

■文娱资讯

■北京展览

中秋节国产片扎堆上映

新华社电今年中秋节期间，将有十余部国产电影“扎堆”上映，其中《追凶者也》《反贪风暴2》《大话西游3》三部“吸金”热门影片更是将档期同时定在了9月14日这一天。

曹保平执导的《追凶者也》讲述了一场凶案背后的错综追查与被牵扯其中人们的谬误人生，由刘烨、张译、段博文、王子文等主演，其中刘烨凭借该片获得第19届上海国际电影节金爵奖最佳男演员奖。

曹保平说，《追凶者也》是一部反常规而行的黑色电影，相比《烈日灼心》的直面人性，它更轻松，有黑色幽默和荒诞的成分，把自己坚持的人性关照和善恶思辨放置在轻松表象之下。

林德禄执导的《反贪风暴2》讲述了香港廉政公署调查一起马



会与外围赌球的贪污案件并将罪犯绳之以法的故事，由古天乐、张智霖、周渝民、蔡少芬、林保

怡等出演。片中，沉着冷静的廉政公署调查主任陆志廉（古天乐饰），与重案组督察刘保强（张

智霖饰）将开启“相爱相杀”的警署合作，而两人的崎岖反贪过程又遭遇独行杀手（周渝民饰）搅局，以及马会保安经理伦添源（林保怡饰）的鼎力相助。

刘镇伟执导的魔幻爱情电影《大话西游3》将保持“大话西游”系列电影的喜剧爱情风格，围绕一段不屈服于命运、为情人穿越时空阻隔的爱情故事。韩庚、唐嫣接棒周星驰、朱茵演绎这段“虐恋”。

刘镇伟说，“大话西游”系列电影诞生20年来，影迷对其中的角色、情节的追问从未停止，这成为他拍摄《大话西游3》这部终结篇的最大动力，他希望在片中给自己和观众一个圆满而欢乐的结局。

此外，中秋节期间，还有《麦兜·饭宝奇兵》《捉迷藏》等影片上映。



押花展

即日起至10月5日
北京植物园

一场别开生面的押花展正在北京植物园科普馆展出。本次展览共展示了65幅押花作品，作品包括花鸟、花艺、田园山水等主题。这些由花朵、树枝、树叶等植物材料制作完成的作品让参观者感觉耳目一新。此外，北京植物园还专门邀请15位教师免费参加现场制作押花活动。押花是运用大自然中的花卉，经过整理、加工、脱水，保持花的原有色彩和形态，并经过创作者的精巧构思和艺术设计，粘贴制作而成的一种艺术品。



马伊琍解读中国式关系：任何一种关系都需要平衡

□本报记者 高铭

电视剧《中国式关系》在北京卫视开播以来，备受北京地区观众喜爱，因为这部剧关注了百姓现实生活，展现了当代人生活困境。近日，马伊琍接受了记者的采访，分享了剧中主人公复杂的心路历程，同时阐述了自己眼中的“中国式关系”。

马伊琍塑造的都市女性形象深受观众喜爱。在《中国式关系》中，马伊琍再度饰演一位海归职场女精英，之所以加盟该剧，因为剧本是马伊琍非常看中的一个方面，“这部戏剧本的特点就是抓住了‘中国式关系’这几个字，具有广泛的讨论空间。电视剧最重要的不是那些表面的东西，而是要传递的核心价值观。故事

中有很多细节都是与观众息息相关的生活片段，相信很多观众都可以从其中看到自己的影子，产生共鸣。”

在马伊琍眼中，“无论我们的电视剧还是影视作品反映的都是人跟人之间的一个关系问题，我觉得《中国式关系》最重要的就是把这个“关系”放大了给大家看。人如果跟别人的关系都处不好，那么就会被怀疑是情商不高，在工作和家庭上很难两全其美。对于我自己而言，如果遇到了一种受不了的关系状态，我还是会先调整自己，来适应这个环境。毕竟在现实中，任何一种关系都需要平衡。”

歌剧《方志敏》：

让观众看到一个有血有肉的革命英雄

本报讯（记者陈艺）9月28日至10月2日，国家大剧院原创歌剧《方志敏》将再度归来，开启二轮热演。9月12日，国家大剧院副院长赵铁春，与该剧主创指挥张艺、编剧冯柏铭、冯必烈、导演廖向红、舞美设计高广健，主演薛皓垠、王凯、刘嵩虎、张扬、赵丽丽、李欣桐一同亮相新闻发布会，为媒体详解该剧二轮上演的精彩看点。

