

姜淼

中国东方乐团常务副团长

为职工的学习热情所感动

□本报记者 盛丽

每周六早上8点半，来自中国东方乐团的姜淼，准时出现在劳动人民文化宫为职工开设的古筝培训班的课堂上。此时，她的身份也从乐团的常务副团长转变为这个培训班的教师。这是姜淼在这个培训课堂上教学的第三期。这次学员大约有50人，都是来自不同单位的职工。

从去年下半年开始，姜淼和同样来自中国东方乐团的刘美村、王旋辞、王子白，开始走入这个特殊的教学课堂，为广大职工带去更多关于古筝的演奏技巧和知识。“截至这期，已经有大约150名职工，在这里学习过古筝啦。”姜淼介绍。

“他们中有刚入职的年轻职工，也有年龄大一些的老职工。”姜淼表示，虽然来到培训班学习的职工年龄层次多，而且对于古筝的了解也很有限。“但是大家学习的热情特别高，而且接受能力也很快。”为了能让学员们更快地学习到古筝的相关演奏技法，姜淼也和其他老师思考并且琢磨出更为有效的教学方法。

和专业教学不同，为提高学员们的学习兴趣，在课堂上，老师们没有安排太多专业的练习曲。诸如《大长今》、《女儿情》这些颇受人们喜爱的

练习曲，更多的出现在课堂的教学中。“这样的教学安排，课堂不会那么枯燥，大家学起来更有兴趣。”姜淼说。

除去在教学内容上的用心，在硬件上，姜淼所在的中国东方乐团也给予大力支持。“文化宫现有的20台古筝不满足学员的需求，我们乐团无偿借给培训班5台古筝，这样可以使学员们学习的质量更有保障。”因为教学的时间都安排在双休日，姜淼和其他老师都是放弃休息时间来完成教学。

一次，姜淼和其他老师正准备赶往课堂。但天公不作美，突然下起瓢泼大雨。时间不等人，学员们还在等着上课。没有做太多思考，老师们冲出房门。雨很大，街上不仅人少，车也很少。最终大家乘坐地铁，从石景山赶往上课地点，准时上课。

老师们教学用心，学员们在课堂中也特别认真。在教学的过程中，让姜淼印象深刻的是大家强烈的求知欲。“学员们不仅仅是听老师讲课，还自己思考并且结合想法提问。”姜淼回忆，“比如，在古筝的演奏有种叫做扶腕摇弦的指法。在老师演示完后，有的学员就会进一步发问，他们会问到如何发力、如何掌握好角度这些问题，问得很细致，可见他们学



的很用心。”

学员们强烈的求知欲，让老师们很感动。在课堂上，他们总是确保每一位学员都得到手把手的指导。“老师，我的指法有没有走形？”“我还有问题想请教您。”……上午的教学完成后，还有不少学员利用中午的休息时间练习或者和老师们讨论。面对学员们的热情，老师们总是主动放弃午休时间来为大家指导。

“一天的教学下来，老师们的嗓子也都变得沙哑。但是我们还是觉得，能让大家学到更多的知识，就很值。”姜淼说，“不仅课堂上为学员们进行

细心的指导，下课后，我们也会和学员相互交流。我们建了一个微信群，有热心的学员会录制教学视频发到群中，老师们也会随时给大家解答相关的问题。”

让姜淼和其他老师感到欣慰的是，学员所在的单位工会也特别支持职工来学习古筝，培养业余爱好。在学员、老师、工会的共同努力下，职工们的古筝演奏技巧得到快速提高。“我觉得这个课堂开设得特别有意义，能让不少有着古筝兴趣的职工圆梦。”姜淼介绍，这期课程结束后，还会安排汇报演出，她相信学员们会有很精彩的表现。

王可欣

劳动人民文化宫教育辅导部职工

在学员的成绩里
收获自己的成就感

□本报记者 刘欣欣

要想让职工学得好、学得开心，最重要的一环就是要选好课程。去年3月，刚刚入职的王可欣就参与了一个问卷调查的组织工作。

当天，在劲松街道总工会开展了太庙国学讲堂，是劳动人民文化宫送文化到基层的一场讲座，整个朝阳区的各级工会组织都有职工参与其中。“平时朝阳区总工会组织的活动相对丰富一些，因此，我们就借机发放了调查问卷。希望能做到职工需要什么，我们就来提供什么。”王可欣笑着回忆说。

做完了职工的调研工作，还需要做市场调研，借此了解这项教学的可行性和大众普遍的接受程度。王可欣告诉记者，在开展古筝教学的课程前，曾发动整个部门的职工全体出动，到乐器培训机构和企业调研、试听课程。“我们有11名工作人员，每人至少要采访3家，有的人去了四五家，了解市场上乐器培训的行情和动向。”

“在针对职工调研的时候，我们发现大家对古琴的呼声很高，都表示想学古琴。可是我们到培训机构调研后

发现，古琴在市场上的接受度不高，一是本身古琴发源于南方，到了北方后，在音色上会有一些下降，二是古琴有自己单独的谱子，学琴之前先要学谱子，而古筝只需要能看懂简谱即可。”王可欣仔细讲述着。

经过几次调研后的综合考虑，在丰富职工文化生活的同时，希望更多的人能够接受高雅艺术，最终古筝培训班正式上线。此外，今年劳动人民文化宫还开设了太极拳、太极剑、国画、书法和篆刻培训班。

课程确定下来了，王可欣的工作还远没有结束。她还需要甄选、联系老师，协调时间和教室，并在和老师沟通后，为每一个课程设计教学目标、购置教材等。

“这需要很多部门配合，我一个人肯定是忙不过来的。开班头一天，往往都需要四五个工作人员在岗，整理报名表等信息。”王可欣笑着说。

董嘉是今年国画班的学生，也是门头沟区的一名工会会员，平日里喜欢养花草，再观察花草的样子把它们画出来。巧的是，不仅班里有很多同



学也喜欢养花草，连老师也喜欢，这也成为了他们在国画之外的另一个共同爱好。

“我记得董嘉先是带了一些盆栽、多肉植物来，送给其他的学员和老师。后来就成了大家互相赠送，周末的时候还一起约着出去看花草、照相，俨然成了好朋友。”王可欣给记者讲起了班里有意思的小故事。

王可欣还为每个班建立了微信群，方便老师和学员联系。书法班的老师有晨练的习惯，每天5点半左右到公园晨练，6点多就在公园里开始写字。有了微

信群后，他会把自己每天写的字拍下来，发到群里。看着老师良好的生活习惯，和坚持练字的精神，渐渐的，整个班的学员都会早上起来晨练、写字。

“我都喜欢上了这种氛围，大家原本都是陌生人，通过这次课程和共同的爱好，让他们在三个月的时间里，重新感受到了同学之间的友谊，成为了朋友。”王可欣说，看到学员们从连笔都不会拿，到学习简单的毛笔横竖笔划，再到现在写出像模像样的字，她从心底里高兴，并且觉得自己的付出是值得的。