

■体育资讯

“北马”中的“白衣天使”

——访北京医师跑团

在17日的北京马拉松上，有这样一群特殊的跑者，他们在奔跑的同时也不时观察周围的情况，一旦跑者出现不良反应便立刻上前提供帮助，这些人就是来自北京医师跑团的跑友。他们在比赛中虽然没有身着白大褂，却无时无刻不在履行“白衣天使”的职责。

据北京医师跑团的团长、来自北京大学第一医院肿瘤诊疗中心的大夫朱希山介绍，这个全部由北京市三甲医院医生组成的跑团成立于去年11月，虽然医生工作繁忙，但这个跑团的所有成员都有过完成全马或者半马的经历。虽然成立时间不久，但这个跑团的成员已经以医师跑者的身份参与多场马拉松比赛，用实际行动为跑者保驾护航。

“帮助跑友，我们应该承担这样的责任”

问到成立跑团的初衷，朱希山笑了：“我们是大夫，但我们除了治病救人，也会有爱好，跑步就是我们的爱好。跑步的风靡不分行业，医生们也发现自己的同事、同行中跑步的人越来越多，大家开始一起交流跑步经验，形成了许多的小圈子。”

但是随着国内跑步的热潮一浪高过一浪，在各大比赛中接连有跑者猝死、或因脱水等原因不



幸离世的消息传出，给这些“特殊”跑者很大触动。“我们可以帮助跑友，我们有这样的能力，就应该承担这样的责任。”朱希山说。

在这样的想法下，一次机缘巧合的学术交流中，朱希山与现在的跑团副团长北京大学人民医院骨科马明太博士，北京大学人民医院泌尿外科王澍博士、北京天坛医院神经外科张鹏博士，跑团秘书北京协和医院耳鼻喉科孙丽华博士、解放军304医院药剂科高磊博士等几位师兄聊及此事，大家不谋而合，于是北京医师跑团于2015年底正式成立，成立的第一天就汇集了100多名医生。

“关于北马的准备很早就开始了”

作为国内关注度最高的马拉松赛事之一，北京马拉松被跑团视为今年最为重要的一个活动。为了更好地迎接“北马”的到来，为跑者服务，朱希山告诉记者，从统一着装到培训，他们的准备很早就开始了。

“大概两个月前吧，大家统一定制了衣服和帽子，我们也是第一次这么多人统一着装，我们的衣服非常显眼，方便大家辨认，一旦有跑者在比赛过程中有不舒服可以及时找我们，此外我

们还前后对跑团成员做了三次大规模的培训。”朱希山说。

除了在赛前，在比赛过程中，跑团也制定了周密的计划。朱希山说：“今年跑团有54名参加‘北马’的医师跑者，我们做了一张表，让大家按照不同的配速穿插在人群当中，方便为不同水平的跑者服务。”

由于在比赛中需要关心其他跑者，北京医师跑团跑友的成绩难免也会受到一些影响，但朱希山表示跑团的成员并不在乎：“我们的医师不仅仅是为了竞赛或者取得好成绩，有的时候的确需要牺牲个人的成绩。”

“有时候放弃也是对自己负责”

作为一名医生，朱希山建议跑者根据自己的身体状况参加马拉松，在比赛之前最好能够进行一次体检。

“参赛者要对自己有预期，我特别建议跑者在跑马拉松之前做一个全面的健康检查，最起码做个心电图，条件允许的话再做个心超。”朱希山告诫跑者，如果在运动过程中出现不适的情况，就一定要停下来，“有时候放弃也是一种非常好的选择，这不仅是对‘北马’负责更是对自己负责。”

最后，朱希山说：“总之一句话，‘北马’就是一个舞台，没必要有更多的私心杂念，没必要要想一定要跑得怎么样，只要开开心心按照自己的步伐跑完就可以了。所以说‘北马’或者马拉松，没有必要和别人比赛，只要战胜自己就OK了。” 据新华社

■银幕掠影



《巴黎危机》

导演：詹姆斯·瓦特金斯
9月20日

反恐动作电影《巴黎危机》再现了恐怖分子袭击法国城市的惊险场面。《巴黎危机》曾于今年7月13日在法国上映，由于第二天就发生了骇人听闻的尼斯恐怖袭击事件，该片也因“神预言”了法国国庆日的恐怖袭击而被紧急撤档。虽然这起巧合事件太过沉重，但影片本身并不沉闷，而是一部构思巧妙的悬疑警匪动作片。

