



# 从后厨杂工到幼教集团掌门人

## ——记北京金幼教育集团总经理谷云国

□本报记者 余翠平 文/摄

他初中毕业后，来北京做后厨杂工，此后学书画装裱，开装裱工作室，因交友不慎，工作室倒闭；后开装修公司，风风火火有了起色；又开装裱公司，凭精湛技艺和良好服务赢得口碑；再办幼儿教育，将爱心回馈给社会，他就是北京金幼教育集团总经理谷云国。

### 踏实勤奋遇伯乐 杂工变成书画装裱师

谷云国的老家在河南固始，初中毕业没考上高中，经老乡介绍，他来到中央电视台下属的一家招待所食堂做杂工：打扫卫生，择菜，洗碗……厨房什么活儿他都干。每天在食堂大厨们来之前，他就把所有的卫生打扫干净了，每天上下班后，他是最晚一个回去的。

中央电视台书画院有个刘主任，经常出差，回招待所时都已深夜，然而不管多晚，谷云国都会爬起来给刘主任弄点热饭吃，看着谷云国如此勤快、实在，刘主任打心眼里喜欢他。

干了两个月杂工后，刘主任便把谷云国调到了中央电视台书画院，负责看展品。当时的心情，谷云国没特别明显说出来，但他讲这段往事时，微微露出的笑容，可以窥见当时他的兴奋和激动。

谷云国依旧踏实、勤奋工作着，他为人谦和、话不多，但书画院什么活都抢着干，慢慢结识了很多美术界的书画老师，很多书画老师也对这个勤奋的年轻人充满好感。

由于在书画院表现十分出色，半年后，他被送到河南省博物馆学书画装裱。这一学就是两年。

白天他跟着师傅一点一点学着书画装裱，晚上他收起字画，就睡在书案上；像以往一样，他几乎包揽了师傅的所有家务活，勤奋、踏实、肯钻研成为他给师傅最深的印象。

两年后，他圆满完成了学艺之旅，被分配到洛阳天香书画



院，做一名裱画师。由于技艺出色，当时陕西省博物馆要修复一幅古画，他又被派过去半年。在修复古画过程中，条件比较艰苦，由于对环境要求严格，为了保持房间恰当的温度和湿度，他连续一个多月，没出过屋子，他的坚韧和较高的技艺，再一次受到了博物馆领导的好评。

### 自主创业遇打击 公司遭查封资产被抵债

2000年，学裱画3年后，谷云国再次回到了中央电视台书画院，这一次他华丽归来，成为了裱画师傅。半年后，书画院搬离，谷云国就正式出来自己创业了。

爸妈给他凑了些，一些书画朋友赠送给了他一些字画，卖掉字画又凑了一些钱，这一共加起来的7万元成为谷云国创业的全部启动资金。他在琉璃厂租了一座二层小楼，开了一间工作室，装裱书画。

刚起步时非常艰难，但谷云国像他以往无数次那样，默默承担了这份艰难；他认真对待每一个上门装裱书画的客人，价格公道，技艺高超，待人厚道，慢慢积累了一批稳定客源，生意也逐

渐好起来。

然而，人有旦夕祸福。

在开工作室期间，谷云国注册了一个营业执照，名字叫做：中原之花。身边有朋友央求他，说希望挂靠公司做职业介绍。谷云国一听到朋友有求，二话不说就答应了。结果这个朋友收了中介费，就消失了，在被追究责任的时候，谷云国承担了所有的责任，导致营业执照被吊销，工作室也被封了，所有的资产都被变卖抵债了。这突然的打击对谷云国来说，不啻晴天霹雳。

“2003年是最艰难的一年。”谷云国谈到这里，声音略微低沉了下去。

在这一年里，为了生存，谷云国干了很多工作。每天天微亮就要和老乡一起去寻找各种各样的零活，他曾推着三轮车去果园摘桃子到集市上卖，他还骑着自行车为客户洗油烟机……只要能挣钱的，他都去干。为了养家糊口，为了还清那位朋友带来的债务……

2004年，他跟着做装修工程的舅舅去了珠海，在这半年的时间里，他一点点认真学着设计、装修，凭借着钻劲儿和韧劲儿，他很快就学会了，凡事追求完

美的他半年后成立了自己的装修公司。

在新建成的小区租一个摊位，派一个业务员接单，接到活儿后，他跟工人一起去设计、装修。别人装修，都是刚开始报价很低，但加料加钱，最后装修成的价格往往比最初多了很多。而谷云国不这样做，他最初定好的设计方案，给客户报的价，装修完成后也几乎还是这个价，而且由于选用材料物美价廉，使客户享受到了物超所值的装修成果，慢慢的，客户变成了朋友，事业终于又有了起色。

有一次，一位下海做培训教育的教授把一套180平方米的毛坯房交到了谷云国手里，留给了他30万元，让他看着装修，半年后，等这个教授回来，发现房子已经装修完成，而且装修的效果超乎他的想象，他以为，这样的装修效果，怎么着也要50万吧？谷云国只要报价在50万左右的话，他会很乐意付清余款的！但没想到，30万还没有用完，谷云国还给他省出了5万元！

在一片惊叹声中，教授再一次认真审视了这个年轻小伙子：他个头不高，两道浓黑的眉，平静的面容上带着点坚韧劲儿。此后，教授跟谷云国成为了很好的朋友。

### 绝不糊弄真诚经营 装裱事业再次发展壮大

5年后，北京的一些书画朋友强烈要求谷云国回来，这次，教授和他一起回到了北京，开了公司做书画装裱。凭借着良好的技艺，谷云国的装裱公司又火了起来，发展壮大。

装裱书画需要时间、细致、耐力和毅力，因为很多时候，几个人在一个屋子里一待就是几天，每一项工艺又很刻板，干久了十分枯燥。很多跟谷云国学装裱的徒弟干了一段时间后就换行业了，但谷云国还是坚持着，他耐得住枯燥、寂寞。

