

■文娱资讯

■新书推荐

今年11月份将有20多部电影上映，而类型各异的重磅影片将在11月中旬展开激烈角逐，共同撑起11月份的电影大盘。李安新作《比利·林恩的中场战事》早在开拍时就因技术革命而备受瞩目，《我不是潘金莲》凸显冯小刚匠心独运，《勇士之门》这部魔幻动作片早在戛纳就已名声在外，《神奇动物在哪里》则是《哈利·波特》的原创班底。这些影片都是制作精良，各有特色，势必会在11月的冬日里掀起一波票房热潮。

# 11月佳片 激烈角逐助推大盘

## 打头阵

### 《奇异博士》将延续漫威电影佳绩

奇异博士是美国漫威漫画旗下的超级英雄，这位超级英雄也如钢铁侠、美国队长等人有着极高的人气。影片中，奇异博士这个角色还由人气极高的“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇出演。此外，“卷福”还透露该角色将出现在《复仇者联盟3》中，成为下个篇章的密钥。

漫威宇宙下的众多影片都曾在国内创下极高的票房，今年5月6日上映的《美国队长3》还拿下了12亿的高票房，排在2016年电影票房总榜的第四名。11月4日上映的《奇异博士》也将延续《美国队长3》的火爆态势，为11月的票房起个好头。

## 助波澜

### 《比利·林恩的中场战事》刷新电影帧数纪录

李安执导的影片绝大多数都是精品，《饮食男女》《少年派的奇幻漂流》《断背山》等成为观众心中的口碑过硬的佳作。近些年来，李安也勇于尝试新技术，3D电影《少年派的奇幻漂流》还令他成为2013年度的奥斯卡最佳导演。

将于“光棍节”上映的《比利·林恩的中场战事》在技术上的革新再次让世人震惊，画面刷新率达到每秒120帧。帧数越多，画面越流畅。好莱坞电影目前的标配也不过是每秒24帧。导演李安曾表示希望观众能沉浸在角色经历的战斗场面，体验身临其境的冲击感。

## 掀高潮

### 重磅影片激烈角逐

11月还未来临，冯小刚的新作《我不是潘金莲》就已在海外获奖成为众人的聚焦所在。凭借着独特的圆形画面，电影更是充满话题性。冯导三年无新作，这回执导该片也是倾尽了冯小刚的心血。《我不是潘金莲》此前曾定档9月30日，最终改档在11月18日上映。

同样定档11月18日的《勇士之门》是中法合拍片，该片汇聚了赵又廷、倪妮、尤赖亚·谢尔顿、吴镇宇以及戴夫·巴蒂斯塔

等中外一线演员，还有著名导演吕克·贝松担任监制、编剧，精良的制作班底和星光熠熠的演员阵容也让《勇士之门》有了上佳的原材料。从影片之前曝光的预告片可以看出，这部魔幻动作片在画面和特效下了很大工夫。

11月18日注定有一场激烈的较量，由J·K·罗琳担任编剧的《神奇动物在哪里》也在近日宣布定档，同期PK《我不是潘金莲》和《勇士之门》。影片故事要比《哈利·波特》早七十年，而且故事开始于纽约而非伦敦。据悉，《神奇动物在哪里》系列将会是一套三部曲。(欣欣)

## 献礼长征胜利80周年

### 《红星照耀中国》阵容“逆天”

新华社电 长征胜利80周年献礼剧《红星照耀中国》将于22日晚登陆湖南卫视金鹰独播剧场。该剧通过上世纪三四十年代美国记者埃德加·斯诺夫妇在中国13年的采访生活，还原了动荡的时局下中国发生的重大历史事件和变革。

该剧总编导臧云飞19日在京介绍，该剧故事从列强瓜分下的中国讲到暗潮汹涌的西安事变，从抗日战争的淞沪会战讲到国共共同抗日的壮举，众多历史事件被一一重现，以记者斯诺这一中国革命见证者的视角，诠释了中国共产党、中国红军的革命精神和爱国情怀。

出品方表示，为了真实还原那段历史，剧组辗转上海、象山、宁波、杭州、北京、绥德等地，实地取景还原历史，呈现了在那个重大历史变革时期斯诺、海伦夫妇和他们所看到、所接触到的毛泽东、宋庆龄、蒋介石、宋美龄、张学良等人物以及无数平民百姓和普通士兵。

剧中参演阵容可谓“群星璀璨”。美国演员远明扮演斯诺，黄海冰扮演毛泽东，赵文卓扮演张学良，蔡国庆扮演斯诺的房东金四爷，邓英饰演宋庆龄，周海媚扮演宋美龄，雷佳音扮演习仲勋，孙浩扮演日本军官龟田，金巧巧扮演外交家胡济邦。

