

■文娱资讯

“永恒的丰碑”音乐会9月上演 《长征》唱段再忆峥嵘岁月

本报讯 (记者陈艺) 2016年是中国共产党建党95周年,同时也是中国工农红军长征胜利80周年。为纪念这一伟大历史事件,9月17日至18日,由中国文联、中国音协与国家大剧院联合主办的“永恒的丰碑”——纪念红军长征胜利80周年音乐会即将在国家大剧院上演。

“永恒的丰碑”——纪念红军长征胜利80周年音乐会,将由著名作曲家印青担纲艺术总监,著名词作家王晓岭担任总撰稿,阎维文、宋祖英、廖昌永、殷秀梅、吕继宏、王丽达、王宏伟、吴娜、王喆、龚爽等国内众多歌唱家与表演艺术家徐涛、温玉娟联袂,著名指挥家李心草执棒国家大剧院管弦乐团、合唱团共同精彩呈现,并邀请著名主持人马跃、于紫菲担当本台音乐会主持。

中国音协分党组书记、驻会副主席兼秘书长韩新安介绍说:“长征胜利80年来,涌现出了无数优秀的长征题材音乐作品。这些作品充分发掘红军长征题材的美学内涵,以各具特色的艺术手法,为世人展示了红军长征的宏伟画卷,极大地弘扬了长征精神,成为当代中国音乐史上一道亮丽的风景。本次音乐会的曲目就是从所有反映长征题材的音乐作品中精选而来。”音乐会将在《七律·长征》《十六字令》《忆秦娥·娄山关》《清平乐·六盘山》等四首描写长征宏大场面的作品中拉开序幕;音乐会下半场,廖昌永、吕继宏、王宏伟、殷秀梅等歌唱家将与国家大剧院管弦乐团、合唱团共同为观众带来耳熟能详的大型声乐套曲《长征组歌》。



值得一提的是,今年7月,国家大剧院历时四年倾力打造的原创歌剧《长征》迎来世界首演,近1.5万名观众走进剧院,共同回溯了红军长征的艰苦历程,感受到了“行走的力量”。这部歌剧中深受人们喜爱的唱段“三月桃花心中开”“我们终将取得胜利”也将在本场音乐会中再次呈现。

陈艺 摄

■银幕掠影



《长江图》

导演: 杨超
9月8日

柏林电影节“杰出艺术贡献银熊奖”、上海电影节唯一获得国际电影节大奖的电影《长江图》,将于本周正式上映。该片由秦昊、辛芷蕾主演,历时5年完成拍摄。

电影《长江图》有一个超现实的、魔幻的故事内核:男人和女人处于不同的时空中相向而行,但故事讲述的方式严格遵循现实的逻辑。镜头跟随男人驾船逆流而上,追寻女人的时间顺序,这是一种疯狂的讲故事的方式。我们跟随男人,逆着时间流,跳跃性地、不连贯地看一个女人的生活。《长江图》试图通过叙事手法的创新打破传统中国电影艺术的固有模式,带来一种奇特的叙事效果——每一时刻,都同时讲述正反两个故事。奇诡的空间与时间概念,长江沿岸不断偶遇的激情男女,从某个角度讲,艺术电影《长江图》的烧脑程度,在所谓的“科幻元年”已经超越了科幻电影。

近百件紫砂精品亮相中国美术馆

新华社电 为期10天的“鲍志强紫砂艺术展”3日在中国美术馆开幕。展览遴选了鲍志强从艺50余年来80多件紫砂代表作品,《雪浪提梁》《六方画筒》等充分体现了当代中国紫砂艺术的精髓,凝聚了古老东方艺术的神韵和时代的审美情趣。

中国美术馆馆长吴为山说:“鲍志强作品的艺术特点可用‘工、意、趣、妙’四字来概括,他将诗、书、画、刻与紫砂陶艺融于一体,作品充满质朴、厚重、稳健、古逸的风格,他所创作的紫砂艺术是我们民族宝贵的文化财富。”鲍志强2006年被授予“中国工艺美术大师”称号,是我国当代宜兴紫砂陶及制作工艺的代表性传承人之一。

新华社电 第五届全国少数民族文艺会演贵州代表团参演剧目之一、将侗族音乐与现代艺术形式相结合的大型音乐剧《嘎老》3日、4日在北京民族剧院唱响,让观众体验了传统侗族音乐的现代化展示。

