

■台前幕后

海清新剧 聚焦教育难题

搭档师父黄磊欢乐多

本报讯 近日，一部全新的都市家庭情感大剧《小别离》登陆暑期荧屏，海清在剧中变身“虎妈”，因其中国式的传统教育方式，与丈夫黄磊、女儿张子枫之间引发了一系列的“危机”。由于黄磊和海清此前曾是师徒关系，这次二人演对手戏也可谓欢乐十足。

新剧《小别离》主打中国式亲子关系，海清身为一个妈妈，对亲子关系自然有自己的体会，具体到“中国式”的这个略显宏大的命题，海清稍作思考后，回答道：“我说些具体的吧，比如父母双方在抚养孩子上的参与度，在我们国家，母亲这边的参与度可能会多一些，我周围朋友的家里，大多是父亲出去挣钱，妈妈要上班还要带孩子，妈

妈会对孩子管得比较多。”

对于家庭剧，演起来已经非常得心应手的海清，此次搭档师父黄磊，两人从师徒变成夫妻，也是本剧一大关注的热点，被问到和师父对戏，有没有交作业的感觉时，海清说：“没有交作业的感觉。交作业是一个噩梦，我们上学的时候交作业是一个非常可怕的事情，别人做梦都会梦到考试、试卷填不出来，我从来不会做这样的梦，我的梦是什么？是排小品排不出来，排不出来就意味着噩梦。”

海清笑言：“在接这个戏的时候我就跟师父说好了，我可不管编小品，现场如果出不了台词或者出现其他状况，我可不负责。”她举例说道：“有一次黄磊出去拍节目了，当时有一场戏



他改得挺大的，我都不知道怎么演，我就给他发信息”，海清笑说自己连环十八call，问师父这场戏怎么演，黄磊连忙把要点写成文字信息发给她。言语之中，可以感受到海清的一丝小骄傲、一丝小得意，对于师父黄磊，海清的评价是“如果他不当导演不当演员，会是个很好的编剧。他

■文娱资讯

43台剧目汇聚 全国少数民族文艺会演

本报讯 第五届全国少数民族文艺会演16日在北京开演，北京市代表团参演剧目《冰山上的来客》和解放军代表团参演剧目《筑梦边关》与观众见面。

在组委会16日举行的新闻发布会上，北京市代表团参演剧目《冰山上的来客》相关主创人员介绍了剧目情况。《冰山上的来客》是根据经典电影《冰山上的来客》改编的歌剧，作品保留了原电影音乐的“主题”，创作更具旋律性、画面感。

作为第五届全国少数民族文艺会演首演剧目，《冰山上的来客》与解放军代表团歌舞晚会《筑梦边关》分别在保利剧院和中国剧院连演两日。据介绍，歌舞《筑梦边关》由汉、壮、满等10余个民族的200余名演职人员表演，展示了边防官兵戎

边卫国的昂扬风采，赞颂了军民鱼水情。

第五届全国少数民族文艺会演由国家民委、文化部、国家新闻出版广电总局、北京市人民政府主办。据了解，本届文艺会演中，将有来自全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团、中央军委政治工作部以及中央人民政府驻香港联络办和中央人民政府驻澳门联络办的35个代表团，为各界观众呈现43台精彩剧目。这些剧目将陆续在保利剧院、民族剧院、天桥剧场、民族文化宫大剧院、国家话剧院剧场、长安大戏院、梅兰芳大剧院、中国剧院、天桥艺术中心、世纪剧院等11个剧场演出。本次文艺汇演将持续演出至9月14日。

(午宗)

北京公益摄影协会 光影助学留守儿童

本报讯 (记者 王路曼) 8月15日下午，由北京公益摄影协会、中国红十字基金会、最美菜公益基金共同举办的“献给小候鸟最美礼包相机”捐助活动在通州区运河中学礼堂举行。通州区运河中学也成为北京公益摄影协会“公益光影助学工程委员会”挂牌的第七所受助学校——全国留守儿童“小候鸟校区”。

