

四川省阿坝州的北部，是我国四大湿地之一的若尔盖草原，这片草原沼泽众多，一不小心就会陷进沼泽里，有生命危险，以前这里不仅人烟稀少，连动物都不敢来，而红军当年就从这里走过。前不久，我来到了“若尔盖”，体验了一次红军走过的地方。



红军走过的地方

——若尔盖草原

□王卫 文/摄

若尔盖草原，是青藏高原东部边缘一块特殊的区域，海拔高度在3300米至3600米之间，也被称为松潘高原，是我国的三大湿地之一。其行政区域包括四川省的若尔盖、红原、阿坝、松潘，甘肃省的玛曲、碌曲，青海省的久治等县，总面积约5.3万平方公里，总人口约26.15万。

这个人口数字，是近年统计的，但是在上个世纪三十年代时，若尔盖草原人口很稀少，一片荒凉，而红军当年就是从这里走过的。这个村子叫班佑村，当年村子一共只有12户人家，老百姓住的是用牛粪糊的木屋。班佑村，也是红军在草地走了7天7夜之后，发现的第一个村子。

在海拔三千多米的高原草地上行走，吃不饱穿不暖七天七夜才碰到一个村子，这种环境是何等的恶劣？我们来到这个村子时，80年前的荒凉早已不存在，如今的班佑村，今非昔比，早已通有公路，那种牛粪糊的木屋，也不见了踪影，村子里家家户户都使用上了电灯。

在班佑村的旁边，有一座烈士纪念碑。走近一看，是“中国工农红军班佑烈士纪念碑”。纪念碑四周是一组群雕像，电视纪录片“红军走过的地方若尔盖”中介绍：“这座雕塑再现的是开国上将王平

描述的一幕。当时，先头部队得到食物后，王平奉命去接后面的战士，走到班佑河边，却发现有一百个红军战士，背靠背相互依偎在一起，一动不动，已经全部在睡梦中死去。”

亲身体会，我才感受到红军当年的不易。若尔盖大草原气候寒冷，据资料统计，年平均气温约为零度到零下2度。这样的寒冷，不亲身体会是感受不到的。

我来到若尔盖时正值8月，北京最酷热的阶段。可在若尔盖睡到夜里，寒冷就会从内心升起，身体不停地颤抖，尽管同房的朋友拿来两张厚棉被给我盖上，仍然没法把心中的寒冷压住。由此想到，如今我可是住在房子里，睡在床上，有厚棉被盖着，而且平时营养丰富，身体较强壮。可即使这样，在夜里仍然冷的受不了，可想当年的红军战士，没吃没穿，身体差，又露宿于野外，能不冷吗？

王平将军在班佑河边看到的那几百个红军战士，是在睡梦中死去的，也许人们从电视上看这些场景没什么感受，但当你到若尔盖亲身体验后，你的感受就深刻了。

若尔盖草原（即松潘草地），是红军在四川滞留时间最长，经过地区最广阔，面临的环境最艰险，进行的斗争最卓越，付出的牺牲也

最大的地方。据史料记载，约有一万多红军将士长眠于草地，主要分布在若尔盖县的镰刀坝、包座牧场、班佑草地及红原县的色既坝、龙日坝等地。荒凉无人烟、饥饿、寒冷、沼泽……它们随时都会夺去疲惫不堪红军将士的生命，是红军的杀手。重走若尔盖，亲身体验当年红军三过草地的悲壮，感受到的不只是身体的疲乏，更多的是心灵撞击。

如今，若尔盖迎来新生，国家在若尔盖建立国家级湿地公园，修建公路，架设电线，草原的面貌早已焕然一新。行走若尔盖，可一边体验当年红军过草地的艰苦悲壮，也可一边观赏祖国的大好河山。没有当年红军胜利地渡过草地，没有当年红军的长征，就没有我们今天的幸福生活。

小贴士

去若尔盖旅游的最佳时间是每年的七八月份，去草原看花的话是六月到七月上旬。

七八月份，天高气爽，能见度很高。天地之间，绿草茵茵，繁花似锦，芳香幽幽，一望无涯。草地中星罗棋布地点缀着无数小湖泊，湖水碧蓝，小河如藤蔓把大大小小的湖泊串连起来，河水清澈见底，游鱼可数，是若尔盖的最美时节。



驴友
笔记



寻史大运河，拾遗杨柳青

□吴卫娜

一直以来很想去杨柳青走一走，想看看年画儿，想看看剪纸，还想看看流了上千年的京杭大运河。周六中午吃过饭，带上狗驱车京津高速，任性地开始了一场说走就走的郊游。从北京到天津杨柳青，一百多公里距离，说远不远，说近不近。下午两点多我已经站在天津杨柳青红柱金瓦蓝字的牌楼下了。

以牌楼为界，南面是有着上千年历史的京杭大运河杨柳青段，西面是石家大院，东面是明清一条街。

先逛了明清一条街，也就是让我慕名而来的年画一条街，听说这里曾有着“家家会点染，户户善丹青”街景店铺。果然店铺很多，让我目不暇接。这边的建筑群又以牌楼为界，分东西两部分，东高西低，错落有致。东边的院落高大，灰墙红柱高挑檐的店铺鳞次栉比，颇有“京城十二衢，飞甍各鳞次”的气势。西边的院落低一些，灰墙灰瓦朱门小巷，有江南乡里的清幽雅致。

这里的店铺很有特色，木版上虎头虎脑的娃娃抱着大鱼，像制衣打版一样，店员们把画纸放在上面打稿，接下来再将鲜艳的色彩慢慢地绘制丰盈，直至在眼前呈现栩栩如生的画面——年画。因为不是逢年过节，加上我是在下午去的，街上、店铺里都很悠闲，这正是我喜欢的状态。

来到这里，不能不看剪纸，相较年画，我却更喜欢剪纸，活色生香的蝴蝶，圆圆方方的福字，活灵活现的鱼戏荷，更有那雅入人心的梅、兰、竹、菊，一种一个小册子。有的在街上现剪现卖，有的在店里镶在玻璃的相框里，让我忍不住买了又买。

在东边大院的店铺里饱了眼福，满足了心愿，接下来去西边幽静的“江南小院”。一道道小巷踱过来，最后来到一处雅致的画室。这是一处院落，院里流水轻飞，绿植满眼，东厢房北厢房分别有人在写书法和画画，这不就是“水墨江南”嘛！到了这儒雅的地方，我不由得也“附庸风雅”起来，在北厢房拿着笔点蘸着水墨，在素白的包包上慢慢地融入在了“江南”的风情中。

依依不舍走出年画一条街，走到京杭大运河。运河边上，石阶下面，是年画中抱鱼的大胖小子雕像，在阳光下闪着金光。这一天格外晴好，运河两边柳色依依，河水的水倒映着蓝天上的云，一时分不清是现代还是古代，分不清是水里还是天上。站在千年后的运河边上，隔着朝代的历史分明着。



美景分享

落日·昌黎

昌黎黄金海岸，位于河北省秦皇岛市昌黎县东南面的渤海岸边，这里曾经被2005年全国34家媒体评选为“中国最美的地方”之一。

假日里，离开城市的喧嚣，在静谧的世界里欣赏每一寸花草树木。当夕阳西下，落日的余晖染红了身旁世界，突然感到人与自然那么的亲近，那么的和谐。

叶明辉 摄影

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com