

20多年来,他换了三次工作,但每到一处,都要制定安全生产责任制,签订安全生产责任书——



张善武：三句话不离安全

□本报记者 王路曼 文/摄

近日,在密云区文化馆,记者见到了这个主管了20年安全生产工作的老干部——张善武,他一米九五的大个子在人群中十分显眼,但身高的距离可以被笑容拉近,张善武和蔼可亲的问候,瞬间化解了与记者第一次见面的陌生感。

“三句话不离安全。”用这句话形容张善武肯定没有错,从1996年主管安全生产工作开始,他先后在密云大剧院、密云图书馆、密云文化馆三家单位工作,虽然职位多少有些变化,但主管安全生产这项工作,依然是他手中的重点。2013年,调任为密云区文化馆副馆长的张善武,将多年累积的工作经验在文化馆落实,再一次验证了一句话:“张善武在哪儿管安全,哪里就非常安全。”

制度化让人人都有安全责任心

“安全事故无小事,安全责任重于天。”从开始主管安全工作的第一天开始,张善武就明确了这一点,20多年来,他始终在密云文化系统基层单位工作,一方面熟知文化服务业的经营性质,一方面张善武也的确总结出了一套行之有效的安全管理办法。

在张善武的办公室里,关于安全生产的档案就多达数十个,这其中包含了涉及交通、治安、消防、防汛等安全生产工作的具体实施办法和应急预案。“每年,我们都会对这些安全生产方案制度和应急预案进行完善,提



高其预警性和前瞻性。”张善武表示,他深知,完善的安全生产制度和应急预案是安全生产工作的基石,没有制度做保障,安全生产的日常管理工作就无从下手。

于是,在日常工作中,密云文化馆形成了每周一次安全生产工作例会、每周一次安全隐患排查、每月一次安全生产大会以及定期开展安全生产培训和演习等常规制度。

“这些制度不是白白制定的,为了落实制度,我每到一个新的工作单位,首先要做的就是主持制定安全生产责任制,并逐级签定安全生产责任书,逐级落实安全责任。”张善武告诉记者,“对于安全的责任应该是落实到每一个

人身上的,大家都对安全负责,才能从思想和行动上同步来维护和落实安全生产。”现如今,密云文化馆每个部门负责人和重要岗位职工都签订了岗位责任制,并清楚自己在安全生产中所肩负的责任,真正做到了“谁主管谁负责”,“谁在岗谁负责”。

执行力把安全隐患消灭在萌芽状态

“当然,没有落实的制度就像一张空头支票,没有任何意义。所以我们把严格的执行力和落实情况看的同样重要。”张善武告诉记者,每周一,密云文化馆都会召开例会,布置本周的各项业务工作,而安全生产则是其

中重要一项内容。

每周例会上,张善武都会重复强调安全生产工作,不厌其烦。而会后,他还要亲自带队到各个工作岗位上,排查安全隐患。

每周一的例会结束后,他都会亲自带领馆中层以上领导逐层进行全馆的安全大检查,不放过任何一个角落,从一层至五层6000多平方米每周检查一圈,发现安全隐患及时排查解决,从不留安全死角。

对此,张善武还笑着说:“今后这项工作我将一直继续坚持下去,直到我退休的那天。”

张善武拿出《安全隐患排查记录本》向记者介绍,每次排查过程,他们都会详细记录隐患内容和整改措施,并要求检查人员签字,整改责任人签字,确保将安全隐患消灭在萌芽状态。

此外,在张善武的带领下,密云文化馆还建立了一支能战斗的“应急抢险队”。

所谓“应急抢险队”,是一支由40名文化馆职工组成的抢险队伍,他们可以在单位出现任何安全事故的情况下,第一时间冲在最前面。今年雨季,密云文化馆应急抢险队就有序地进行了抢险工作。

“首先,在气象部门发布预警的情况下,我们设置的汛情观察组就务必做出反应,打电话通知应急抢险组和物资抢救组马上行动。”张善武告诉记者,抢险队成员分工明确,有人装填防汛沙袋、有人遮蔽公共设施……短短几个小时,密云区文化馆的抢险队就在暴雨来临之前,做好了一切防汛工作。

“大雨如约而至,但我们心里却都很踏实。”张善武笑着说,连续多日的暴雨、大雨天气并未给密云文化馆带来任何人员和财产方面的损失。

主动学习打造全员安全技能

“从开始主管安全工作,我就开始不断学习相关的法律法规,学习安全生产知识,掌握安全生产技能。”张善武说,看书学习让他这20多年来不断进步,也让他自己领会和掌握的法律法规有效地运用到安全生产管理当

中来。

当然,除了自学方便管理外,张善武最常作的就是将安全生产的相关知识和法律法规,分享给身边的每一位同事,甚至家人和朋友,让更多的人掌握安全技能。

培训是推广安全生产知识的重要途径,去年,张善武在密云文化馆开展了4次安全生产知识培训,2次消防应急演练,这全面提高了密云文化馆干部职工的消防安全意识和消防安全技能。

