

文化资讯

# 十月文学院助推北京文学事业

## 本月多个文学讲座免费开放

本报讯(记者 盛丽) 10月12日,“北京十月文学月”启动暨“十月文学院”开院仪式在永定门公园内佑圣寺举行。据悉,十月文学院将实现六大功能,繁荣发展北京文学事业。在十月文学月举办期间,陆续举办的文学讲座也将免费开放。

十月文学院是北京出版集团开发激活旗下《十月》杂志社和北京十月文艺出版社多年积累形成的优质原创品牌资源、作家资源和内容资源,以政府引导、企业运作的方式筹建而成的。十月文学院将探索创新文学创作发展

两效统一的运营模式,实现六大功能——出版前移,融入创作;扶植作者,培育新人;倡导阅读,普及文学;着眼未来,从小抓起;对接产业,融合发展;联结中外,沟通世界。据了解,十月文学月和十月文学院是北京市贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,繁荣发展北京文学事业的重要举措。

佑圣寺作为十月文学院本部,由十月讲堂、十月展厅、十月客厅、十月沙龙、十月笔会、十月书坊六大部门组成。在十月文学院开院仪式当天,佑圣寺门

厅和展厅向媒体开放。记者在现场看到,十月文学院本部是一个古香古色的中式院落,红柱、灰瓦,散发出浓浓古朴味道。门厅两翼呈现老舍、曹禺、阮章竞、刘绍堂、史铁生等中国现当代著名作家的黑台头像,共计40位,两翼各20位。走进十月文学院的各间房屋也是别有洞天,欧式沙发、摆满书籍的书柜……让书卷气息扑鼻而来。

即日起,十月文学院也陆续迎来多项活动的举办。比如,10月15日举行的“21世纪诺贝尔文学奖得主评析”文学讲座,10月

18日举行的“如何阅读文学经典”讲座,10月22日举行的“民国时期的京派文学”主题讲座等等,值得一提的是,这些讲座都将免费开放。

据记者了解,十月文学院的创作延展地项目正在稳步推进,“十月作家居住地·布拉格”已投入运营,已有吴雨初、马原、韩少功、余华四位作家分批前往居住生活,开展创作与版权推介等交流活动。“十月作家居住地·爱丁堡”和“十月作家居住地·加德满都”已先后挂牌,将于明年正式运营。

## 新书推荐



### 《国民党人物春秋》

作者:《环球人物》杂志社

《国民党人物春秋》从蒋介石、张学良、宋子文,到蒋经国、连战、宋楚瑜、马英九……这些国民党高层人物,串接起国民党近百年的发展演变历程,也折射出百年中国历史的风云变幻。本书通过相关人物的后代或知情人士的叙述,立体还原了这些国民党高层的真实形象,也为人们对重大历史事件的解读与思考,提供了一个新的参照维度。

## 职工文化

### 丰台教职工可享受世界级音乐家辅导

本报讯(记者 任洁) 普通教职工,可以近距离享受世界级音乐家的辅导,这是丰台教育工会为区教师合唱团带来的福利。记者昨天获悉,新一期音乐大师班将于10月19日开班,授课的是著名的柯达伊教学法专家阿帕德托特博士。

据了解,音乐大师班由中国音协牵头联系,邀请世界级音乐家来华举办讲座,包括德国著名指挥家、钢琴家赫尔格道斯,匈牙利音乐家南娜等人。音乐大师每半年来一回丰台,一次培训3天,传授柯达伊教学法、奥尔夫教学法等教学方式,并与学员互动,持续已有两年时间,效果非常好。在自身努力和大师的调教下,丰台教师合唱团今年获得区级合唱比赛特等奖,以及市总工会“五月的鲜花”合唱比赛二等奖等荣誉。

丰台教育工会副主席陈晓辉透露,新开办的音乐大师班相比往年有所调整,将安排两个丰台区中小学学生合唱团接受匈牙利李斯特音乐学院柯达伊教研院专家阿帕德托特博士的现场辅导;同时请大师为一个自然班授课,实地展示教学技巧,方便教师学员更好地领悟。

## 娱乐杂谈

### 《麻雀》:按常理出牌谍战剧更着调

□本报记者 盛丽

说到谍战剧,近些年这个题材的电视剧早已成为荧屏的常客。但数量不断增长背后,也日益凸显出一个问题:谍战剧逐渐沦为“雷剧”的滋生地。然而正在热播的《麻雀》,却让观众重新找到谍战剧应有的调调。

