

冯维

《牛犇犇成长日记》男主角

首农畜牧河南分公司

成长轨迹就是
职场菜鸟变形记

□本报记者 陈曦 文/摄



理工作。8个月后，冯维便升任生产副场长，负责生产管理工作。去年，他又调到首农畜牧河南分公司，升任了生产副经理。

“牛犇犇本科毕业，来到企业，最初觉得自己一身本领，可实际工作起来，才发现根本不是那么回事。他的角色设定是一名牛场兽医，可他却不会给牛修蹄子。我那个时候是技术员，主要负责牛的营养，却配不好日粮。”冯维说。微电影中，牛犇犇想打退堂鼓的时候，是企业人力资源部门对见习生的跟踪回访及时发现了问题，帮他树立了信心。随后，又将他选入青年员工挂职锻炼培训，挂职牛场场长助理，于是牛犇犇一步步成长为行业新星。拿冯维的亲身经历来说，他的快速成长，也离不开企业的悉心培养。冯维说：“我们企业对人才培养不仅重视，同时还有一系列配套机制，比如见习期培养、师徒带教模式、青年员工专项培养、岗位挂职锻炼等，这些在我们的微电影中都有体现。而我本人也是受益者，所以演起来就很自然。”

拍摄过程中，冯维和团队的伙伴们虽然遇到过摄像机每拍20、30分钟，就要充电的窘境，但更多的时候，是在欢乐的氛围中工作的，并且不时会贡献出自己的新点子，彼此之间还培养了默契。



赵婷婷

《公益下的甜蜜》主创

北控国际会都房地产开发公司

暖心传递公益力量

□本报记者 马超

“我们的微电影源于真实故事。”北控集团的微电影《公益下的甜蜜》去年获市国资委系统首届微电影大赛一等奖和最佳编剧奖，作为该片主创人员、北京北控国际会都房地产开发有限责任公司的职工赵婷婷告诉记者，影片中的故事均由现实故事改编，来源于生活。

赵婷婷介绍，还得从2014年说起，伴随雁栖湖国际会都项目进入倒计时，会都公司通过发挥企业的地区优势及影响力，秉持“取之于当地、还之于当地”的原则，在怀柔地区发起了“爱心人士关注智障儿童”活动。公司全体成员将拍卖筹集的善款46200元均用于关爱怀柔区培智学校的智障儿童。之后，会都公司还组织了多次的公益活动。

“一路同行，大家都有一颗公益的心，想要去帮助别人，想为这个社会做点事情。”赵婷婷介绍说，正是这样一次次的公益活动，走过的每一步坚实之路，让北控会都人相信一点力量的凝聚，会在这个弱势群体得到一点点改变。于是，大家就有了制作一部有情怀的电影的想法。就这样，怀有大情怀的北控人，带着对公益事业无私奉献的诚挚之心，策划了这一部感人的微电影《公益下的甜蜜》。

赵婷婷说，这部微电影从前期筹备、制作到后期剪辑完成共历时8天，公司共有50余人参演，所有演员均为公司的普通员工。

影片主要讲述了北控集团员工商毅与怀柔区培智学校戴小雨老师在参加百公里“善行者”公

益徒步活动的相识，在坚守公益事业中相知相爱的故事。用真实的镜头语言描绘了北控人对公益事业无限坚守的态度，也承载了北控人对APEC建设时期的光辉记忆以及对后APEC时代的无限期待。

“我们的影片还邀请了怀柔区培智学校的老师和学生亲情加入，这里的很多孩子患有唐氏综合症，但每一次遇见，他们永远都是面带微笑，这也深深地感受到孩子们内心的丰富世界。”赵婷婷告诉记者。令所有剧组人员感动的是，微电影拍摄中，孩子们非常配合。他们勇敢地面对镜头，以纯真的眼神，暖心的微笑，真诚地表示着感谢。“有的时候，我们不觉得是在为孩子们做什么，而是他们给了我们一个让自己温暖和爱的机会。”

当然，拍摄过程中，也有让赵婷婷难以忘记的小插曲：白天，大家都有工作，所以拍电影的时间大部分放在晚上。有一段拍摄男女主角山上宿营的镜头，剧组半夜跑到山上，拍到天亮才发现，旁边就是一片墓地。“回想起来，还真有点后怕。”

“作为一名北控人，我期望通过这部公益电影能让周围环境慢慢发生改善，让正能量的温度逐渐升高，将《公益下的甜蜜》暖心传递。”赵婷婷说。

走基层与职工同行

线索征集 ldzm2013@126.com

微电影
走出「职工明星」

近年来，随着影视技术的更新和普及，微电影，这朵新兴的艺术之花，以简单纯粹的特点、深厚的“草根”情怀，越来越受到广大职工的喜爱。

当一线职工遇上微电影，他们的艺术天份就被激发了出来。一批富有创作和表演能力的“职工明星”出现在人们眼前。地铁职工、医务工作者、CBD白领……他们通过简单的拍摄工具，聚焦身边的人，讲述身边的故事，用真实的情感演绎着自己的人生。