2015年，国家大剧院推出了革命历史题材的原创歌剧《方志敏》，该剧以方志敏与国民党军法处长胡翼在狱中的较量为主线，以其在狱中写就并送出《可爱的中国》等书稿的过程为主要内容，折射出他伟大的爱国主义精神和坚定的共产主义理想。

今年，为庆祝中华人民共和国成立67周年、纪念中国工农红军长征胜利80周年，《方志敏》这部歌剧将在国庆期间重磅归来，与广大观众共同追溯革命烈士的红色记忆，弘扬社会主义核心价值观的爱国主义精髓。

据悉，歌剧《方志敏》历时

三年倾心打造，首轮演出后，收获了业内外各方好评。而原创歌剧想要打造成经典，还需要不断地丰富和完善。比如作曲家孟卫东创作的主题曲《映山红》，便是经过主创团队先后七稿的讨论修改，以保证原创歌剧的品质。

中国历史上的革命英雄人物千千万万，导演廖向红认为：“方志敏和其他烈士不同的是，他不仅是一位军事家，还是一位诗人。他写的文章具有很强的文学性，更适用于歌剧的表现形式，也更容易让观众产生共鸣。这部歌剧，一定要兼具文学美与艺术美。同时，在本轮排练中，我们通过方志敏与战友、亲人、敌人的对手戏，更加细腻地刻画方志敏的内心，让观众看到的不只是一个遥远的英雄，而是一个有血有肉的方志敏。”

指挥家张艺跟国家大剧院一直有着密切的合作，而与国家大剧院管弦乐团合作歌剧则是头一回。他在研读乐谱后说：“这部歌剧的音乐有很强的戏剧性和地方特色，非常打动人，而且有几个唱段是很利于传唱的。”



北京菊花文化节

即日起至11月20日
多地

秋风送爽，金菊绽放，第八届北京菊花文化节如约而至。千余个品种，近百万盆菊花为市民带来一场赏花盛宴。

本届文化节推出国际鲜花港、北海公园、世界花卉大观园、北京植物园、天坛公园、花木公司园艺体验中心、世界葡萄博览园七大展区，满足市民金秋休闲赏花的需求。七大展区各具特色。世界葡萄博览园是今年新增的展区，精心设计了上万平方米的巨大花田。另一个大面积展区是北京国际鲜花港，室外展区用千头菊搭配各式草花打造成大色块花浪，极具视觉冲击效果。

与这些大面积花田相比，市区的公园更加注重与传统元素的融合。北海公园与菊花名城开封联手举办活动，并进行菊花评比；世界花卉大观园以艺菊展为重点，并有花车巡游、“斗菊”等活动举办；天坛公园重视菊花造型；花木公司园艺中心把菊花与家庭园艺结合；北京植物园也新增了许多珍稀菊花品种，并通过花期调控让花展时间比往年更长。

于或 整理

■职工文化



建工艺术团慰问演出上演视听盛宴

9月9日，一场题为“迎中秋·共团圆”慰问演出在长竹公司国锐广场AB栋项目部拉开帷幕。建工艺术团的演员们为施工现场的200余名项目管理人员、建设单位、监理单位和外施队员工代表，上演了一场近2个小时的“视听盛宴”。舞蹈《激情建工》、歌曲《想家的时候》、《儿行千里母担忧》、小号独奏《山丹丹花开红艳艳》、《新白事会》、演讲《坚守红线意识 护航安全生产》等节目，让紧张忙碌的施工现场笼罩在欢快浓厚的节日气氛中。

本报记者 彭程 摄影报道

影人探索国影工业化发展之路

本报讯（记者于或）“凤翔东方，影都论剑”——首届中国电影工业化技术论坛近日在中国（怀柔）影视产业示范区举办。来自国内50多家影视企业的80余位专业影人就“中国电影工业化技术如何不再过度依赖国外”等一系列问题展开研讨。

本次论坛活动聚焦中国电影制作现状，探索中国电影工业化发展之路，本着“新机遇·新格局”的主旨，涉及到中国电影工

业化的趋势、中国电影工业化产业集聚需要的政策支持等重要板块。当日，与会专家围绕“中国电影工业化的趋势”“关于中国电影工业化过程中多方的合作关系”“中国电影工业化体系如何参与国际合作”等8个主题展开了激烈研讨。

据悉，本次论坛活动着力打造中国电影工业化高端学术氛围，搭建高端交流平台，开展交流与合作，实现互利共赢。