

■文娱资讯

九月观影：“IP”电影扎堆来袭

本报讯 2016暑期档就这么不冷不热地结束了。今年不仅没出现去年诸如《捉妖记》之类的爆款,更没有《大圣归来》及国产超级英雄片《煎饼侠》之类的黑马。不过九月的电影市场可谓类型丰富、看点颇多:月初有《星际迷航3》《寄生兽》两部国外科幻片开局,月中有《追凶者也》《大话西游3》《我的战争》等国产片激战,而最精彩的莫过于月底,冯小刚《我不是潘金莲》正面杠上郭敬明全明星阵容《爵迹》,一副不引爆国庆档不罢休的态势。

这年头找个月份没有IP基本不太可能,继续暑期档IP扎堆的情势,九月亦有不少IP改编电影。其中,包括“冯小刚+刘震云+范冰冰”的《我不是潘金莲》,当然还有郭敬明的玄幻动作捕捉大电影《爵迹》,以及张嘉佳文艺腔调十足的《从你的全世界路过》。

和IP基本同宗的就是经典系列电影的最新续篇了。9月2日,《星际迷航3:超越星辰》中柯克船长继续带你遨游太空。如果你在外太空水土不服的话,还可以去

看看刘镇伟最新出炉的《大话西游3》有没有月光宝盒可以借来一用。而改编自日本漫画《寄生兽》的真人版同名电影,于2014年和2015年在日本分上下部上映,在漫改电影里口碑不错,但可惜引进的时候将两部合二为一,做了一些删减。

或者,如果你不太愿意在内地影院冒险的话,还可以选择本月上映的4部口碑佳作,踩雷指数绝对会低很多。曹保平导演承接去年《烈日灼心》的最新力作《追凶者也》继续在其擅长的凶案悬疑片的路上昂首阔步;年初在柏林电影节斩获最佳艺术贡献奖的《长江图》会否成为本月的《路边野餐》?另外,“绯闻女孩”布莱克·莱弗利最新的比基尼美女大战鲨鱼的惊悚佳作《鲨滩》将会如约登陆内地影院。当然,雅克贝汉执导的中法合拍纪录片《四季》也会是不错的选择。

动画片方面,“麦兜系列”最新一部《麦兜·饭宝奇兵》将会是你亲子观影的选择之一。另外,美国动画萌宠以及日本的小丸子也



会在9月23日一齐登陆内地影院。如果你对于毛茸茸质感的动画电影不太感冒的话,《铁拳》中一身

腱子肉的杰克·吉伦哈尔,以及《我的战争》中灰头土脸的刘烨将会是你的那盘硬菜。(武宗)

■周末剧场



《人生不适情》

即日起至9月4日
蓬蒿剧场

《人生不适情》源自若干个真实的故事,变化为十几个不同的场景,最终凝结成四个风格迥异的故事:《骨灰》《驿站》《检查》和《两个故事》。《骨灰》,面对永恒的死亡,留恋温暖的人间;《驿站》,在生死的维度上,一对有情人重新衡量情感与欲望;《检查》,被一件偶然小事扭转的人生轨迹;《两个故事》,背负愧疚的母亲,为残疾儿子寻路不止。四个故事立足当下,以新的素材构造,希望能抚慰观众的心灵,提供新的视角给观众,面对自己与生活。

《小别离》北京卫视热播

张子枫看淡年少成名：“只想做个好演员”

本报讯(记者高铭)当下热度最高、最具话题性的电视剧非北京卫视播出的《小别离》莫属。剧中方朵朵的扮演者张子枫在网友中呼声极高,称她演出了00后的心声。

继《唐人街探案》演“问题少女”走红后,张子枫此番饰演了一个真真正正的“典型中学生”——早恋、分数不及格、沉迷网络小说等问题齐齐刷屏。虽然生活中的张子枫与方朵朵大相径庭,但作为同龄人,剧中角色的一些做法张子枫也能感同身受。谈及该角色,张子枫坦言自己和方朵朵不太像,“我很多抉择上的想法,可能跟她不太一样,但是我们有一个共同点,就是想法都会特别多,都是比较靠自己主见的女生。”

张子枫6岁时就开始接拍广告,之后陆续演过不少角色,2009年凭借《唐山大地震》中的“小方登”被观众熟知,后来又因出演《同桌的你》《唐人街探案》而走红。在《小别离》中,被誉为“00后演技担当”的张子枫把青春期少女的迷茫演绎得十分到位,与大咖黄磊、海清对戏戏来也毫不逊色。

15岁的张子枫可谓年少成名,与徐帆、徐铮、王宝强、刘德华、洪金宝、黄磊、海清等诸多大腕都合作过。一路走来,看似星途坦荡、顺风顺水,实则小小年纪的张子枫也付出了不少辛勤和汗水。对于演戏张子枫有自己的标准。“关于演技方法上,可能原来只是简单地觉得投入就好了,但是现在要在投入的基础上,更注意人物性格的刻画。”对于纷繁复杂的娱乐圈而言,做