《巴黎危机》主要讲述了在巴黎游手好闲的青年梅森，因扒窃事件意外卷入一起中情局追查的犯罪大案。在美国干探的招募下，梅森等人在法国国庆日当天与恐怖分子展开决战。片中再现了恐怖分子袭击城市后的惊悚场面：巴黎街头的断壁残垣、伤亡惨重的无辜市民、人心惶惶的社会治安、以及面对恐怖分子在视频直播中的袭击警告，让整个巴黎都陷入了恐慌。

■职工文化

太庙国学讲坛 走进朝阳 讲儒释道

本报讯（记者 白莹）中秋节前，太庙国学讲坛第三十五讲在朝阳区东坝地区举办，邀请《北京少年》编辑、中国木偶剧团编剧、北京艺术研究所研究员、中国文字著作权协会会员钱世明老师授课，为参加活动的工会会员讲授《中国传统文化——儒释道思想漫谈》。

本次授课过程中，钱老师结合现实生活中的各种现象，为职工深入浅出地讲述儒释道思想的精髓。钱老师指出：中国的文化博大精深，我们要取其精华去其糟粕，既要批判性地继承，也要将其精华部分发扬光大。儒释道思想作为中华民族文化的瑰宝，我们有义务要传承下去，这也是今天我们开办国学讲坛的重要意义。

钱世明采用传统的授课方式，自始至终都站立讲课，以表示对听众的尊敬，为大家做出了“礼”的示范。参加讲座的近200位听众认真细致地聆听老师的讲授，沉浸在古代大师的世界里，并积极参加讲座中的互动环节，整个现场气氛热烈。课后有听众表示，“这样的讲座太好了，让我们感受到了传统文化的魅力，既明白了儒家的修身入世，又了解了道家的自然真性，希望以后多多举办国学讲座。”

■文化资讯



红楼迷光影讲述 大观园30载

今年中秋节恰逢北京大观园建园30周年，为此园方特意举办“大观园筑梦三十年”展览，邀请“红楼迷”用文字、图片等方式从不同视角讲述大观园的故事。展览通过展示不同时期的老照片以及“红楼迷”精彩的文字，向游人们讲述红楼文化与这座园林的昨天和今天。

本报记者 孙妍 摄影报道

70余项活动让漫迷感受“二次元”

本报讯（记者 盛丽）9月17日，为期三天的第五届“动漫北京”结束。在超过2.2万平方米的展区中的70余项互动活动，让动漫迷们享受了一个属于自己的“二次元”节日。

随着动漫游戏产业向着泛娱乐方向发展，充斥展会现场的不再是漫画、动画或网游试玩，由动漫游戏IP衍生出来的影视、舞台、大型交互娱乐项目乃至家居生活用品正包围着漫迷，成为文化消费的新热点。

一人多高的大刀、人脸般大的棒棒糖、古装衣褶、玄幻风格披纱、颜色各异的假发……在动

漫北京现场，不少喜欢cosplay的漫迷带来他们亲手制作的“装备”在展会进行展示及拍照。

据记者了解，本次参展观众以14岁至25岁的年轻人为主，还有许多年轻父母带着自己的孩子前来参观。

今年，虚拟现实VR、增强现实AR技术的发展让动漫网游行业走进了一个全新的时代。本次展览中，不少原创VR游戏都可以现场免费体验，招揽了大批体验者。

在迷你VR乐园“意度空间”展区，体验者戴上VR眼镜后，可以手持游戏手柄体验化身

为小鸟，将鸟蛋捡回巢的乐趣；还可以组团乘坐“坦克”，体验身在坦克内不同位置的真实感觉。

据了解，十二五期间，北京动漫游戏产业持续呈现爆发式增长，平均每年以20—30%的速度增长。2015年北京动漫游戏产值达455亿元，产值占全国三分之一，超过全国的电影票房。出口额达58.7亿元，居全国首位。据2016年上半年不完全数据统计，部分上市企业（十几家）动漫游戏的产值就已经达到200亿元。与去年同期相比，增长最快的平均达到了50—60%。



《来自意大利的少年》

导演：高木淳
9月23日

2016年是樱桃小丸子漫画形象诞生30周年，同时也终于在相隔23年后再次迎来了电影版——《樱桃小丸子·来自意大利的少年》，这也是樱桃小丸子形象首次登陆中国银幕。

《樱桃小丸子·来自意大利的少年》讲述了一个全新的故事：来自世界各地6个不同国家的小朋友来到清水市，分别寄宿在小丸子和她的同学家，在一次结伴去大阪、东京旅行的过程中，发生了一系列有趣的故事。