。然而教育部特派员要来突击检查的

消息打破了安宁，因为学校有一位“驴得水老师”隐藏着不可告人的秘密。就在所有人都担心丑事即将败露的时候，一个神奇天才的出现拯救了大家，然而谁能料到真正的麻烦才刚刚开始。

电影中对人性的瞒和骗，以及为了个人利益集体做戏的丑恶嘴脸，可谓揭示得淋漓尽致。电影中虽然没有大牌明星，但演员却演绎得很到位。比如，铜匠从懵懂到了为了利益不择手段的内心转变，还有灵堂的哭戏和婚礼的喜感，可以说都把握的十分到位。

此外，对于电影里小曼穿着各种颜色的旗袍，在花丛里天真



活泼的样子，到最后疯掉并自杀的那种痛；老师们在利益和枪声下跪地求饶的丑态。这些内心冲突的场景，对比鲜明。让人记忆深刻，不禁唏嘘。

这时，我突然一下子明白了这样一个道理，我以为在“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往”的俗世里，保持一点“不合时宜”的纯真，也未尝不是人生一大幸事。

因为所有的往事，都会经过

心灵的涤荡，然后成为岁月里或高尚或卑下的回忆，让一种卑琐的良知感悟终生跟随心灵，想必是流年里最大的痛，人世间最大的枷锁。

《驴得水》中并没有明星大腕，但这部电影难留给我最大的感受是，它不只是一场肤浅的喜剧展现，在笑的同时也能产生深深地思考，心中产生着一股苦涩，而这些苦涩正是对喜剧的一种沉淀。



《咱们相爱吧》

湖南卫视
11月7日

林笑笑是一位个性偏执的女建筑师，向来一根筋的她由于对待生活有着苛刻的原则标准，因而在婚姻和事业上总是不尽如人意，不但丢了工作还赶跑了爱情，同时又要照顾家中年迈的母亲和体弱多病的儿子，一系列的家庭重任压得她喘不过气来。因一次机缘巧合，林笑笑认识了同为建筑师的时光，两人在相处的过程中日久生情并很快坠入了爱河，而林笑笑在事业上也得到了突飞猛进的发展。然而，令她没想到的是，自己的好闺蜜潘芝芝也爱上了时光，甚至被告知道了他的孩子。尽管时光对自己不离不弃，但林笑笑还是在爱情和友情的边缘痛苦挣扎着。

《最后的战士》 再现湘西抗战英雄史

本报讯（记者 高铭）44集热血抗战剧《最后的战士》，将于11月4日登陆北京视频频道。

该剧讲述了湘西摆龙部落酋长之子石风（芦芳生饰）在幼年惨遭灭门之灾，侥幸逃过一劫的他在寻找杀父仇人的过程中，结识了共产党员黄鹤南之女黄夏（石安妮饰）、第六战区少校参谋冉志高（羿坤饰）等人，最终带领苗民揭竿而起反对屯租制度，并在民族危机面前选择放下私人恩怨，毅然接受改编，和万千湘西儿女奔赴抗日战场共同保家卫国的故事。

如何将历史和错综复杂关系，在一部剧中解释清楚？这个问题让导演谭俏一度忧心不已，“日益腐败的屯租制度导致苗民掀起了大规模的抗缴屯租、革除屯田的武装斗争。与此同时，为抗击日本侵略者，湘西儿女先后进行了武汉会战、长沙保卫战、常德保卫战、衡阳保卫战、湘西会战等一系列战役，这是我们这部剧的一个大背景，但这段历史有点复杂，很多观众都不太了解。”

为了最大程度地还原历史，向观众传递最真实的信息和情感，在正式拍摄前，谭俏亲赴湖南湘西等地进行考察调研。

在谭俏看来，尊重历史，最大程度地还原历史应该是抗战片的灵魂所在。“《最后的战士》的最后一幕，就是将战士们湘西会战中誓死守卫家园，这也是我们这部作品名字的来源。”

值得一提的是，谭俏曾担任好莱坞大片《霹雳娇娃》、《夜魔侠》以及《夜宴》、《太极宗



师》、《新江山美人》等多部影视作品的武术指导和动作导演，在动作设计方面颇有造诣。

此次在《最后的战士》中，对于演员的动作表演和相关场景的拍摄，谭俏也精益求精，力求通过激烈的动作场面让观众进一步体会那个年代的热血与艰辛。

电视剧的主演芦芳生就表示，在正式开拍前，剧中的几个演员就进行了很长时间的“技能培训”，“谭导对打镜头要求很严格，所以我们都是提前一个月进组，每天在拳馆里练拳、练射箭，希望动作戏能更加真实漂亮。”

此外，电视剧中黄夏的扮演者石安妮也盛赞谭俏编排的动作戏，称赞是“电影级的质感，超电影的水平”。

金秋文化节体验高科技

本报讯（记者 孙艳）为期十天的首届金秋文化节，正在火热进行中，邀市民前来品尝文化创意成果。

“这个真有意思，跟身临其境一样。”“我还以为这是个轻薄放大眼镜，没想到能夹在手机上看VR影片和玩游戏。”现场VR电影DIY体验环节吸引了大量的参观者。参观者可以通过VR投显一体机，观看国内外优秀VR影视短片，还可免费体验史上最轻巧的VR眼镜，了解VR电影制作过程。

据了解，在为期10天的活动中，组织者将创作课堂搬到现场，现场教授参观者拍摄VR短片的方法和技巧。

在“半壁店1号文化产业园

前世今生摄影艺术展”，一张张原汁原味的原版影像胶片记录演绎了北京环驰车桥厂从1988年建厂至2013年停产期间25年的辉煌工业时期，及2013年停产至今的华丽转型。

据了解，如今的半壁店1号文化产业园从昔日旧工厂变身集影视、文化、传媒、科技为一体的新型文化产业园，目前已入驻优秀文创企业58家。

此外，本届金秋文化节还设有包括“中医经络养生与现代科技的完美结合之旅”、“国家级工艺美术师的紫砂壶作品展示”、“轻团建旅行”、“减释加”等多项主题文化活动，参观者都可以到现场进行免费参观和体验。



二商职工文艺汇演展风采

为庆祝集团第三次党代会的召开，北京二商集团工会昨天精心组织了一台职工文艺汇演。200余名职工上演了一个个精彩的文艺节目，而这些节目都是职工自编自演的作品，集中展示了二商职工“建功‘十二五’、岗位争先锋”的风采。

本报记者 周世杰 摄影报道



《锦绣未央》

北京卫视
11月11日

《锦绣未央》这部电视剧改编自秦简的同名小说，又名《庶女有毒》。该剧主要讲述了亡国公主冯心儿假扮李未央的身份在敌国强势归来，从此“打怪”斗狠，然而在国仇与爱情面前却难以抉择，并意外地卷入敌国皇子的夺嫡之争的故事。南北朝时期，社会动荡不已，朝代的今朝夕改已经是常事，到处战乱不断。北魏元师蒋南为了建立战功向北京伸出了恶毒之手，一夜之间，北凉惨遭灭族。只有北凉王族的公主冯心儿勉强躲过灾难流落于异乡，受到官兵追缉，幸得北魏太傅李府的庶女李未央相救。在解救的过程中李未央牺牲了自己，从此，冯心儿以李未央之名生存。

盛丽 整理