

■独家访谈

近日,在十月讲堂上,中国人民大学文学院教授孙郁主讲了“民国时期的京派文学”,他说,在各方面压力巨大的当下,职工可读些非功利的、关乎心灵的文学作品,让精神得到片刻的休闲和放松。

记者:民国中的京派文学具体指什么?

孙郁:“京派”是指上世纪30年代活跃在京、津等地的作家群所形成的一个特定的文学流派,它既反对文学成为政治的附庸,也反对文学的商业化倾向,强调文学应有独立的、人性的、美的价值。京派的文学创作植根于深厚的传统文化底蕴,更多地表现了对现代都市文明的质疑和批判,风格淡远隽永,在现代文学史上占有重要的地位。

京派小说着力描写淳朴、原始的人性美和人情美。代表作家有周作人、废名、沈从文、芦焚、萧乾、汪曾祺等。沈从文所描写的湘西世界人物,无论是农民、士兵、猎人、渔夫、水手,还是娼妓、富家子弟、青年男女,都那么醇厚、真挚、热情、善良,守信用,重情谊,自己生活水平很低却那么慷慨好客,粗犷到带点野蛮却又透露出诚实可爱,显示出一种原始古朴的人性美、人情美。废名笔下的老汉、村姑、牧童、雇农、业主,心灵也都是美好善良的。

京派小说把东方情调的诗情画意融合在乡风民俗从容隽逸的

# 孙郁: 读京派文学可滋养人心

□本报记者 余翠平



描述之中,形成一种洋溢着古典式的和谐和浪漫性的超越的人间写实情致。废名的《竹林的故事》《桥》,沈从文的《萧萧》《边城》就是这种乡土抒情小说的典范之作。

京派作家大都不同程度受过欧美文学语言的影响,又都有一定的古典文学功底,因此他们的创作,既能吸收欧美文学语言的长处,又能吸收古典文学的营养,并出色地运用自己的民族语言,在文化传承上做出了

很大努力。

记者:这些作家对如今的社会有什么启示?

孙郁:新中国成立后很长一段时间,革命文学都是文坛的主流,改革开放后,人们面临精神上的困惑和迷茫,这时候,京派文学关照理想、人性、对传统文化吸收与反思的那种文学主张,为当时的思想启蒙输送了精神食粮,深深影响了一代人。

在中国文学史上,陶渊明就是远离时代创作的人,他回归田

园、关照心灵,开创了田园诗派,影响了中国一代又一代人,京派文学固然有其对现实缺乏批判力的缺点,但从长远来看,它超功利、聚焦传统与人性的追求,对现代人是很有启发和滋养意义的。

在如今的社会,人们平时的工作、生活都太过功利,精神压力也大,如果在闲暇时间,翻起文辞优美、远离俗世的京派小说,在享受艺术美的过程中,对心灵有些关注,或许会减轻很多精神压力。

记者:鲁迅曾对京派文学有过批评,您觉得鲁迅最可贵的精神是什么?

孙郁:是的,鲁迅说,“京派”是官的帮闲,“海派”是商的帮忙。不过,鲁迅在继承传统文明的努力上,与京派作家是有相通之处的。与京派远离现实的主张不同,鲁迅是主张直面现实问题的,他的直面精神和战斗精神是最可贵的。他的精神可以用三个字来形容——民族魂,这也是当时的人们在追悼会上盖在他遗体上的三个字。

■文娱资讯

## “皇族”教师展出文玩藏品

本报讯(记者任洁)溥仪大婚时的流程有哪些?醇亲王手写的家训长什么样?上世纪的镀金老钢笔是否和电视剧里一模一样?这些问题都能在10月24日郭沫若故居开幕的“文房雅趣伴书香”——爱新觉罗毓岚先生文玩收藏展里找到答案。值得一提的是,作为末代皇帝溥仪之侄,他还是朝阳区一位退休教师。

爱新觉罗毓岚1948年出生于醇亲王府,又名金毓岚,父亲溥任是末代皇帝溥仪的胞弟,祖父是清末摄政王载沣。毓岚是朝阳区和平街一中的高级退休教师,一直热衷于教育、文化和公益事业,收藏和教书是他生活的两大主题。“我上课时会把文玩藏品带到课堂,结合课本内容给学生讲知识点。我还在校园里办过展览,通过一问一答勾起学生的求知欲,让学生从中领会文物中蕴含的历史文化知识。”

