

■文娱资讯

■新书推荐

国话创排前苏联名剧《长子》

直面社会信任缺失问题

本报讯 中国国家话剧院2016秋冬演出季新创小剧场话剧将先后登台。作为国话本季的扛鼎之作之一，根据苏联著名剧作家万比洛夫代表作创排的小剧场话剧《长子》即将首演。

万比洛夫被称为“当代的契诃夫”。他的剧本以对人物内心世界的深刻挖掘，着重表现苏联社会道德的课题著称。《长子》讲述了两个青年阴差阳错闯入一个老乐师家，并谎称是老人的长子，老人信以为真，最终年轻人经过一番灵魂的纠结，在骗局揭穿后决定留下来，成为老人真正的“长子”。作品含蓄而深刻地揭示了当下现代人生活中面临信任缺失的问题。

在25日的发布会上，导演常頔介绍，这部戏的剧本创作于1968年，虽然距今久远，但人物离现实生活很近，堪称是“人人



心中有，人人笔下皆无”的杰作。常頔近年来深度研究了万比洛夫，查阅了大量的文献和影像资料，在他看来《长子》是一部现实主义的好剧本，与文化、社会密切相关。在创作风格和样式上为当前的社会需要和观众欣赏

趣味提供了一块亲昵的模板。这部戏还延续了苏联的戏剧传统，颇具人文气质，有着浓郁的人道主义情节。全剧悲喜极强的反差呈现出一种荒诞感，是一种“含泪的笑”。

国家话剧院青年演员韩文亮

活跃在话剧舞台，他在剧中饰演21岁的布西金，他坦言：“长子相比我之前在舞台上塑造的角色更柔软，这部作品里的所有角色在万比洛夫笔下都是善良的人，充满人性关怀。每个角色都很可爱，排演《长子》从某种角度上说，已经渗透到了现实生活，改变了我与父母接触的态度和家庭关系。”

国家话剧院一级演员高发曾凭借历史剧《汉武帝》获得第六届中国金鹰节最佳男演员人气奖，此次他在剧中饰演父亲萨拉法诺夫。“与长子相认的一场戏让我印象深刻，剧中父亲亲吻儿子，并从心理上接受长子时，相信观众会触动很深，感动得流泪。”

据悉，该剧将于11月11日至20日在国家话剧院小剧场连演8场。(中新)



《水印：威尼斯随笔》

作者：约瑟夫·布罗茨基著

《水印：威尼斯随笔》是布罗茨基对于威尼斯这个美丽的城市所描绘的迷人、机智、优雅的“肖像画”，将这个城市的每个侧面尽收眼底，从她的航道、街道、建筑，到其政治和人民，风土人情乃至传统美食，将威尼斯自然与人文方面的魅力展现得淋漓尽致。更重要的是这个城市已经成为布罗茨基人生经历的一部分，与他的血肉不可分割。《水印》是20世纪所有有关威尼斯的记述中最为优美而又经典的一部，是布罗茨基唯一单独成书的散文作品，也成为诗人销量最大、译本最多的文学作品。

文创研讨会共话VR产业

本报讯 (实习记者 赵思远) 昨天，第十一届中国北京国际文化创意产业博览会国际电影产业发展研讨会在北京电影学院图书馆报告厅召开。如何推进VR技术艺术和产业上的发展成为本次研讨会的焦点。

VR虚拟现实是一门新技术，也已经开始了产业化的进程，其中与电影这门视觉艺术的关系，以及作为电影产业的新的增长点，引起了各界关注。如何实现VR虚拟现实技术成果转化和产业化，如何抓住这项核心技术和推进其艺术和产业上的发展进程是本次研讨会讨论的重点。

来自北京理工大学、AMD中国、THE FOUNDRY、乐视、派华文化等研究机构和企业的十余位行业专家与现场的300多名听众进行了互动交流。

嘉宾一致认为：VR技术在影视以及其他文化行业内的逐渐普及，已经有了发展成为一个主流文化一部分的势头。VR技术的应用及衍生品涵盖了电视、电影、话剧、音乐、游戏等几乎所有的大众艺术形式，并且带来了一场关于新兴科技与经典传统之间的博弈和融合的盛宴，这必然会碰撞出众多新的、甚至有划时代意义的文化作品。

