



# 郭军： 用黑板画书写 多彩人生

□本报记者 盛丽 文 彭程 摄



在公交客三分公司提到“郭军”的名字,同事们都会竖起大拇指,然后这么夸赞道:老郭的黑板报画,那可是画得出神入化啊。

“我从中学起,就喜欢上了画画。”郭军回忆,学生时代的他负责班中的宣传工作,也正是因此他经常会接触到黑板报,兴趣也就逐渐产生。

“学生时候,我画的黑板报可以说都是简单的勾勒线条,也没有什么主题,更算不上艺术创作。”而在走上工作岗位后,郭军被分到工会工作,这时他再次和黑板报相遇。“为了能让我们尽快的掌握更多的黑板报绘画技巧,单位还组织了相关培训。”美术字要怎么写、构图比例关系要注意些什么……通过相关培训,郭军的黑板报创作水平得到不少提高。

因为工作原因,每年郭军都会创作出不少和车队、职工相关的黑板报作品。“比如夏运、冬运、防火等等,可以说这些车队的日常工作,都是我黑板报作品中的重要组成部分。”郭军介绍。

而在自己创作的众多黑板报作品中,郭军最满意的要数2014年创作的这幅周恩来总理的人物肖像。“我一直都很想画一幅周恩来总理的肖像,但总找不到满意的照片进行临摹,所以迟迟没有动笔。”郭军说道。

郭军的这个烦恼,很快被同事们了解到。“我们来帮你找合适的临摹照片。”在同事们的帮助下,不久后,临摹需要的照片终于找到了。于是,郭军开始构思创作。虽然人物面容画的很顺利,但是在衣服层次上,郭军却费了不少功夫。

“照片上周总理穿的衣服很有层次感,我要做的是找到合适的光影关系,从而将这种层次感和质感表现出来。”经过一周多的反复打磨,最终,一幅长约1.8米、宽约0.9米的人物黑板报创作完成了。

“其实,画黑板报,承担‘纸’这个角色的黑板很重要。”郭军介绍,一块新拿来的黑板,并不能直接在上面做画。“还要给它穿一层保护衣,简单的说就是将墨汁和水泥和在一起,然后将它涂抹在黑板上,这样做可以让画出的画色彩更正。”

从开始创作黑板报至今,郭军已经画了大约一二百幅作品了。每幅画他都及时将作品拍成照片进行保存。他画的黑板报,还参与过一些比赛,得过不错的成绩。不仅得到同事的肯定,还被业内人士所关注。

如今,为了更好的将黑板报传承下去,郭军在家成立自己的工作室。“虽然,我就快要退休啦,但是我还是会继续创作出更多黑板报作品。现在,我以前创作的不少作品都存放在工作室中。”不仅仅是在数量上增加,郭军还有更多关于黑板报创作的想法产生。“我想在作品的主题上进一步的扩展。除此之外,还要更多的在作品中融入艺术性。”

