

文化资讯

首届北京十月文学月系列活动今起举行 七大板块70余场活动探寻文学初心

本报讯(记者 于彧)今日起至10月31日,本市将举办首届北京十月文学月系列活动。七大板块共70余场活动将以探寻文学初心,迈向创作高峰为目标,聚拢当代名家,筑牢创作基础,厚植作家土壤,营造良好氛围,为推动优秀作品创作提供重要保障。

北京十月文学月系列活动的举办旨在贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,展示北京文学创作成果,促进精品生产交流。在十月文学月举办期间将开展“主题活动”“讲座沙龙”“经典诵读”“读者见面”“少年

文学”“网络文学”及“阅读惠民”七大板块共70余场活动,地点主要集中在十月文学院(佑圣寺)、北京出版集团大厦、北京图书大厦、王府井书店等大型书城以及三联韬奋书店、涵芬楼书店、雨枫书店、第二书房、甲骨文阅读空间等特色书店。

活动期间,将举办十月文学院开院仪式,“呼唤北京文学的高峰时代”文学论坛等数场重量级活动,邀请铁凝、李敬泽、王蒙、谢冕、李存葆、曹文轩、刘庆邦等文坛重量级人物展开深度对话,为推动北京文学的高峰时代建言献策。

银幕掠影



《宾虚》

导演:提莫·贝克曼贝托夫
10月10日

1880年美国作家卢·华莱士创作的小说《宾虚》问世,作品讲述王子宾虚遭遇迫害,被担任官员的义兄米撒拉以叛国罪流放,他卧薪尝胆5年,头顶主角光环回乡复仇。该书在成为19世纪最畅销小说的同时,也为世界电影提供了宝贵的素材。由美国导演威廉·惠勒拍摄的1959年版《宾虚》曾获得第32届奥斯卡奖12项提名,并最终斩获最佳影片、最佳导演、影帝等11座大奖,创下奥斯卡史上最高得奖纪录。

时隔半个世纪,这个热门IP再次被好莱坞电影人启动,王子宾虚的故事也将以2D、3D、IMAX 3D等制式重新与观众见面。对比起1959年的电影版本,这次新版《宾虚》更与时俱进地选择电脑特效辅助,为至关重要的战马车赛,构建出磅礴宏大的斗兽场氛围,增添更多惊心动魄的特技桥段。

职工文化

密云职工 优秀书画作品集中展示

本报讯(记者 王路曼)由密云区总工会举办的“翰墨情·密云美”职工书画展近日面向全区职工群众免费开放,现场95幅职工优秀书画作品参展。

据了解,为丰富职工业余文化生活,密云区总工会开展了以“翰墨情·密云美”为主题的“写密云、画密云”密云职工文化行活动。鼓励职工群众创作反映密云悠久历史文化、红色革命历程、绿色生态环境以及经济社会发展取得的丰硕成果和美好发展前景的作品。

“活动一经发起,就吸引了密云百余职工的广泛参与,而展出的95幅优秀作品则为优中选优。”密云区总工会副主席李志国告诉记者,为扩大活动社会影响力,密云区总工会还将通过网站和微信平台,对参展作品进行网上投票,评选职工喜欢的书画作品。

此外,密云区总工会还将持续职工文化行活动,举办书画讲座、送书画下乡等活动,为职工提供交流学习、切磋技艺、展示才艺的平台。

广外医院 办书博会传承中医文化

本报讯(记者 陈曦)近日,广外医院举办了以“传承中医文化之精髓 凝聚转型创级之底蕴”为主题的第四届书博会。值得一提的是,本届书博会新增网络投票环节,以增加活动的参与性。

本届书博会延续往届书博会以文会友、擂台比武的形式,以党支部为单位组成5支代表队,每支队伍由3名选手组成。现场比拼由读书讲坛、知识问答、PK题、风险题4个环节进行。在读书讲坛环节,大家围绕不同中医药典籍,以诗歌朗诵、散文、三句半等多种体裁展现风采,令在场观众惊叹不已,而随后进行的其他答题环节也是悬念不断。

记者了解到,本届书博会新增了网络投票环节,通过关注医院微信公众号,共同参与网络在线投票,并以网络投票与现场投票相加作为各代表队最终得票,有效拉近了参赛者与观众的距离。

广外医院相关负责人表示,书博会已成为展示医院发展成果的重要窗口,促进全院职工同学习共成长的有效载体,并成为推动医院可持续发展的重要平台。



情暖北京

近日,“情暖北京”2016文艺演出正式在门头沟影剧院拉开帷幕。本次文艺演出以“送祝福”“颂健康”和“送爱心”为主旋律,延续十一期间“妙峰祈福”妙峰山登山大会的美好祝愿和登高祈福的传统民俗与当代社会的和谐发展、人民的幸福生活有机结合,通过精彩的演出展示,为广大老年朋友奉献了一场视觉盛宴。

本报记者 陈艺 摄影报道

台前幕后

陈思斯拒绝再当“曹贵人”



本报讯(记者 高铭)由导演刘国权执导,林申、陈思斯、张雯、刘恩佑领衔主演的电视剧《亲密的搭档》正在湖北卫视热播,剧中陈思斯饰演的敢爱敢恨的富家女苏珊颠覆了观众对她的印象。

剧中,陈思斯演绎“女追男隔座山”,把富家女的“装腔作势”和追爱者的呆萌俏皮展现得淋漓尽致。为了更好地诠释苏珊一角,陈思斯也做了一些小的调整,“我不想她仅仅是为了给沈安和乔天宇制造麻烦而出现的功能性人物,那没有意义。”她多次与导演探讨并将自己的理解融入其中,一句“她有一个单纯的出发点”,将苏珊从一个让人讨厌的“心机女”变成如今有点让人心疼的可爱“傻白甜”。

以往的作品中,陈思斯聪明果敢、富有计谋的人物形象深入人心,但是曹贵人的大火,也给陈思斯带来了“幸福的苦恼”,让她一度成为圈内的“反派专业户”,但是陈思斯却从来没有局限自己的角色,而是不断尝试拓展戏路,“这一次出演和我的性格相差甚远的苏珊,就是我生命中特别奇妙的一段经历。”



《圆梦巨人》

导演:史蒂文·斯皮尔伯格
10月14日

史蒂文·斯皮尔伯格新作《圆梦巨人》将实景与绿幕相融合,将CG技术与虚拟协同动态摄影相结合,打造了一个亦真亦幻的世界。

电影《圆梦巨人》的故事围绕孤儿院女孩苏菲,以及巨人世界中异于其它巨人的“好心眼儿巨人”展开。在两人共同对抗坏巨人,联手保护人类世界的奇幻冒险中,苏菲眼中的“好心眼儿巨人”有时像是一个胆小的“孩子”,而“好心眼儿巨人”眼中的苏菲反而是一个勇敢的“巨人”。两位来自不同世界的主人公的相遇,碰撞出了一场让人意想不到的情感火花。

于彧 整理