

■文娱资讯



艾美奖 《权力的游戏》 再度封神

本报讯 第68届美国电视艾美奖昨天上午落下帷幕,呼声最高的《权力的游戏》虽然只捧回了剧情类最佳剧集、导演、编剧三座奖杯,但依旧是本届最大赢家。

美国有线频道HBO推出的《冰与火之歌:权力游戏》去年艾美奖即包揽了四项大奖,今年延续势头成为呼声最高的“种子选手”,从入围23项奖项领跑提名开始,就一路被期待、被看好,本届虽只斩获了剧情类最佳剧集、导演、编剧三大奖项,但依旧成为了今年剧情类奖项最大

的赢家,在马丁老爷子拖稿的挑战下,这三座奖杯无疑是对第六季导演和编剧努力的肯定。

《权力的游戏》上周已在主要颁发给幕后工作人员的创意艺术艾美奖拿下9个奖项,该剧播出至今已累积35座艾美奖,比任何戏剧类影集都要多。

在中国圈粉无数的英剧《神探夏洛克》斩获本届艾美奖最佳电视电影奖。限定剧《美国罪案故事》在本届艾美奖上斩获不少,获得最佳限定剧、限定剧最佳女主、最佳男配奖项。

(中新)

叶一云上演 萝莉追大叔

本报讯(记者 高铭)由陈建斌、马伊琍、胡可、叶一云等演员主演的电视剧《中国式关系》正在北京卫视热播。剧中,叶一云饰演的霍瑶瑶上演了萝莉追大叔的爱情戏码,爱上陈建斌饰演的马国梁。二人剧中的“忘年恋”喜感十足,甜美画风即视感扑面而来。

剧中,遭受家庭事业双重打击的马国梁生无可恋,霍瑶瑶也现生活危机,命运将两人拉到一起,马国梁几次帮助霍瑶瑶解决生活困难,霍瑶瑶也在回馈大叔的无私帮助,打扫卫生、假扮新女友刺激前妻、精心设计马国梁的衣服、婚礼现场配合马国梁砸场……撒娇卖萌的霍瑶瑶展示了一个完整的贴心女友。

据悉,叶一云曾凭借靓丽的外表和性感身材担任亚洲小姐形象代言人。近年来,叶一云不断挑战自我,她饰演过《失恋三十三天》中的小野猫CICI,《你是我爱人》中与张国立老少恋的纠结小三秋眉,《刑警队长》中雷厉风行却有着心灵暗伤的警花邱冰等等。



《但丁密码》10月28日公映

汤姆·汉克斯超能大脑拯救世界

本报讯 奥斯卡金像奖导演朗·霍华德执导的烧脑冒险巨制《但丁密码》,昨日发布“超能兰登”特辑。众主创现身说法,对片中焦点人物——汤姆·汉克斯饰演的符号学教授罗伯特·兰登进行详细解读和层层剥离。他不仅要在失忆、幻觉的双重打击下躲避神秘人的追杀,还要依靠过人头脑破解线索。影片将于10月28日在北美上映。

最强大脑横遭意外 冒险烧脑全面升级

“他是个哈佛教授,但他真

国内首次完整演绎“指环”壮举将现 中央歌剧院挑战“不可能任务”

新华社电 中央歌剧院携三部作品参加正在进行的2016年度国家艺术院团演出季。其中,于9月19日、20日在国家大剧院上演的瓦格纳鸿篇巨制《尼伯龙根的指环》之《莱茵的黄金》颇受瞩目,这将使中央歌剧院成为中国唯一能够以一己之力完整演绎“指环”系列的歌剧院。

2013年,中央歌剧院为纪念瓦格纳诞辰200周年启动了《尼伯龙根的指环》系列,这也是歌剧领域中演出时间最长、演绎和演唱难度最大的超大规模作品。整个“指环”系列剧目时长17个小时,中央歌剧院每年推出一部,此前成功演绎了《女武神》

《齐格弗里德》和《众神的黄昏》。将为挑战瓦格纳巅峰作品收官的《莱茵的黄金》,主创班底大部分延续了之前三部的班底。指挥由知名青年指挥家朱曼担任,导演仍由国家一级导演王湖泉担任,主要演员有中央歌剧院一线歌唱家于敬人、刘怡然、耿哲、王红、崔京海、田浩等。

同样作为国家艺术院团演出季的参演剧目,原创歌剧《红军不怕远征难》于10月19日、20日在北京天桥艺术中心唱响。此外,“民族经典、中国咏叹——中国经典歌剧音乐会”作为国家艺术院团演出季开幕演出已于9月7日在国家大剧院成功上演。

电视剧场



《安居》

9月20日
央视一套

33集电视剧《安居》以北梁棚改为题材拍摄,是一部讲述民生工程的电视剧,再现了北梁棚户区动迁过程中的点点滴滴,真实生动地反映了在动迁过程中政府与群众勠力同心,最终实现和谐征拆、实现广大群众安居梦想的过程。

剧中,鹿城市的北梁棚户区改造正如火如荼地进行,组长张家旗率领当地基层干部马倩、没脾气的城管队长黄明、熟知北梁当地情况的中学教师杨天旺以及富二代女孩凌姗,组成了一个动迁小组,在艰难中开展动迁工作。经历过一系列的波折磨难,和谐征拆得以实现,广大群众在这片土地上安居乐业,小组的五位成员见证了悲欢离合、人情冷暖,得到成长的同时,也重新认识了北梁,重新认识了生活在这里的可爱的人民。



《宜昌保卫战》

9月19日
央视八套

由韩三平监制、兰晓龙编剧、孔笙执导、侯鸿亮任制片人的35集大型抗战史诗大剧《宜昌保卫战》正在播出,这部斥资1亿元的战争大片以发生在宜昌的“石牌保卫战”为历史背景,从1938年南京失守、宜昌大转运,到宜昌沦陷、石牌保卫战,跨度6年,讲述宜昌儿女在国家民族命运和个人家庭命运的危难时刻,不惧外辱、奋起抗敌,舍生忘死保家卫国的故事。

该剧的播出也意味着1938年“宜昌大撤退”和1943年“石牌保卫战”两大改变中国抗战命运的抗战历史事件首次搬上荧幕。

(小易)

于彧 整理