采访中记者发现,张善武的安全培训几乎都是他牵头主讲的,在他的电脑里存着很多安全生产培训的讲课课件,内容涉及消防安全、防汛安全、防恐安全、治安安全等多个方面。

“这些课件都是我自己一点一点制作的,我收集了大量安全生产知识,也同步结合工作实际情况,有的多达120多页。”在张善武看来,对于安全生产知识熟记于心的他,最了解群众文化服务行业的特点和性质,所以他的授课可以最贴近职工的日常工作。

而这些实用课程就如安全秘笈法宝一般,深入人心,在密云文化馆的安全生产工作中发挥着十分显著的作用。对此,张善武也十分欣慰。

除了安全知识的培训,安全技能的推广也在密云文化馆十分受欢迎,这里的多数职工都能熟练使用应急消防器材,拥有救护技能证书。

采访当天,正赶上密云安监局对密云文化馆进行安全检查,本以为面对上级检查,张善武或许会有些紧张,但他一边安排工作人员陪同检查,一边没有要中断采访的意思,“我们的安全生产工作做得很扎实,所以我们不怕任何形式的检查,哪怕是这种突击检查。”张善武的从容和自信再一次验证了密云文化馆安全生产工作的扎实性。

张善武笑着说:“我们不惧怕查过隐患,更要上报隐患,解决隐患,这样才能实时保障我们的生产安全。”今年,张善武正努力向上级申请,对密云文化馆现有消防设备进行改造,彻底根治因使用年限过长而存在的安全隐患。

职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbym@126.com

痴心学法求实效

——记北京市环境监察总队综合稽查科副调研员尹学庆

□本报记者 孙艳 文/摄



“法痴”这个雅号,对于北京市环境监察总队综合稽查科副调研员尹学庆来说,绝对名副其实。她对法律的学习达到痴迷的地步,废寝忘食地“啃”遍了各类环境法律条文、刨根问底的劲头连单位聘请的律师都觉得她“烦”。但正是这个“法痴”用法喜结硕果:多年来,经尹学庆之手审核发放的处罚决定书几千份,没有一份因法律条文运用不当、证据不足造成的误判、错罚;近百个行政管理相对人向政府申请行政复议、向地方法院提起行政诉讼,因用量“刑”准确,裁定结果均维持原判,无一胜诉。

我们先说说尹学庆为何痴迷于钻研法律?因为她在法律运用上栽过跟头。

一次,执法人员发现一家企业有偷排危险废液行为,按照法

律规定可对该企业负责人进行刑事处罚,在进入司法程序后的辩护环节,尹学庆因对刑事证据标准把握不准,在证据唯一性上出现问题,法院以“存疑不起诉”为由不予判决,使本该判刑的企业主逃脱了法律的制裁。

痛定思痛的尹学庆下定决心苦学法律知识,她利用点滴时间钻研了水、气、噪声、辐射、固废等环境保护专业法律法规,熟练了《环境污染犯罪“两高”司法解释》《行政诉讼》等行政法律和刑事司法书籍,打下了坚实的法律基础;遇到对法律条文把握不准、理解不透时主动向环保部法律专家、经验丰富的业内优秀律师请教,经常为法律条文中的一个字、一个词与专家们争得面红耳赤……

尹学庆说,学习法律条文来

不得半点主观臆断,一字之差就会“失之毫厘,谬之千里”,作为执法人员如果不能准确把握法律规定和要求,就不能用好法律赋予的监管手段,“钢牙利齿”的法律就起不到打击、处罚违法企业的目的。同时,误判错罚也会影响执法部门的形象。

苦学终结甜果。凭着丰富的法律知识和执法实践经验,尹学庆先后任在环境保护部、中国法学会组织的“环保系统公务员学用法征文”活动中获得一等奖、“生态环境法治保障制度创新事例”评选中,获得最佳事例奖。

在负责法制审核工作期间,尹学庆发现个别执法队员在制作调查笔录等法律文书时,有时会出现法律条文适用混淆、裁量权运用不当等问题。

为提升执法队员的业务能力,确保每份处罚案件证据材料

准确无误,尹学庆利用所学知识在网上创建了《法制园地》交流平台,根据执法人员常见环境违法类型,分类制作调查询问笔录模板,使执法人员看着明白、用着方便;创办执法微信群,无论休息时间还是节假日,随时随地为执法人员提供法律指导;对执法人员承办的优秀案例进行交流点评、共同提高,使全队执法水平、依法执法能力明显增强。

2014年4月,执法人员在检查北京立马水泥厂时,发现该企业存在擅自修改大气污染物排放自动监测数据问题,执法人员严格按照执法程序进行调查取证、依据法律条文对其进行处罚。该企业在接到《处罚决定书》后拒不执行整改要求,并向海淀区人民法院提起行政诉讼,法院经过细致审理、全面调查后做出了维持原判的裁定处理。