

提起奥地利，人们一般会想到维也纳、萨尔茨堡，这两个城市的知名度，随着电影《茜茜公主》和《音乐之声》传播到全世界。其实，奥地利不仅人文建筑历史感十足，自然风光也美不胜收，萨尔茨卡默古特地区就是一处融合了自然和人文环境的绝美旅游胜地。



奥地利湖区 随手一拍都是明信片级别

□任洁文/摄

湖区星罗棋布 宛如阿尔卑斯山童话

萨尔茨卡默古特地区位于萨尔茨堡州、上奥地利州和施泰尔马克州的交界处，名称源自德语的“Salz”（盐）和“Kammergut”（皇家领地），因为辖区内拥有77个星罗棋布的湖泊，一般被驴友简称为湖区，世界最美小镇哈尔施塔特就坐落在这里。1997年，该地区被列为世界遗产区。

湖区有高山、冰川、湖泊、牧场、古镇，风景绝美，宛如阿尔卑斯山的童话，随手一拍都是明信片级别，用什么样的形容词夸赞都不为过。游客春夏秋冬能下湖游泳踏浪，冬天能上山滑雪，四季可徒步其间，是欧洲人的度假热门地区。

近几年，湖区在中国的知名度渐增，一些旅行社带领游客来湖区体验，但往往只安排半天，走马观花，难以尽情体验湖区的绝妙。深入这里你会发现，湖区交通便利，公共交通系统穿行在各大湖和小镇之间，无论你是喜欢大自然还是钟爱人文建筑，都可以选择自由行前来。

在巴德伊舍 畅想茜茜绝世风采

从萨尔茨堡出发去湖区最方便，乘坐公交车150路，可以到达湖区小镇圣吉尔根、巴德伊舍等地。其中巴德伊舍是奥地利皇室的度假胜地，也是弗兰茨皇帝与茜茜公主的订婚地，电影《茜茜公主》就在这里取景拍摄。奶油黄是巴德伊舍的标志颜色，各国游客来湖区游玩，都会前来这里，行走在当年茜茜踏过的石板路上，鸟鸣花香，畅想伊人的绝世风采，安谧的环境似乎能把游客带回一百多年前。

巴德伊舍有城市博物馆、凯撒别墅等景点，还是湖区重要的中转站，从这里出发，去哈尔施塔特、圣沃尔夫冈、上特劳恩、戈绍湖，坐公交或火车都非常方便。

哈尔施塔特处于高山峡谷之中，一座座临湖而建的民房大多为木质结构。小镇以盐矿著称，景点除了盐矿外，还有人骨教堂和尖顶新教堂。小镇不大，环游一圈只需一个多小时，早上和晚上喧闹散去，最能体现童话小镇的魅力。湖边的数只白天鹅颇受大家喜爱，它们不怕人，对人很友好，可以近距离围观。



游奥地利最美湖泊 回味《音乐之声》

“那里有全奥地利最美丽的湖泊，湖的旁边是阿尔卑斯山，你们一定要去看！”这是电影《音乐之声》开场时的台词，画面展现的蓝色湖泊就是沃尔夫冈湖，平均水深52米，美得宛如皇冠上的璀璨明珠。小镇圣吉尔根和圣沃尔夫冈就在湖边，游客可以择其一住下。

沃尔夫冈湖的游船始于1873年，整个湖泊共有7个码头，最主要的码头有4个，分别是St.Gilgen、Strobl、St.Wolfgang Schafbergbahn以及St.Wolfgang Market。具体班次可以在圣吉尔根码头旁的售票处免费领取。

圣吉尔根离萨尔茨堡车程一个小时，是莫扎特母亲的出生地，虽然没有什么景点，但家家户户的建筑

极具特色，一个个小花园布置精巧，而且小镇临湖，湖面开阔，赏湖视野绝佳。从小镇可以坐缆车上到海拔2740米的山顶，或者坐船游沃尔夫冈湖。

登顶夏夫山 一次尽览六大湖

小镇圣沃尔夫冈地势狭窄，游客较多，不如圣吉尔根恬静惬意。但是这里有很多酒店直接临湖，推开窗就是湖景，非常秀美。1896年Oskar Blumenthal和Gustav Kadelburg创作了一部轻喜剧，名为《沃尔夫冈湖畔的白马酒店》，小镇因白马酒店而闻名。小镇有两个码头，一个在镇内，一个在镇外，镇外码头下船走上不到100米，就是上夏夫山的火车。