本次展览共展出700多件毓



岚的藏品,包括文房四宝、文玩以及杂项三大类,包括溥仪二弟溥杰、四弟溥任以及毓岚自己的多幅字画,40多块砚台,还有臂搁、镇尺等十几类文房用品,以及鼻烟壶、玉器、瓷器等多种文玩,溥仪大婚时用的喜帖、流程单,复古镀金老钢笔等也在其列。

据了解,这些藏品都是毓岚几十年收藏所得,其中部分是家中祖辈流传下来的物件,这也是他继2004年在鲁迅博物馆,2005、2006年在古典家具市场之后第四次举办个人收藏展。展览为期两周。

## 用歌声传承长征精神

本报讯(记者盛丽)10月23日,北京市关心下一代工作委员会在中山公园音乐堂举办了纪念红军长征80周年音乐会。

据了解,这场音乐会的一个特色是穿插了讲故事的元素。战友文工团原副团长、艺术指导马子跃年轻时参加了《长征组歌》的首演。五十年来,他搜集长征故事,采访参加过长征的老同

志。这一次,他以和孙女对话的方式,讲述了长征中女红军小兰的故事。此外,出席音乐会的还有两位特殊嘉宾赵世拾和龙伏臣,他们是老红军的后代。赵世拾的父亲赵章成是红军中鼎鼎大名的“神枪手”。长征中,在乌江、遵义、大渡河等著名战役中,赵章成都以其百发百中的射击技术,发挥了重大作用。



## 新徽班三庆园开班

昨天,“徽剧艺术传习基地”及“北京戏曲艺术职业学院实训基地”揭牌仪式在三庆戏院举行。揭牌现场,国家一级演员非遗传承人章其祥、谷化民、国家一级演员汪育殊、罗丽萍等徽剧演员,还表演了徽剧折子戏《小宴》《断桥》《观阵》等传统徽剧演出。

本报记者 陈艺 摄影报道

## 欢乐谷打造万圣欢乐节

本报讯(记者孙艳)全新打造十二大高科技鬼屋、七大惊悚鬼域、十大精品鬼怪……作为第十一届北京文博会分会场之一,北京欢乐谷第十届“万圣欢乐节”即日起至11月13日正式开幕。记者昨天获悉,本届欢乐谷万圣节更加注重互动性和趣味性。

据了解,十二大高科技主题鬼屋是今年北京欢乐谷万圣欢乐节的最大亮点,在鬼屋数量规模、体验品质指数上,均创历年之最。据欢乐谷工作人员介绍,主题鬼屋的体验玩法上,

融入了时下最火热的VR、AR,给游客最前沿的科技体验。此外,欢乐谷将万圣节文化内涵结合七大主题区域原有文化,精心打造七大万圣主题,并注重与游客的零距离互动,十大装扮逼真的鬼怪将隐藏在欢乐谷各处带给游客出乎意料的“惊吓”和“惊喜”!

据欢乐谷工作人员介绍,“为了达到更加逼真的效果,本次参加万圣欢乐节的扮鬼工作人员都是特地从艺术院校聘请而来,接受过专业训练的‘职业扮鬼人’。”

■电视剧场



## 《彝海结盟》

10月24日  
央视八套

《彝海结盟》讲述了红军长征期间巧夺金沙江、穿越大凉山彝区、强渡大渡河的历史故事。以刘伯承任司令员、聂荣臻任政委的先遣支队突破国民党的重围为原型,围绕刘伯承与彝族首领果基小叶丹“歃血为盟”这条主线。生动再现了红军过彝区,认真执行党的民族政策,并在彝族兄弟的帮助下,与国民党军斗智斗勇,最终顺利通过彝区的过程。彰显了“落地为兄弟,何必骨肉亲”的大爱理念。

此外,该剧还全方位展现了四川大凉山少数民族地区的自然风情、人文风貌,堪称一场“自然饕餮、人文盛宴”。



## 《信者无敌》

10月27日  
天津卫视

由陈宝国、袁志博、于明加等当红演员领衔主演的抗战题材剧《信者无敌》融合了谍战悬疑、历史战争、正邪博弈、爱情离别等众多商业元素,同时着力体现爱国主义、英雄主义精神。

该剧是编剧石小克继《医者无敌》《智者无敌》《正者无敌》的又一力作,作为“无敌”系列的第六部,其主要讲述滇军在解放军的帮助下,成功破敌、解放家园的故事。

于或 整理