



■台前幕后

# 沙溢胡可同框 抗战大戏《政委》

本报讯 (记者 高铭) 32集抗战大戏《政委》将于10月19日登陆辽宁、河南卫视。该剧由智磊指导,演员沙溢、李依伊领衔主演,胡可、吕行等众多实力派演员云集。

在电视剧《政委》中,沙溢颠覆了以往喜剧的形象,以“厨子”身份回归荧屏,阴差阳错的成了一个“假政委”。在几番波折后,这个正直忠义、机智勇敢的革命战士,终于完成了由“假政委”到“真政委”的蜕变历程。沙溢表示,这个看似简单的人物,事实上才是最不好演的:“因为这个角色是比较写实的,更突出的是人物一步步成长的过程,从情节上来讲没有太大的戏剧冲突,和我以往的喜剧形象反差比较大,感觉还是挺难的。”

沙溢和胡可的同框亮相也成为了本剧的一大亮点,他们夫妻二人继电视剧《熊爸熊孩子》后再次同台饰演一对夫妻,胡可饰演的苗姑作为老邱的妻子,和老邱失散多年后再次重逢,却已经物是人非,后来两人又产生了种种误会、历经各种磨难,这些为他们夫妻二人的感情带来了更多的波折。对于夫妻两人同台搭戏,沙溢表示二人演戏时默契十足,并笑言“在家里,胡可就是政委,绝对的一把手。”

《政委》将首次聚焦政委本身,以人物式的命运经历书写传奇,其中不乏战火中的凄美爱情以及具有家国情怀的民族大义。看沙溢如何跳脱搞笑风,变身政委亲临战场,将革命进行到底。

## ■职工文化

### 讴歌劳动美

# 海淀园摄影高手外拍采风

本报讯 (记者 陈曦) 近日,海淀园工会开展职工摄影采风创作活动,邀请“2016年海淀园职工摄影大赛”的部分获奖作品作者以及获奖单位的工会主席等赴密云区古北水镇和司马台长城进行外拍采风,交流摄影创作经验。

本次摄影采风活动围绕“中国梦·劳动美·幸福路”主题,在一年一度的职工摄影大赛的办赛经验基础上,注重集中采风和个体采风相结合,采风行动与成果分享相结合。

“大家快看,孙姐这张不错,利用水面反光,光线非常柔和。”活动中,职工纷纷举起手中的长枪短炮,或捕捉美丽的自然风

光,或抓拍人物活动的精彩瞬间,用影像铺展古镇建设发展的“家园梦”,礼赞普通劳动者不懈奋斗的“劳动美”和记录游客体验慢生活的“幸福路”。

“摄影就像写故事,好的故事就在脚边、在路边、在同别人坐在一起板凳上,等待去挖掘。”完美世界工会联合会主席王清平表示,园区首届摄影采风活动不仅仅是交流摄影画面布局、构图方式、技术技巧的平台,更是一次以工会的组织形式、摄影的媒介形式阐释园区职工对追寻“中国梦”丰富而深刻的自我宣传教育,鼓励着获奖职工创作出更多思想性、艺术性和观赏性相统一的摄影佳作。



## 楼宇职工角逐“最强大脑”

工会工作、民族知识、劳动法规……近日,一场别开生面的知识竞赛在牛街地区的一家茶楼举办。来自枫桦豪景楼宇和枫桦社区辖区共8个单位的选手同场竞技,进行比拼。记者了解到,此项比赛今后将每两年举办一次,旨在充分发挥楼宇工作站“五站合一”作用,并帮助各辖区单位在职党员、员工进一步掌握“两学一做”学习内容,了解工会工作以及地区情况等。 本报记者 陈曦 摄影报道

## ■文化资讯

# 赏红叶 做农活

本报讯 (实习记者 闫长禄) 红叶入梦、秋舞幽岚,昨日,“周口店·幽岚山”第五届红叶节在北京市房山区周口店镇黄山店坡峰岭景区开幕。红叶节期间,多项活动让市民在观赏红叶的同时还能亲身体验传统农作工艺。

此次周口店·幽岚山第五届红叶节从10月13日开始至11月15日结束。主办方在红叶节期间将举办“红叶漫坡峰·秀美幽岚山”2016年首届网络摄影大赛。活动期间还有“大闹快活林”歌王争霸赛,让游客一展歌喉,唱出品味,哼出情调。景区还不忘照顾带“娃”的青年游客们,举办“欢乐秋老虎”亲子农事体验项目,活动将在红色背篓餐厅周边举办亲子家庭农事体验活动比赛,通过剥玉米、推碾子等活动,让生活在城市中的孩子们亲身体验传统农作工艺。除此之外陆续将举办“手工酸枣汁”万人品尝活动、登山彩虹跑等十余项红叶节系列活动。



## 百名摄影师聚焦 加拿大画册首发

10月12日,由中国日报主办的“百名摄影师聚焦加拿大画册”在北京加拿大国际学校举行首发式。百名中加摄影家用镜头记录了加拿大的美丽风光和乡土人情,这也是中加摄影界的一次文化交流。

本报记者 周世杰 摄影报道



## 豫园海派 书画展亮相

即日起至11月12日,“名园藏珍——上海豫园馆藏海派书画名家精品展”在中国园林博物馆展出。从豫园管理处珍藏的数千幅海派书画名家作品中遴选而出的60余幅精品佳作,涵盖了任伯年、钱慧安、吴昌硕、吴湖帆、冯超然以及陆俨少、谢稚柳、程十发等海派书画各个时期代表人物的作品,从中可以领略到海派书画绚丽多彩的艺术特色。

本报记者 邱勇 摄影报道

## ■周末剧场



## 《仲夏夜之梦》

10月15日至16日 保利剧院

今年是北京国际音乐节与法国普罗旺斯·埃克斯国际艺术节五年合作的开始。本届音乐节将呈现英国作曲家本杰明·布里顿歌剧《仲夏夜之梦》的中国首演。布里顿歌剧《仲夏夜之梦》首演于1960年,被誉为最优秀的莎剧题材歌剧之一。剧本由布里顿及其艺术恋人皮尔斯共同根据莎士比亚同名喜剧保留主要戏剧情节进行改编,整部作品既有先锋的音乐语言,又对传统旋律和原则十分重视。

参演本届北京国际音乐节《仲夏夜之梦》的班底极其强大。其中有享誉世界的戏剧导演、首次来中国执导的罗伯特·卡森,有凭借舞剧《天鹅湖》获托尼奖最佳编舞和最佳导演奖,并曾五次获得奥利弗奖的英国著名舞剧编导马修·伯恩尼。最值得一提的是当今唯一健在并曾与布里顿合作多年,现仍往返于世界各地巡演布里顿歌剧的指挥家斯蒂沃特·拜德弗德,将与爱乐乐团合作并指挥本次歌剧。



## 《杜鹃山》

10月16日至17日 天桥剧场

歌剧《杜鹃山》是根据现代京剧《杜鹃山》改编的一部贴近时代、符合当代人审美的舞台艺术作品。在保留京剧《杜鹃山》中经典唱段音乐的基础上,在唱腔设计、人物塑造、舞台呈现等方面突出歌剧属性,用歌剧的“语境”演绎京剧经典,给观众带来全新的视听感受。

歌剧《杜鹃山》是京演集团、北京歌舞剧院2016年的献礼剧目,在“中国共产党建党95周年”“红军长征胜利80周年”之际向社会推出,有重要的现实意义。

于或 整理