

■ 图片故事

五岁的时候，她就知道她是捡来的。

养母向她描述捡来的情节：那年冬天下着大雪，她上街去捡废品，经过乡政府大门口，看见一床破旧的棉被里裹着刚刚出生的婴儿，小脸冻得发紫，小声地呜咽着。尽管那时她家里已经穷得揭不开锅，但她还是动了恻隐之心，就把她给抱了回来。从此，她就有了一个多病的娘，一个高位截瘫的爹。

养父母终生不育，对她极好，尽管家里穷，有什么好吃的、好喝的，全都留给她。高位截瘫的父亲为了让她像正常家庭的孩子一样读书上学，拖着残疾的身体给人家种蘑菇，一天忙到晚一个月也只能挣来极少的三五百块。母亲年老多病，却不辞辛劳地栽种着几亩薄田。他们那么努力地活着，是真的爱这个捡来的孩子。

在学校里，她没少遭受同学的白眼，她穿的衣服总是打着补丁，鞋子总是裂着大嘴，还经常拖欠学费，她父母的年龄也足够当她爷爷奶奶的岁数，经常被人戏称“叫花子”、“瘸腿子”，而且，她每天放学后，除了做功课，还要和养母做很多的体力活儿，砍柴、做饭、洗衣，年幼的她，从小就知道自己不一样，得学会用稚嫩的肩膀挑起家庭的重担，但她觉得，就那样和养父养

亲情永不缺席

□刘亚华 文/图



母相依为命地活着，也挺好。

她16岁那年，养父患了重病去世了。家里一下子失去了顶梁柱，家庭经济更加捉襟见肘，而她成绩优秀，已念上市里最好的高中，父亲的陡然离世，母亲又没有能力供她念书，这时，她的生母出现在她面前，并承诺要给她幸福的生活。

生母的出现，让她惊讶，错愕，甚至于愤怒。生母求她原谅，要她跟她回家。她的养母也要她回到亲生父母身边，因为跟着她，她将面临着辍学，尽管她知道，当时她的亲生母亲，因为

农村重男轻女思想严重，放弃她也有不得已的苦衷，她明明是抱养给最好的朋友，哪知朋友却把她放在乡政府大门口。她不肯原谅她，而她坚持即使辍学，也要跟养母在一起。

她对生母恶狠狠地说：“你死了这条心吧，这辈子，我只认一个妈。你16年都没管过我，这以后，我也不会要你管我。”

再后来，她的亲姐姐找到她，告诉她母亲真的想她，爱她，邻居们给她的新衣服，不是邻居的孩子穿不了的，而是她的妈妈托人转给她的；还有她上学时差的学费，不是老师资助的，而是她的亲生妈妈悄悄送来的；十二岁那年的生日，她收到一个新书包，不是邻居捡来的，而是生母特意为她买的，还有，她的养父去世，账面上突然多出的两千块钱，那都是她的亲生父母悄悄给的……

知道这些后，她的心里突然就有某些温暖起来。

遗弃这事儿，她这辈子会不会原谅她，她不知道。但她知道，亲情只会迟到，永不缺席。

■ 家庭相册



二娘

□白美丽 文/图

二娘是我老家二叔的媳妇，平日里总是疯疯癫癫的，村里人都叫她傻二娘。二娘娶进门的时候并不疯癫，个子高挑，皮肤白皙，模样漂亮，又精明能干，家中里里外外收拾得整洁利落，村里人都羡慕二叔娶了个好媳妇。

二娘和二叔生了四个孩子：一个女儿，三个儿子。那时候家里穷，二叔除了会唱戏，根本没什么手艺，靠几亩薄田养活四个孩子特别艰难。家里米缸见底了，油壶里的油吃光了，二娘就跑回娘家找她的弟弟们去讨吃的。二娘的弟弟们是她一手带大的，如今都成了家，一个个日子过得还不错，只要二娘来了，弟弟们就知道二娘家又揭不开锅了。临走时，二娘都会背着装满小米、白面的袋子兴高采烈地回家喂她嗷嗷待哺的孩子们。

二娘的小儿子长到两岁时突然得了肺炎，找了好几个走江湖的郎中也不见好，病情反而越来越重了。二娘每天抱着孩子哭着到处求医，可终究没有医治好。小儿子出殡那天，二娘的精神就不对了，孩子已经下葬，二娘却还抱着孩子平日里枕的枕头到处藏掖着，嘴里念念有词，说有鬼怪要来抢她的孩子，她得把孩子藏起来。就这样，二娘就变得疯疯癫癫了。

二娘疯癫后，村里的人她好多都记不大清楚了，但对自己的儿女们却都认得真。谁要是欺负了她的孩子，一旦让她知道，她定会找上门来闹腾，直到自己解了气才肯罢休。没有爹娘管教的，孩子就像路边的野草一样疯长。大丫没上过学，长到15岁的时候，就被一个大她十多年的外地生意人拐跑了，二娘徒步追了五十里地也没有追上，回家时还

迷了路，越跑离家越远，四天三夜没有吃上一口饭，还把自己碰得鼻青脸肿、头破血流，嘴里却只呼唤着她大丫的名字。后来，二娘被邻村一个熟人发现了，才回了家。

二娘的大儿子在家里混不下去，就跟着三舅去省城做生意。渐渐地，生意做成了，有钱了，就在省城买了房，还带了个漂亮媳妇回来看望二娘。老大看二娘每日疯疯癫癫的，就跟媳妇商量着把二娘接到城里住，也方便照顾。媳妇是城里人，嫌弃二娘是个疯婆子，怕带到省城惹人笑话，俩人为此吵了起来。那天晚上，二娘精神出奇得好，她在厨房里给儿子和媳妇做了两碗鸡蛋羹汤，送汤的时候听到老二和媳妇的争吵。二娘在屋檐下发了好一会儿呆，等屋里的争吵声小了，才把鸡蛋羹汤端进去递给儿子、媳妇。二娘对老大只叮嘱了一句：照顾好你三弟，别让娘不放心。