说不少谍战剧“雷”,绝不是空口无凭地扣帽子,无论是剧情,还是表演、台词设计都出现不少令人震惊的元素。枪战是谍战剧常用情节,但不少作品在设计的时候,偏重视觉感官忽略真实性。于是乎,不少武功盖世的大侠一股脑儿出现在谍战剧中。他们仿佛天生神力,恨不得一掌就能将敌人毙命。这样幼稚的设计,让观众的震撼变成震惊。而创作者将谍战剧变身成武侠剧的做法,也彻底助力它成为“雷剧”。

再说台词和表演,不少“雷剧”仿佛时空穿越,男主角耍帅、穿着时髦,还不时冒出热门词汇。这些“雷”元素,让原本严肃的谍战剧彻底变味。

如何才能让谍战剧更着调?其实,在“雷剧”频出的现在也有不少赢得好口碑的作品。比如这部《麻雀》描述的故事并不复杂,男主角陈深潜伏在汪伪特工总部首领毕忠良身边,通过“麻雀”委派的工作者秘密传递信息,成功“窃取”汪伪政府“归



零”计划。

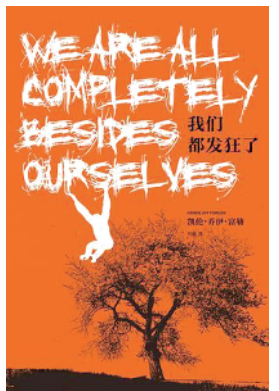
以往涉及到潜伏特工的作品时,创作者易使用“迷雾阵”套路。观众需要在整部剧中,不断找寻着各种人物的真实身份。这种设计可以使用,但谍战剧并不是悬疑剧,过分夸大反而容易不着调。在《麻雀》中,观众几乎从开篇就确定人物的各种身份,却还是依然一路观看,可见悬疑不是锁定观众的利器。

《麻雀》中有着交错的感情元素,也是剧集叫座的重要依据。曾经,爱情元素少在谍战作品中表现。一时间,谍战剧也成为爱情的绝缘体。但近些年,创

作者逐渐意识到情感元素的多元性。如果运用到位,也能让谍战剧更添彩。比如,在《麻雀》中感情线索就安排得很合理。不仅有陈深在诀别嫂子时的亲情展现,也有徐碧城和陈深之间爱情与亲情的融合。

这些元素,非但没有让谍战剧沦为偶像剧,反而增加作品的厚度。不仅锁定中老年观众群体,甚至让年轻人也能够感受历史。

总之,谍战剧要想更着调,不管是剧作者还是表演者都需要多翻些历史资料,按常理出牌,还原历史本真。



### 《我们都发疯了》

作者:凯伦·乔伊·富勒

《我们都发疯了》讲述了女孩露丝玛丽和一只黑猩猩的故事。露丝玛丽一个月大时,她的心理学家父亲从非洲领养了3个月大的黑猩猩宝宝费恩,就这样她拥有了“姐姐”,也被迫参与到人类和黑猩猩的共养实验。费恩彻底改变了露丝玛丽的人生,而这个家庭也从“正常”走向“疯狂”。

该书聚焦人类和其他灵长类动物的共养生活,处处体现出作者的智慧。其新鲜的措辞和夸张的情节给读者以喜剧的印象,但其庄严的理智却没有因此损失一分。

# 劳动午报社摄影及微视频拍摄培训通知

应广大基层工会的要求,充分发挥摄影及视频在企业宣传的作用,拍摄工会和一线职工鲜活的工作生活内容。劳动午报社将举办摄影及微视频培训班,运用媒体能力,提高“微视频”制作的质量,及时和多角度的反映所在单位风貌,提高摄影水平。培训方案如下:

- 一、培训内容:
  - 1、摄影讲座
  - 2、微视频拍摄与后期
- 二、培训时间:拟定2016年11月1日—3日
- 三、地点:燕山石化
- 四、对象:企事业单位工会干部、信息员、企划宣传干部和本报通讯员等。
- 五、报名时间:即日开始。
- 六、学习费用:每人900元。

- 七、报名方式:单位+姓名+电话,发送至ldwb2008@126.com。
- 八、联系电话:63558687 63522410
- 联系人:邱勇 许尤文
- 地址:丰台区东铁营横七条12号劳动午报社通联活动部
- 邮编:100079
- 汇款:开户名称:劳动午报社 账号:336365099830
- 开户银行:中国银行北京方庄中心支行

劳动午报社