

王霄

《我，80后》编剧 导演

地铁13号线西直门站

用影片向地铁人致敬

□本报记者 周美玉

今年32岁的王霄是地铁13号线西直门站的站务员。去年，这个在老北京胡同里长大的小伙子担任编剧和导演，拍了一部微电影——《我，80后》，讲述了在大院一起长大的三个孩子，又一起走上地铁不同工作岗位发生的故事。“故事是以我身边发生的真实故事为背景拍摄的。”王霄说。

王霄告诉记者，他从小生活在北京老胡同里，父母都是北京地铁的职工，儿时的玩伴长大后，80%都进入了地铁工作，有的在线路公司工作，有的在供电公司，有的去了通号公司，有的还当了地铁司机。

影片中的主人公是两个男孩和一个女孩，长大后走上了地铁不同的工作岗位，女孩是站务员，一个男孩当了司机，而另一个在检修岗位工作。三个人在各自的岗位打拼，若干年后，取得了不同的成绩。

其中一个主人公张展铭，他和父亲都是地铁司机，在电影结尾，张展铭获得了地铁司机最高的荣誉“金手柄”奖，他领到奖后，把奖杯献给了坐在台下的父亲。“如果我父亲还在世，我也会这么做的，这里包含着对我父亲的缅怀。”王霄说。

王霄的父母都是北京地铁的站务员。王霄17岁那年，父亲在上班的路上突发疾病去世。这也是命运跟王霄开的一个玩笑，因为就在父亲病逝的当天，他收到了日本一所大学的录取通知书。

原来，王霄从小喜欢画画，在北京一所私立学校学了3年动画电影制作专业，后来通过考试拿到了日本大学的通知书。“要知道，想进入这所大学非常难，成绩要在学校排进前十名才有望。可就在同学们为我庆贺的同时，父亲突然病逝，悲痛之余，我不得不接受现实。因为父母是双职工，父亲不在了，家里的经济来源少了一半，没有钱供我出国读书了。”王霄说。

懂事的王霄没有再说什么，安慰完母亲，收拾行囊，去西安当了两年兵。转业后，看到儿时的小伙伴通过上地铁学校进入北京地铁工作，随之，他也走进了地铁。

虽然王霄的工作和所学的专业完全不同，但他在出色完成本职工作的同时，也在努力发挥着自己的特长。近几年，王霄都担任了北京市交通委举办的晚会现场摄像和音视频导演。



几年前，他还参与过职工DV大赛。他做的地铁企业宣传片《一分钟英雄》，还获得了北京市第一名。过年时，单位举办联欢会，剪片子的任务都会交给王霄。王霄还非常喜欢电影制作，一些经典的绝版电影，只有老式的录像带形式，但是他都把这些转换成数字版，以留存经典。

微电影《我，80后》去年获得了国资委主办的微电影大赛第二名。从接到比赛通知到创作成片，一共花了2周的时间。“加我在内，共有7个同事参加，他们有的是站务员，有的是司机，还有的是管理岗位。”王霄介绍，“因为影片从主人公的孩提时一直演到老，所以还请了地铁职工的孩子客

串。”

除此，化妆也是王霄的同事们自己动手。“化老年妆时，头部装扮，我们买了假头套和奶奶灰。奶奶灰就是抹在头发上，能产生头发花白的效果的产品。面部的老人纹则是演女主角的郭甜甜上网查了化妆方法，再为大家化的。为了拍好微电影，大家都是身兼数职。”

王霄说，“非常感谢参与的同事，大家都很敬业。公司也提供了很多帮助，把我们的休息时间尽量排在一起。”

“这部微电影的出炉，夹杂着我对父亲和父亲职业的缅怀，希望借影片向辛苦为地铁事业奋斗终身的地铁人致敬。”王霄说。

宋园园

《疯狂环保人》演员

CBD某公司

通过拍微电影突破自己

□本报记者 刘欣欣

宋园园今年参与了CBD总工会制作的微电影《疯狂环保人》的拍摄，在其中饰演一个反面角色。剧中人物从开始非常不注意环保，通过剧情的逐步推进，慢慢成为了一个投身到环保事业的女白领。

和剧中的角色相似，她本身就是在CBD区域工作的一名白领。说起与微电影结缘，宋园园说，还得从三年前说起。那时的她，刚刚到北京工作，非常渴望通过参加活动，多交朋友。

当年，在办公楼的大堂里看到了CBD职工歌唱比赛的招募信息，她没有犹豫就报了名。原本唱歌就好听的她，一路进入了比赛的10强。通过比赛，她认识了CBD管委会的工作人员，从他们口中，她第一次听说了CBD总工会还有一个话剧社。

等到话剧社招募演员的时候，她又一次果断报名了。然而，这次的面试，她没能通过。“当时我性格比较内向，也没有太多的才艺展示，没被选中其实也是意料之中的。”宋园园笑着说。

本以为和话剧就这样擦肩而过了，没想到临演前，一个演员因为工作调动不能继续参加，宋园园作为替补加入了话剧社。虽然整部话剧中，她上场的时间只有几分钟，总共一句台

词，却也让她欣喜不已。

“我当时跟导演说，不管角色是什么，不管是什么形象，都不重要。只要你觉得我可以，我就有自信能演好。”宋园园说，她更看重的是通过这次机会认识一群志同道合的朋友，丰富自己的业余生活。

第一次正式上台，站在侧台的宋园园害怕、想哭、紧张到胃疼。“我就问我自己，为什么要强迫自己做这件事呢？那么多人看着我，我要是做不好怎么办？”……尽管心里有好几百种想法，她还是硬着头皮上台了。就这样，宋园园成了一步走上了舞台。在第二年拍摄话剧《疯狂环保人》过程中，宋园园担任了两个小角色。到了第三个话剧《奔跑吧向日葵》中，她就成为了主演，戏份也变重了。“慢慢的有了一些经验，自己也就成了一名老演员。”宋园园笑着对记者说道。

演到现在，她不再那么紧张，取而代之的是一种享受的状态。看到自己一步步的进步，宋园园说自己的自信心也逐步加强。

与话剧同名的微电影《疯狂环保人》投入拍摄，导演给予了她更多的戏份。然而，光鲜背后必然是辛苦付出。电影拍摄时正值暑期，户外的戏



份都要顶着大太阳。

拍摄当天，演员们两三点钟起床、凌晨四点集合、化妆……拍摄完成已经是下午3点多，拍摄了将近12个小时。“拍摄的地方位置很偏僻，大家都没有吃饭，喝水也很不方便。很多人衣服都湿透了，休息的时候拿冰棍敷敷额头，然后继续投入剧情。”宋园园回忆说，连机器都热的死机了好几次。

三年前，宋园园的职位是行政助理。她说自己那时胆子小，说话声音也小，总给人一种什么都不懂的状态，经理对她的工作也不太满意。通过参加这些活动，也锻炼了宋园园的胆量。

去年，领导把她转到了更有挑战的人力资源岗位，让她来协调员工和项目上的工作。“这需要很强的沟通、协调能力，还需要思维清晰。如果是我之前的状态，我肯定做不来，领导也不会想到让我来做。可以说，现在领导是相信我能够胜任了。”宋园园说，工作上的改变和她参加这些活动有着密切联系。

“特别感谢这些活动！很幸运我能遇到这么一个机会，找到自己的闪光点，找到让自己的生活变得更丰富的机会。不论是在精神层面上，还有朋友圈上，我的收获都很多。”宋园园说。