



百年书院，一品雄村

□ 申功晶

许是地处偏僻的缘故，较之人气爆表的宏村，位于安徽歙县城郊的雄村却游客罕至。放眼望去：良田、美池、桑竹，土地平旷，屋舍俨然，鸡犬相闻……仍保存着农耕时代的原汁原味。

“一品雄村”的故事

灰砖黛瓦、走马墙，黑白线条勾勒出来的雄村，浑如一幅陈年淡雅的水墨画，距今已有800多年的历史。村口歙县怀古的碑文刻着“枝分叶布，所在为雄”，这里的村民大部分都姓曹，仅明清两朝就走出了30名进士和54位举人，果不负“所在为雄”。而竹山书院无疑是这幅画中最浓墨重彩的一笔，人才，都是从这里走出来的。

通往竹山书院的甬道是一条修竹掩映的小山坡，两边的古木如撑开的巨伞，走在山影交掩的石道上，似乎寻找到了仅属于上个世纪那久违的清净。与世隔绝，烹茶读书，古时的雄村学子该是何等福分！村民指着“一品雄村”的四柱冲天石牌坊，自豪地告诉游客，村里曾经出过一个宰相，皇帝出巡时，他留守京城代君处理了三个月的朝政，这就是“宰相朝朝有，代君三月无”佳话的由来。

54株桂花树见证的传奇

穿过劝学亭、跨过雄州台，随脚下的新安江水锁碧转至尽头，一溜白墙灰瓦跳入眼帘，两层沿脊牌坊状的门楣上中规中矩写着“竹山书院”隶书匾额，从台中朝上登七级台阶，跨过高高的门槛，走进了这座江南第一古书院，房舍是典型的徽派建筑，坐南朝北是一个轩敞亮堂的正厅，布置得古雅简洁。

书院划为南北两区，北片园



林，南片讲堂，包括书斋居所、膳宿房舍……老建筑以苍灰和黛青为基调，格局是老格局，窗户是老窗户，灰瓦和飞檐就像漂浮在雄村上空凝重的浮云，从容地伴随着书院走过了800年：从前，有个叫曹董怡的雄村人，少年背井离乡，经过一番打拼，成了称富字内的“土豪”，挤入两淮八大盐商的行列，还负责过接驾南巡的圣祖康熙，可谓风光无限。可在“士农工商，商居末次”的封建社会，此等殊荣并未改变商人卑贱的社会地位，老爷子辗转病榻弥留之际，千叮万嘱两个儿子要造一座像样的书院，培养后代读书进学，方咽下最后一口气。于是，新安江畔、桃花坝旁，一座徽派风格的园林式书院平地而起。但凡宗族里有聪慧灵秀的孩子，即便家庭贫困，也决不让他失学。

拐过一条曲廊，折至后院桂花厅，满庭古桂多不胜数，书院里有这样一条规矩：但凡村里学子中举，便可在书院亲手种植一棵桂树，蟾宫折桂的殊荣，激励着一

代又一代雄村学子悬梁锥股。54株桂花树，见证了一个个熠熠生辉的传奇。

“慈光庵”和名相曹振镛

桂花厅东北侧是一座双层八角形状、砖木结构的文昌阁。

站在文昌阁，眺望隔江的群山翠峦，那隐隐一抹黄墙黛瓦无声地倾诉着一个流传已久的故事：村里有个顽劣异常的小男孩，不肯用功读书，姐姐责问他：你不好好读书，将来怎么像父亲那样当官？男孩不服气说：今后我当官，一定比父亲更强。姐姐激他：你若能为官，我就出家当尼姑。一番话激起了男孩心底的志气，从此，他两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，直至金榜题名，位及人臣。姐姐果不食言，削去一头青丝，男孩哭功无效，就在江对面为姐姐建造了一座庵堂，名曰“慈光庵”。那个男孩就是后来“代君三月”的名相曹振镛。

站在书院门前状若雉碟的桃花坝上：脚下，江作青罗带；对面，山如碧玉簪；一望苍翠无际，隐隐如画图。饶是暮春，坝上的桃林谢了大半，“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”，“姐弟弟学”的故事，在渐行渐远的萧瑟春意中，陡然滋生出一种美人迟暮的落寞。从贞节坊到慈光庵，为丈夫、为家族，无怨无悔地奉献出自己的青春乃至生命，似乎已经成了徽州女人的宿命。隔江的慈光庵，如同一双脉脉深情的眼睛，凝视着书院。兰桂齐芳，是宗族的楷模，雄村的骄傲，徽州的荣耀。

暮色中回首，村口那座三间三楼、巍峨壮观的“四世一品”四柱冲天石牌坊骄傲地屹立着，在尘封的岁月里，追忆着那抹曾经的辉煌。



驴友
笔记



姚家大院缅怀先驱者

□ 林国强

阳光灿烂的日子，我站在位于天目山北麓、浙江湖州市安吉县天荒坪镇井村安临公路右侧姚家大院里——新四军苏浙军区指挥机关旧址，追寻先驱者历久弥新的精神。

姚家大院，是座现存2万平方米占地面积的江南式私家园林，始建于清末民初，距今已有300多年的历史。与被誉“亚洲第一、世界第二”的天荒坪抽水蓄能电站和“江南一绝”浙江最大的瀑布群藏龙百瀑景点相邻。系徽商姚斯侯（1788-1865）从安徽桐城南姚庄来到浙江安吉井村建造，后经姚氏后裔努力打理，成为当地首屈一指的大户人家。大院里所有房子间以廊相连，错落有致，风格古朴。古校场、池塘、银杏树见证着姚家大院的漫长岁月。

1945年4月，为了控制莫干山及杭嘉湖敌后区，建立前进基地，新四军苏浙军区指挥机关由浙北重镇长兴县仰峰岭移至安吉县井村姚家大院。粟裕亲临前线指挥战斗，在这姚家大院门前打响了第一枪，从而拉开了三次反顽战役的序幕。在新四军三次反顽战役中，司令员粟裕、政委谭震林等领导就曾住在该大院内，同时还驻扎有司令部、政治部、供给部等机关。从这里发出一道一道命令，使苏浙军区最后取得了三次反顽战役的辉煌胜利。

认真聆听粟裕将军那早已熟悉的事迹，感受更多的是他那种在苦难中铸辉煌的英雄气概，不由心生敬意；看着纪念馆的陈列，从先驱者英勇的战斗中，感受到他们对保卫家园所付出的真情。看着参观者被激发的庄严和肃穆，心中汹涌澎湃。当我举起右手，重温入党宣誓，感觉像重温一段凝重的岁月。历史、人民、英雄、精神，四个词语如银整金漆，在眼前不断浮现。

正是由于无数先驱者的付出，才有了我们今天幸福的生活。此刻，我与先驱者的心灵会聚于姚家大院。虽说那个时代久远了，那段历史却仍然可歌可泣；那些人去了，那种精神却依旧常驻人心。穿越先驱者曾经战斗过的历史时空，我看到了先驱者虽悲壮却璀璨的人生，呼吸到了先驱者在这留下的气息，追寻到了先驱者在这播下的不灭的精神。更明白了先驱者是如何为国家富强而努力拼搏的，是如何用炽热的真情去追寻人生真谛的。

我想，这就是我要追寻的世界。这世界里，满是崇高的理想，满是坚定的信仰。我相信，人们一定会对先驱者心存感激、心生敬意！

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

约稿

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为

您提供一个休憩的场所。字数在600-800字内。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。