装裱书画最关键的是制作浆糊，由于面上看不出来，很多装

裱师傅直接加普通面粉、加水，在火上几分钟就把浆糊制作好了，但是谷云国制作浆糊，却需要一周多的时间。

他先把高精面粉和成团，把面筋剔除，用开水冲，再沉淀一周……经过这么长时间制作出来的浆糊柔软度极好，不容易开裂、霉变、变形等。

谷云国一直信奉：要干就干到最好，绝不糊弄。让他欣慰的是，他当学徒时装裱过的书画，20多年都依然完好。

### 投资幼儿教育 创办打工子弟幼儿园

2013年，在身边朋友的劝说和帮助下，他承接了朝阳两个乡里的幼儿教育项目。第一个幼儿园，他投资了500万元。虽然以前没有办过教育，但是他最不缺的就是毅力和认真。

他亲自参与从装修到师资培训的每个环节，逐渐有了一个强烈的信念：一定要给孩子们提供一个好的教育环境，让孩子接受最好的教育！

2014年9月第一批孩子入园了，在谷云国的不懈努力下，幼儿园的教学很快得到了上级教育部门的嘉奖，随后他又接手了几个村的幼儿教育项目。

看到很多打工子弟没有幼儿园上，2015年，谷云国又开办了一家打工子弟幼儿园，园内的设施、师资跟公立幼儿园一样，价格却便宜几百元。虽然在经营上有些亏损，但是对于做这样一件事，谷云国很有幸福感。

打工子弟学校有一个4岁的小女孩有段时间没来学校，谷云国就专门到孩子家里看望，结果发现孩子的姥姥、姥爷、妈妈全去世了，女孩跟着爸爸生活，爸爸打扫卫生、做保洁抚养她。因为家庭困难，所以不上学了。谷云国决定负担孩子的全部学费，让小女孩重新回到了校园。

“能为孩子们出一份力，能为幼儿教育尽一份心，我感觉很幸福。”谷云国淡淡笑了笑，感慨地说。

## 职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事  
线索征集邮箱: ldwbyw@126.com



# 让学生像痴迷电游一样喜欢物理

## ——记北京市第五十七中学物理教研组长丁焕银 □本报记者 任洁文/摄

电路图、能量转化、机械运动……让很多学生望而生畏的物理，在她的课堂上却变成一门颇具吸引力的学科。她的教学目标，就是让学生像痴迷游戏一样喜欢物理。说易行难，她是怎么做的呢？

丁焕银是北京市第五十七中学物理教师、初三备课组长、物理教研组长，海淀区学科带头人，2016年被评为区“四有教师”标兵。她1997年9月踏上讲台，19年以来心里始终有一个信念：做一个阳光自信的教师，给身边的人带来幸福，让学生健康快乐成长，并且用行动践行着诺言。

现在的孩子酷爱电子游戏，让很多老师头疼，她却想到如果能让学生像痴迷游戏一样喜欢物理，那该多好，于是每天琢磨着

如何去增加物理学科的魅力，把学生们的心吸引到课堂上。

丁焕银想出了各种招：在讲课时提出更有针对性的问题，做实验时要求学生关注探究过程，注重物理知识在日常生活中的应用。她带领同事们设计了很多创新性、趣味性强的实验，激发学生们的好奇心：比如讲“声音”时录制水杯琴；讲“熔化”时师生一起动手制作冰淇淋；讲“密度”时让学生制作鸡尾酒送给父母；安排学生去操场完成对摩擦力、速度长度、透镜等物理知识的体验……

她想出师友互助的点子，把不同层次的两个学生组合到一起，让学习能力强的为师，学习能力弱的为友，当作为友的学生有问题时，师要及时帮助，并通

过友进步对师进行考查。经过多年的实践，她把这种教学理念写成论文，获得2014年海淀区第九届教育科研成果创新奖。

自己动手玩，同学互助学，丁焕银的课堂妙趣横生，学生积极参与，学习物理成为他们的乐事。

与有肝胆人共事。作为教研组长，她明白不光自己的业务要过硬，还要带领同事一起提升。她邀请组员来听课，带领组员假期一起充电总结，共同编写适合校情的校本教材。编试题、录视频、做微课、设计实验，相互学习、相互促进，在不断创新中寻找工作乐趣。

从无字句处读书。作为班主任，她抓住每个契机，让学生体验感悟人生。为了纠正独生子女以自我为中心的处事习惯，她策

划了《我心目中的爸爸》和《我心目中的妈妈》系列班会，让每个孩子回忆成长过程中爸爸妈妈的陪伴，通过照片对比父母十几年前和现在的变化，思考父母给予他们情感和经济上的付出，体会父母的辛劳、拉近和父母的距离，产生感恩情绪。

她把央视励志栏目《开讲了》引入班级，在班会上让学生挨个走上讲台，讲述带给他们深刻印象和启迪的历史事件与人物，讲述发生在自己身边的感人故事。除了校内教育，她还在寒暑假带领学生走进敬老院、培智学校、人艺、医院、大兴安岭，在丰富多彩的活动里，学生们逐渐学会感恩社会、珍爱生命，树立社会责任感，形成正确的人生观、价值观。