夏夫山小火车，就是《音乐之声》开头玛利亚带着孩子们上山玩耍的那趟车，这条齿轨铁路建于1893年，号称是奥地利境内最陡峭的齿轨铁路系统，全长5.85公里，行驶时间约为35分钟，旅游旺季里每天过了10点坐车就要排长队。

登顶后站在1783米的高山上俯视图，哈尔施塔特湖、上特劳恩湖、阿尔陶斯湖、阿特湖、蒙德湖和圣沃尔夫冈湖尽收眼底，这六大湖泊像一条项链般环绕夏夫山，在阳光照耀下波光粼粼，湛蓝清澈。

风乍起，烟波浩渺，在蓝天白云的映衬下，如临仙境。

小贴士

1. 从萨尔茨堡去湖区，记得坐在车行方向的左边，因为路过的几个湖泊都在这一边，风景最美。
2. 从巴德伊舍去哈尔施塔特，选择公交车的话要坐542路，到gosau muhle换乘543路。如果你上车就买了去哈尔施塔特的车票，换乘时不用再买票，直接向司机出示就可以。如果遇到淡季或人少时段，

- 543路公交车有可能停运，改为中型出租车来接游客。选择火车的话，车程大约半小时，下火车后需要换乘摆渡船。
3. 夏夫山到山顶以后，不要忙着拍照，应马上去二楼服务处预定下山车次，服务处提供当班火车到达后三班下山火车的车票，建议在山顶上至少停留一个半小时，如果在山顶餐厅吃饭，时间要预留更多。



驴友
笔记



烟雨醉黎坪

□黄平安

驱车前往陕西省南郑县黎坪景区。上山，下山，再上山，再下山，好像永远也走不出大山的重围。不知迷糊了多久，车子终于钻出了浓雾的包围，一头扎进了元坝镇，看路边的牌子，黎坪到了。

在群山之中，有一个小小的坝子叫做“坪”，也是恰到好处了。景区接待中心就建在“坪”上，有些气势。坪之四周，青山环绕，绿水潺潺，那雾，仿佛与黎坪有着割舍不开的情结，缠缠绵绵，更似仙境。

乘景区的观光车，沿小溪逆流而上，到底是在山脚，没有了山顶那种浓得扯不开的迷雾，就那么几缕恰到好处地缠绕在山腰上，仿佛玉女脖子上的丝巾。山上，除了裸露的岩石外，全部被树木所覆盖，就是岩石上的缝隙间，也顽强地生长着一簇簇生树丛。山上最老的树，是那些倒在树林里没有生命力的树，有的已开始腐朽，有的身上生长着菌类或苔藓。生命力最旺盛的那些大树，树干粗壮，高大挺拔，像壮实的黎坪人。森林中的“青年”“少年”和“幼儿”们，像人类一样，一辈接一辈，一茬连一茬，高高低低，错落有致，把林子挤得严严实实。初冬季节，树叶落了，地上厚厚的一层，踩上去松松软软的。雨一直下着，那些云雾也极忙碌地在漫山遍野飘舞着，穿行着，时浓时淡，像一个顽皮的孩子，一会儿把满山的风景清晰地呈现给你，一会儿又十分吝啬地把美景深藏起来，给人一种神秘感。

这里的山形地貌独具特色，或山山相连，或峰峰独立。看那山势，你自然会想到“刀劈斧削”“鬼斧神工”等词汇来，但即使你穷尽所有与山有关的词语，也会显得苍白无力。因为这山太有个性，成峰，成岭，成崖，成峡，成岩，成洞……它们是那样的强大和坚忍，但在柔弱的云雾面前，却不得不乖乖让路。这石太有韵味，似龙，似兽，似鸟，似仙，似人……它们是大自然鬼斧神工的杰作，是艺术家们魂牵梦萦的佳品。这些奇石，分布在大山里，隐匿在密林中，与云雾为伍，同森林为友，跟鸟兽为朋，与人类为伴，共同构成了黎坪和谐自然的生态体系。

“中华龙山”当是这山这石的点睛之笔，山体岩石呈朴素的红褐色，龙鳞似的石纹布满整个表面。在山石的表层，遥远年代的海洋生物化石随处可见。地形或平或缓，或峡或洞，或坡或峰。其状如龙爪，似龙头，若龙飞，像龙脊，被地质专家称为“龙脊地貌”，是世界罕见的地质奇观。“中华龙山”几个字，极自然地分布在一条石龙身上，既飘逸潇洒，又朴拙雅致，用“画龙点睛”来形容一点也不为过。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com