

■文娱资讯

■电视剧场



# 民族舞剧《马可·波罗传奇》： 展草原文化壮阔与包容

新华社电 第五届全国少数民族文艺会演内蒙古自治区参演剧目、民族舞剧《马可·波罗传奇》10日、11日亮相北京天桥剧场，为观众展现了草原文化的壮阔与包容。

全剧由《出使东方》《结缘蒙古草原》《初识元上都》《巡游南方》《告别中国》和《情寄明月》六幕组成，以800多年前意大利著名旅行家马可·波罗

从威尼斯出发，跋涉万里，经蒙古草原抵达元上都并游历中国大江南北的历史故事为背景展开，以马可·波罗的视角再现了元朝的繁盛、博大、包容、开放与和谐。

舞剧集音乐、舞蹈，特别是蒙古族长调呼麦于一体，又融合杂技、魔术特技等艺术形式，巧妙运用新媒体影像技术手段，使剧目更具想象力与震撼性。扣人心弦的剧情与精美绝伦的表演，表达了人们对和平的向往与对美好生活的追求。

正如专家所说，马可·波罗的旅途从威尼斯开始，历经辗转，又在威尼斯结束——这并不是一个简单的轮回，而是架起了一座东西方文化交流的平台，“让理解的桥梁，沟通西方与东方”，这就是马可·波罗不朽的一生。

本报讯 抗美援朝题材影片《我的战争》将于9月15日中秋节在全国公映，该片宏大的战争场面与复杂的人物情感相互交织，打造出一部具有十足感染力的电影大片。

《我的战争》讲述了一群年轻战士为了保卫国家毅然决然远赴他乡，在残酷的战场上发生的那些关于爱情、友情、亲情的故事。该片是导演彭顺首次执导正能量的战争题材，谈及这部电影最大的亮点，彭导指出“动作和感情平衡得很好”，不仅战地爱

## 电影《我的战争》中秋节公映 不用特效 真实还原抗美援朝

情感人肺腑，而且拍摄手法上也进行了大胆突破和尝试，许多特殊镜头极具冲击力，呈现出震撼力十足的战争场面。而监制韦廉曾导演过《大决战》《太行山上》等战争巨制，对那个热血年代有极深的情感，此次参与制作《我的战争》，也实现了其向“老

一辈英雄”致敬的夙愿。

刘烨在片中饰演身经百战、个性粗犷的孙北川，是带领九连取得无数次胜利的“常胜将军”。电影在拍摄过程中，彭导要求很严格，坚持不用特效，还原真实的战争现场，每个炸点和火苗都用实在的爆破点和汽油弹，危险

## “大元三都” 首博开展

本报讯（记者 孙艳）从全国14家文博单位借调了160余组件精美文物，即日起，首博秋季特展“大元三都”向市民开放，尘封在历史中的元大都以及在其先后修建的元上都、元中都一同走进人们的视野。

2016年是元大都建城740年，也是首都博物馆建馆35周年，借这一契机，“大元三都”展从全国14家文博单位借调了160余组件精美文物，同时也充分利用首都博物馆的馆藏资源，通过精心策划的选题和展现元代历史文化特点的文物，让观众感受三都的冠盖满阶、商贾云集、富庶繁华。

《大元三都》展以都城选址和建设开篇，以都城内的皇室贵族、平民百姓的生活为主题，向观众展示一副全景式的、生机盎然的元代社会生活长卷。展览共分“设邦建国 以为天下本——都城选址与建设”“只隔红门别是春——皇室贵族生活”“大都十万家——平民百姓的生活”三部分，全面展示三都的方方面面。

据悉，该展览持续至12月9日，展览期间无需预约，凭首都博物馆普通参观门票即可参观。



## 《女怕嫁错郎》

9月13日  
山东卫视、黑龙江卫视

由闫学晶、赵君主演的乡村喜剧《女怕嫁错郎》，讲的是乡村媳妇蓝月，年轻时错失爱情，嫁给了一个不守本分、嗜酒如命的丈夫郎大树。二人经营牛场失败，郎大树进城做生意，被中学同学曲萍骗走资金，还背上45万法律外债。蓝月本有意离婚，可婆婆、负债后半身不遂的丈夫，让她没法迈出这个门槛，最终她通过努力，赢得了事业和命运的转机，树立了一个现代农村新女性的形象。

从电视剧《刘老根》《女人当官》到《小姨多鹤》《妯娌的三国时代》再到去年热播的电视剧《俺娘田小草》，闫学晶的农村大嫂角色非常有观众缘，而这正是导演林和平启用她担当主演的原因。



## 《锦绣纪》

9月15日  
中央电视台纪录频道

西汉起，以中国特产——丝绸运输为主的“丝绸之路”，逐渐发展成为全球最繁华的商贸通道，并被传颂至今。中国丝绸制品虽开启了世界历史上第一次东西方大规模的商贸交流，但其繁复的工艺制作并未曾全部公诸于世，不少专家学者在古墓探索中寻找蛛丝马迹仍不得果。此次，央视著名导演徐小卉历时三年走访全球，精制人文纪录片《锦绣纪》，大胆揭秘丝绸的前世今生。远古的手工业织技到繁华都市的珍品收藏，西藏古桑的源起到巴黎时尚的展台，《锦绣纪》从情感细腻的小事入手，扩展成跨时空、跨国际的大格局巨制，探索“丝路文化”的最终起源，传递出现代人对古老文明的敬畏和珍惜。

于或 整理

■职工文化

## 恭王府邀务工人员度佳节

本报讯（记者 陈曦 通讯员 曹蕾）游园会、民俗非遗展示、歌舞专业演出……昨天，“月圆中秋夜 情系什刹海”暨恭王府中秋赏月文化活动在古色古香的恭王府内举办。活动不仅邀请了什刹海辖区的教育工作者、驻地部队战士、单位职工以及社区居民前来，还邀请了保洁人员、保安人员等外来务工人员参加。

本次活动由文化部恭王府管理中心、什刹海街道等部门主办，什刹海民俗协会承办。活动中，除了有恭王府资深导游带领大家游览恭王府，还有包括毛猴、鬃人、兔爷等十几位非遗传承人在现场展示自己的手艺，并邀请众人体验非遗艺术。之后，

随着河北梆子传统戏曲《大登殿》的开唱，恭王府前广场还举行了盛大的晚会表演。京剧、豫剧、评剧等各地特色剧种轮番上场，一解来京务工人员的乡情。

什刹海街道工作人员表示：“什刹海街道一直本着服务于基层、服务与社区的原则，以打造属于什刹海自己的民俗特色文化为宗旨，重视辖区内的文化活动。此次，我们怀着对于一线工作者和教育工作者们的崇高敬意，希望通过本次中秋文化活动让辖区内一直在一线奉献的劳动者们感受到中秋节团聚的快乐，感受到什刹海独具的‘人、情、味’元素于一体的特殊年节文化。”



## 城子街道六大活动助力文化节

中秋佳节之际，一场以“浓情九月、欢乐中秋”为主题的文艺演出拉开了门头沟区城子街道第三届文化节的序幕。记者了解到，在文化节期间，还将开展城子街道年画展、“大美京西，不越不散”踢毽友谊赛、金秋大型文艺汇演、社区广场舞活动、城子街道乒乓球比赛、群众摄影作品展等六项活动，活跃群众文化生活。

本报记者 孙艳 文/摄