## 邓超领航韩寒新片《乘风破浪》

本报讯 昨日，韩寒执导的新作《乘风破浪》曝光邓超正式加盟。

作为影剧综三栖均有着抢眼表现的超级“网红”，邓超的走红并非运气。早在学生时代借声音“出演”了话剧《切·格瓦拉》之后，他不仅坚定了为表演舞台全力奋斗的决心，更被不少好友称为“戏疯子”。近年来邓超在电影《集结号》《中国合伙人》《烈日灼心》《从你的全世界路过》所饰演的角色，成为观众心中的经典银幕形象。

作为《乘风破浪》曝光的首位主演，邓超此次公布的照片，以简洁的白色T恤配以明朗笑容，与以往“男神”特质大相径庭，不禁让观众对其在新片中的角色表现充满想象，更对韩寒与邓超这一“超寒”组合碰撞的火花充满期待。

《乘风破浪》讲述的是小镇青年阿浪认为父亲从未理解过自己的职业与生活，一次机缘巧合，他见证并经历了父亲当年传奇而有趣的一面。(新华)



## 话剧版《失恋33天》“双十一”首演

本报讯 10月18日，话剧版《失恋33天》在北京举办了首演发布会，并定档于11月11日“光棍节”在北京天桥艺术中心小剧场开启首演大幕。

话剧《失恋33天》在致敬原作者鲍鲸鲸、电影版导演滕华涛的基础上，由资深编剧陈淑玲将经典重新打磨，使整个故事结构和调性更加符合话剧的舞台展现力。而在话剧及电影专业领域享有极高声誉的陈亮和谭泽恩担任导演和舞美指导，将在剧本故事、角色展现、人物语言以及服装造型、舞美灯光设计、舞台互动等方面进行升级打造，力求为观众带来前所未有的观剧体验。

在原作基础上，话剧版《失恋33天》保留了小说中诙谐有趣却又充满能量的经典台词，对熟悉原著的观众来说，无疑将会唤起曾经的暖心记忆。剧情设置上采用三段完整的穿越情节代替原著中耳熟能详的剧情段落，通过不同的时空和社会环境展现失恋

的同一性和差异性，也将小说中所表达的爱情真谛以更为独特和浅显易懂的方式展现，而这种错位化设置也将带来更多的喜剧效果，笑中有泪，浪漫励志，符合时下话剧观众的口味。

值得一提的是，出演话剧的6位演员张妙、姚景文、张凯、孙叮咚、宋元、孙海涵均为已有多次舞台经验的90后新秀，除了主线人物黄小仙(张妙饰)与王小贱(姚景文饰)外，其余四人都将配合剧情需求一人分饰不同的角色，同台多角色塑造令此次演出颇具看点。

此外，除了13场专业的舞台演绎，本轮《失恋33天》首演还特别准备了2场为话剧爱好者提供舞台的“非职业专场”，从北京、上海、南京、杭州4地近千人中严格选拔出一批话剧爱好者接受专业和高强度的训练，在挑战自己的同时也将为观众献上精彩而投入的表演。

(艾文)



## 《月族》

作者：玛丽莎·梅尔

《月族》是一本青春类小说，科幻中带有一点魔幻的味道，它的语言风格如行云流水一般，可读性极高，书中个人英雄主义、亲情、友情、爱情的贯穿萦绕，宣扬正义一定会战胜邪恶的信念等，都是青年性格养成不可或缺的元素。

第四次世界大战结束一百二十六周年的庆典即将展开，人类和机器人在东方联邦的首都新京汇集，整个地球正走向新的时代。然而，一场浩大的瘟疫已经在人类中间蔓延开。月球上一群无情的月族人，在拉维娜女王的带领下，正做着入侵地球的最后准备……欣黛，一个生化赛博格，拥有着谜一般的过去。当她和英俊的东方联邦王子凯铎邂逅之后，她的内心开始有巨大的变化，一场赛博格与人类的禁忌之恋即将触发。就在此时，守护世界的使命悄然降临在她的身上，在追寻自身命运的过程中，一场责任与自由、忠诚与背叛的较量即将展开……



## 《三国谍影：暗战定军山》

作者：何慕

《三国谍影：暗战定军山》是一部讲述《三国演义》被忽略的情报暗战的著作。曹魏“进奏曹”、蜀汉“军议司”、孙吴“解烦营”三大情报机构，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、司马懿等188个三国人物在书中悉数登场。听瓮(窃听器)、纸书(密写术)、阴符(密码术)、纸鸢(通讯术)、摹迹(仿造术)等等影响古今的情报秘术，全面呈现情报获取、传递、分析、斗争、影响三国战局的历史细节。

在魏蜀吴的每一个角落，正潜伏着各色间谍，他们或听命于曹丕、司马懿主持的“进奏曹”，或效忠于刘备、诸葛亮主管的“军议司”，或正在为孙权的“解烦营”舍命奔走；他们身份隐秘，来去无踪，却左右着三国大小战役的局势，成为冷兵器时代最可怕的传奇。于或 整理