华纳两新片改档

《神奇动物》推迟一周公映

本报讯 原定11月引进的两部华纳新片《神奇动物在哪里》与《萨利机长》已调整内地上映档期。

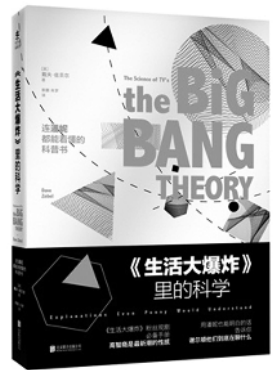
“哈利·波特”系列的衍生电影《神奇动物在哪里》内地公映延期一周至11月25日。该片原定11月18日中美同步上映，改档后将与迪士尼动画新片《海洋奇缘》同日开画争夺票房。

《神奇动物在哪里》由J·K·罗琳操刀剧本，《哈利·波特》系列幕后原班人马打造，讲述北美魔法世界的冒险之旅，邓布利多等观众熟知的角色将在续集中陆续登场。华纳方面对《神奇动物》系列寄予厚望，计划将其拍摄成五部曲。

由克林特·伊斯特伍德执导、汤姆·汉克斯主演的口碑剧情片《萨利机长》从11月进口片的扎堆竞争中退出，调整至12月9日上映。“东木”导演的电影极少进入内地市场，上一部还是



1995年的《廊桥遗梦》，该片改编自2009年真实发生的飞机故障事件。(新华)



《生活大爆炸》里的科学

作者：戴夫·佐伊尔

《生活大爆炸》里的科学》这本书，不仅和电视剧一样幽默又高智商，还将带你看懂科学家眼中的世界。书中介绍的不仅有四位科学家们的本行物理学，也有其他的学科，诸如化学、生物学、医学、电子信息等等。如同电视剧一样，这本书里介绍的知识既有最前沿的，也有最贴近生活的，对认真追剧和了解身边的科学都充满了积极意义。

谢尔顿为什么说世界上最好的数字是73？他那副消音耳机的的工作原理是什么？为什么小白鼠是最理想的实验动物？曼妥思糖遇到健怡可乐为什么会发生爆炸？“石头一纸一剪刀一蜥蜴一斯波克”到底怎么玩？莱纳德成天在激光实验室里忙些什么？

本书作者戴夫·佐伊尔用幽默、轻松，连潘妮都能懂的语言，向你讲述了这部经典喜剧中所涉及的科学道理。每篇都以剧中的人物对话开头，让你身临其境，在感知科学力量的同时，也重温追剧的那份快乐。

于或 整理

■职工文化

北方的士写字派第一期学员班结业

本报讯 (记者 杨琳琳) 近日，北方出租公司北方的士写字派公益书法大讲堂举行毕业典礼。

第一期学员班共有学员43人，自今年3月11日开班以来，每月两次的课程共组织了15次，学员遍布北京市各处。最远的

学员家住密云。

北方的士写字派公益书法大讲堂是出租车驾驶员生活中一种儒雅情趣正能量的展示。有学员表示，希望借助学习为提升首都的士行业形象贡献自己的一份力量。

顺义区档案局办职工书画摄影作品展

本报讯 (记者 杨琳琳) 为丰富机关干部职工的文化生活，进一步推进和谐机关建设，充分展示干部职工良好的精神风貌和才艺技能，顺义区档案局工会经过2个月筹备，近日举办了首届机关干部职工“十月金秋职工书画摄影展”。

此次展览的77幅书画摄影作品全部由机关干部职工创作完成，体现档案工作者文明素养、团结向上的良好精神状态。通过不同风格作品展示，提升职工文化素养和艺术鉴赏水平。

施瓦辛格将主演电影《三星堆来客》

新华社电 美国电影演员阿诺德·施瓦辛格近日在四川广汉与北京阿笈摩影业投资有限公司签约拍摄电影《三星堆来客》，并受邀担任“三星堆文化全球宣传大使”。

据了解，《三星堆来客》是一部运用好莱坞拍摄技术与东方文化相结合而制作的三星堆题材影片，拟邀请卡梅隆团队为后期制作，阿诺德·施瓦辛格担任主演及制片人，计划2017年3月开机，2019年上映。

施瓦辛格表示，中国的三星堆文化是独一无二的，要通过电影让全世界的人认识三星堆、了解三星堆，让三星堆像金字塔一

样走向世界，用国际化的故事吸引全球观众的关注和喜爱。

闻名海内外的三星堆文化遗址是迄今在中国西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国和古蜀文化遗址。三星堆文化作为长江上游地区中华古代文明的杰出代表，再次证明了中华文明起源的多元一体。签约发布会上，广汉市向施瓦辛格颁发了“三星堆文化全球宣传大使”证书。“三星堆让我很震撼、很惊奇，我想把这种惊奇带到全世界去，让全世界人民都有我这种感觉，我觉得这是一个非常重要的文化宣传。”施瓦辛格说。