第二天一大早，老大起床后发现二娘不见了，他满村子里找啊找，也没有找到。下午，有人在麦场里的一口废弃的水井旁发现了二娘最喜欢的红丝绳，二娘跳井了！老大跪在井边哭喊着：娘是怕拖累我们才跳了井啊，我对不住娘。

安葬了二娘，老大便填了那口井，带上老三回了省城。二娘的家因常年无人居住，渐渐坍塌，变成一片废墟了。

每次从二娘家门前经过，我都忍不住瞅上几眼，眼前总会浮现出二娘清秀、单薄的身影，怀里似乎还抱着她的小儿子，那痴痴的眼神里承载的是对孩子们的款款深情和满满的爱！我始终难以理解的是：二娘身上那是怎样的一种母爱？为了自己的孩子，可以疯傻！为了自己的孩子，可以自虐！为了自己的孩子，可以抛弃生命，只为换取他们一世安宁。可二娘终究忘了留一份爱给自己。

■ 青春岁月

旧时光里的黑板

□包利民 文/图

那些旧时光里的黑板正在消逝，不再被人记起，可是它们却承载了我太多儿时的光阴，在悠悠的粉笔香中，也有太多的老师在它们之前白了头发。

刚刚上小学时，教室里的黑板是粉刷在墙上的一块水泥板。那时在农村这算是较好的黑板了，我曾经在别的教室里，看到过更简陋的黑板。在水泥板上书写粉笔字，虽然也挺顺流利，就是时间久了，怎么擦也不干净，再加上底色原本就淡，所以最后很难辨清上面的字迹。不过却是很耐用，只是在半年之后，伴随着那堵墙的倒塌，这块黑板完成了它的使命。

然后换上了一块木头黑板，这是那时农村学校最常见的黑板。就是很简单的木板，放在架子



上，刷上黑墨，晾干后就可使用。老师常常站在黑板前奋笔疾书，那粉笔灰就随着他的手簌簌地往下飘落。这种木头黑板挂粉笔灰，所以每次擦的时候都如雪雾飞舞，把老师的头发染白。可能是时间久，粉笔灰渗进木板里，便用水擦，却常常使黑板掉了色，如长了疮疥一般，惨不忍睹。此时便要重新用黑墨再次刷，于是教室里常常会飘荡着浓浓的墨香。

有一次，去了另一个村子的亲戚家，那村是我们这里最穷困的。我去学校玩儿，在教室窗外看里面上课，竟发现他们的黑板更为艰苦。不知从哪里捡来一块奇

形状怪的水泥板，用土坯垫着倚在墙上。更为惊奇的，这里居然连粉笔都没有，老师的讲台上，摆放着一些细碎的红砖块儿。讲台是用泥巴垒起的，同样，所有的课桌也是用土坯建造而成。板书的时候，老师就捏起一块儿砖块儿，在水泥板上写，于是一黑板的淡黄字迹。我站在外面已经看呆了，才发觉，原来我们的学校条件还算好的，我们也是幸福的。

小学最后一年的时候，我们学校换了一批黑板，也是木制的，不过却是精良多了，木质极好，板面极平滑，且不是自己刷上黑墨的那种，我们纷纷上前在上面写字体会感觉。而原来的那种自制的木黑板，都运到我去过的那个村。我心里也挺高兴，那里的学生，又该幸福了一回吧？

近三十年过去，当年的那些黑板，早已消逝在岁月的长河里。可是在我们这一代人的心里，它们却永远都在，很神圣地立立在生命里，还有那些曾在那样的黑板前走过一生的人。

公告

郭全明(身份证号:1101051963××××8114)李祺(身份证号:1102211992××××3631)魏宝生(身份证号:1101021968××××3034)系我单位职工,因该三名同志(郭全明2016年7月16日、7月20日、7月28日、8月1日、8月9日、李祺2016年7月15日、7月19日、8月8日、8月20日、8月24日、魏宝生2016年7月10日、8月9日、8月13日、8月17日、8月21日)在中控室上班期间连续5次睡觉,已经严重违反单位《员工守则》,依据该守则第六章第五条第2款:工作期间擅自离岗、睡觉,累计3次以上的,直接解除劳动合同。现因快速送达解除劳动合同通知上述三名职工不接收,现决定登报告知于2016年8月31日解除劳动合同。特此通知
北京团兴劳动与社会保险服务有限公司
2016-10-09

劳动午报社摄影及微视频拍摄培训通知

应广大基层工会的要求，充分发挥摄影及视频在企业宣传的作用，拍摄工会和一线职工鲜活的工作生活内容。劳动午报社将举办摄影及微视频培训班，运用媒体能力，提高“微视频”制作的质量，及时和多角度的反映所在单位风貌，提高摄影水平。培训方案如下：

一、培训内容：

- 1、摄影讲座
- 2、微视频拍摄与后期

二、培训时间：拟定2016年11月1日—3日

三、地点：燕山石化

四、对象：企事业单位工会干部、信息员、企划宣传干部和本报通讯员等。

五、报名时间：即日开始。

六、学习费用：每人900元。

七、报名方式：单位+姓名+电话，发送至ldwb2008@126.com。

八、联系电话：63558687 63522410

联系人：邱勇 许尤文

地址：丰台区东铁营横七条12号劳动午报社通联活动部

邮编：100079

汇款：开户名称：劳动午报社 账号：336365099830

开户银行：中国银行北京方庄中心支行