《嘎老》围绕主人公苏云和

本报讯 (记者 边磊) 昨天,以玄奘取经为内容的《玄奘》特种邮票发行,同时,中华脊梁——玄奘精神与集邮文化主题活动在龙泉寺举行。

《玄奘》特种邮票1套2枚、小型张1枚,邮票图案内容分别为:西行求法、东归译经,小型张图案为玄奘像,全套邮票面值8.40元。邮票设计以中国画工笔

侗族音乐剧《嘎老》唱响天籁之音

春晓的寻歌之旅展开,通过《走进侗寨》《山水和声》《乡音乡情》《行歌坐月》《心心相印》五个篇章,结合音乐、舞蹈、舞美、灯光、服饰造型等元素,把侗族大歌这一古老的文化瑰宝全方位地呈现给了观众,还原了侗家人和谐家园的文化空间和风俗人情。

“嘎老”是侗族民间多声部民歌的总称,在侗家俚语中又有“老者”之意。音乐剧《嘎老》是在国家艺术基金的资助下,由贵州省歌舞剧院和贵州省榕江县民族歌舞艺术团等联合打造。

《玄奘》特种邮票发行

重彩的形式,刻画人物生动细致,画面古朴典雅。小型张以玄奘译著《心经》为背景,与画面融为一体,恰到好处。

玄奘是唐代佛教学者、旅行家、佛经翻译家,法相宗创始人,被尊称为“三藏法师”。他是研究中国传统佛教成就最大的学者之一,也是继承印度正统佛教学说的集大成者。他撰写的《大唐西域记》,以及翻译的《大般若经》《心经》等佛法,对我国佛教思想的发展影响极大,也深远地影响了东亚文化。

■职工文化

暖心调解 和谐社区 南锣职工曲艺社送演出进社区

本报讯 (记者 边磊 通讯员 曲丽) “这个小品编排得很好,又欢乐又接地气,还有很多曲艺节目,真是大饱眼福!”家住大兴社区的居民王凤琴说。由交道口街道总工会组建的“南锣职工曲艺社”以送演出进社区的形式在大兴社区举办了“暖心调解 和谐社区”的文艺演出。通过胡同整治、家庭调解为主题的文艺表演来助力社区开展宣传重点工作。

“暖心调解 和谐社区”的文艺演出在大兴社区的小四合院里开场。一段暖场的评书小段后,由南锣职工曲艺社编写的小品《金牌调解室》上场了,这是一个因胡同拆迁而引发的婆媳关于房屋分

争的故事,当婆媳演员反串的扮相一露脸就牢牢吸引住了居民的目光,随着胡同整改、拆迁、家人为房子反目的这些焦点话题一一抛出,居民的态度都变得专注起来,在调解员进行调解的过程中,大家的心情也是随着演员设置的戏剧冲突起起伏伏,忽喜忽悲。经过调解员一波三折的调解成功后,婆媳和解紧紧拥抱在一起的画面,赢得了居民阵阵的掌声。而随后的快板、相声小段和梅花大鼓的表演也博得了居民的赞赏,不断有居民被冲破小院的笑声和掌声吸引进来观赏表演。

演出结束后,大兴社区职工及居民纷纷表示感谢南锣职工曲



艺社在这个秋高气爽的上午为大家献上的一整套文艺表演,演出中既有古老传统的曲艺表演形式,又有为社区热点工作量身定做的喜剧小品,用喜闻乐见的小品代替了平时枯燥的讲座,让居民在欢快的气氛中接受了宣传和教育。

南锣职工曲艺社自成立以来,已经同街道内多个社区合作举办过各种主题的文艺演出,获得了职工和居民的认可,他们将丰富自己的节目形式为社区、职工及辖区单位献上更多精彩演出。 本报记者 边磊 摄



《鲨滩》

导演: 佐米·希尔拉
9月9日

由布莱克·莱弗利主演的惊险逃生题材电影《鲨滩》将于本周公映。电影《鲨滩》讲述了处于丧母之痛中的南希为了走出伤痛,只身走进一处偏远的海岸冲浪,正在她感受美妙的阳光、沙滩时,一阵巨浪却将她困在了一座礁石上,然而更可怕的是有一只大白鲨在向地靠近。执导该片的西班牙导演佐米·希尔拉曾推出《孤儿怨》《不明身份》《恐怖蜡像馆》等惊悚片力作,新片《鲨滩》同样是一个密室逃生类的故事,情节险象环生。主演好莱坞女星布莱克·莱弗利为影片做了大量准备工作,片中她饰演的南希必须要拿出惊人的智慧与勇气才能寻得生存。