演员和做明星可是两件事。小小年纪的张子枫很笃定地告诉记者,自己只想做个好演员。“演员是一种职业,而明星是一种偶像,我习惯于做演员,希望拍更多更好的戏给观众。”

除了在演艺事业上取得成功,生活中的张子枫还是个学霸。在拍摄《小别离》的过程中,剧组各处都留下了张子枫刻苦学习的身影。不但演技出众,成绩也名列前茅的张子枫说,“黄磊爸爸说过,多读书才是王道。我一直把学习摆在第一位,但是不只是学校里学的语数英。我很赞同拍戏的过程也是在学习,很多时候学习的是做人的道理。”谈及学艺兼优的秘籍,她轻描淡写称,除了刻苦、多花时间,谈不上其他诀窍,“会在拍戏之前和拍摄过程中抓紧时间学习”。将来是会考艺术院校,还是普通院校?她表示并没有特定目标,目前只是多学一些自己感兴趣的,而不仅仅是学习上的。面对各方赞誉,张子枫表示需要进步的地方还很多,更想踏踏实实做个好演员。

9万多听众走进艺术之门

芭蕾舞中“打开艺术之门”闭幕



本报讯(记者黄葵)8月31日晚,中山公园音乐堂,在中央芭蕾舞团演出的芭蕾舞剧《天鹅湖》《西班牙舞》《新波里坦舞》等精彩选段中,为期60天的“八喜·打开艺术之门”2016年暑期艺术节在唯美浪漫的芭蕾艺术中落下帷幕。

中央芭蕾舞团曾多次参加“打开艺术之门”暑期艺术节活动,今年是该团第三次担任闭幕演出。芭蕾大师徐刚说:“今年的演出除了保留经典芭蕾舞剧《天鹅湖》选段之外,还选择了独具中国特色的芭蕾舞剧《木兰情》《长征长征》《长河吟》,用舞蹈的肢体语言回顾历史、展望未来。此外演出中还呈现了《Dance Alone》现代舞,及选自中国原创舞剧《鹤魂》中的《幼

鹤舞》,这些都是首次在中山音乐堂演出。我们团特别支持并认可‘打开艺术之门’,这是一个很好的交流展示平台,通过互动的模式让孩子们了解芭蕾舞剧中的结构和特点,普及舞蹈艺术,一点一滴地培养他们对艺术的兴趣,陪伴他们快乐度过暑期时光。”

今年中山公园音乐堂“打开艺术之门”数字又创历史新高。近40场演出满场,演出满场率近60%,平均上座率高达90%。夏令营活动报满率100%,近千名孩子参加到夏令营活动中。11场艺术讲座吸引了3000多名听众参与聆听。这个夏天有9万多听众走进“打开艺术之门”,艺术节的高水准、低价位让北京百姓实实在在地享受到文化惠民成果。

巩汉林收到春晚邀请:

要靠作品不能混脸熟

本报讯 近日,青春励志校园剧《那小子真酷》开放了媒体探班。“老戏骨”巩汉林在其中也有不少戏份。在接受采访时,他表示参与网络剧创作对自己是一种学习,还透露今年已经收到春晚剧组邀请,但是“还要看作品,不能靠混脸熟。”

探班当日,巩汉林正在剧组紧张拍摄中,据了解,他在剧中饰演的校长与刘流饰演的教导主任堪称一对喜感十足的CP。当天两人现场飙戏,极具看点。

据悉,2017年央视春晚已经正式建组。巩汉林曾经是央视春晚的常客,1990年,他首次在春晚舞台上表演小品《打麻将》,但在2010年与黄宏、林永健、金玉婷合作了《美丽的尴尬》后,巩汉林已经六年没有出现在央视春晚的舞台上。此次巩汉林透露,今年已经收到春晚剧组邀请,“但是我们还要看作品,尤其是我们这个年纪更要靠着作品去打动观众,而不是靠混脸熟,那样意义不大。”(艾文)



《笨贼一箩筐》

即日起至9月4日
北京喜剧院

黑色喜剧作品《笨贼一箩筐》改编自台湾漫画大师萧言中同名漫画。该剧是一出纯粹的喜剧,夸张、巧合、谐音、倒口等传统的喜剧手法保证了剧场内笑声不断。但在笑声背后呈现出来的,是贯穿在作品中的幽默自嘲与人文关怀。《笨贼一箩筐》不荒诞却又环环相扣的剧情也映衬了中产阶级生活中的五味杂陈。

全剧讲述了两个笨贼的故事,他们决定在盆盆洗手前,实施最后一次盗窃,却不幸卷入更大的事件,他们与被盗窃者之间的争端一触即发。

整部剧诙谐轻松,更在黑色幽默的同时引出“聪明是一种天赋,善良是一种选择”的金句,触动人们对社会及人性的思考。