活动现场，二十名来自祖国各地在北京与离乡父母一起度过暑假的小朋友们，在返乡开学

继续“候鸟生活”前收到了由北京公益摄影协会助力中国红十字基金会最美菜公益基金送出的一份特殊的礼物——照相机。

“我们希望这些接受捐赠的孩子们通过手里的相机，通过协会的培训，学会用他们最质朴的视角记录下留守生活中的点滴瞬间。”工作人员介绍。

会后，20名小朋友带着自己通过学习拍摄的作品，返回家乡，北京公益摄影协会将持续关注他们的摄影学习和生活。

■娱乐杂谈

《麻辣变形记》：青春不疯狂也精彩

□本报记者 盛丽

不知从什么时候开始，人们将青春和放肆、任性这样的词语搭配，还有人认为不疯狂的青春是遗憾的。近期播出的电视剧《麻辣变形记》便讲述了个疯狂青春故事。

女主角19岁的关小迪，是个身怀各种武艺的美女。她酷爱运动也爱打抱不平，有着“不败女神”的称号。而男主角梁大巍却总是不服气，于是两个人总是寻找各种机会进行有关青春的较量。和不少少男少女一样，关小迪和梁大巍平日里的生活总是在打拳、骑赛艇这些项目中度过，甚至认为这样的叛逆任性，才是青春应有的疯狂。

不仅是在电视剧中，在现实生活里，每个经历过青春年少的人或多或少会产生近乎于“疯狂”的举动。很长一段时间，流行着张爱玲的这句话：出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不是那么痛快。于是乎，不少怀揣艺术梦的年轻人，开始盲目参加各种选秀节目。而每年在高考前，各大艺术院校的考试也呈现愈来愈热的场面。

其实，年轻人独有的“任

作品中的很多东西是从生活中来的，很细微，有感而发，他给出的台词准确又有意思。”

海清之前演绎的真实而生动的国民媳妇形象早已深入人心，而在此类题材剧大批涌来的时候，她却选择刻意避开，转而去演行业剧、年代剧。对于剧本的选择，对于优秀的作品，海清有自己的标准：“家庭戏非常难写，必须对当代的家庭、社会有自己切身的感受，并且把这个感受拔高出来，从细微的地方给观众展现出来。说实话，这对编剧的功力要求是很高的。演员也是如此，作为演员，我也跟自己说要减产，要去做好的作品、好的戏。”

说到未来的工作，海清透露自己刚刚从原来的公司出来，成立了新的工作室。而成立新工作室，海清的第一要务仍然是好好拍戏，至于其他的工作，她坦言“我不是老板，我最怕做老板。”海清喜欢的是一群志同道合的人在一起做感兴趣的事情，按照自己的心意去规划未来，另一方面也希望能将事业做成“一棵大树”，有机会跟更多的朋友合作，她同时也感叹道：“我没什么青春可以浪费了，要抓紧时间。”

(张淳)



■新书推荐



《从自我苛求中解放出来》

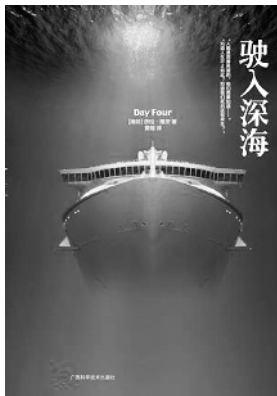
作者：弗雷德里克·方热

“我需要别人喜欢我，我不可以让人失望……你必须不断超越，让别人高兴……你必须成功，配得上你所在的位置……”

我们的内心总有一个声音不断地重复这些话语，不断催生焦虑，造成各种困扰。但这个声音也体现了一个人的价值观：利他、行善、努力、期望成功、追求完美……

严苛的自我要求有时候能使人进步，有时又会给人压力，如何解决这种矛盾？这种强迫我们行为的自我批评之声，如何掌控它？如何摆脱它？

这本书正是为了解决这个问题而写就，作者弗雷德里克·方热是法国拥有相当知名度的精神科医生、心理治疗师，他实实在在地帮助人们通过行为疗法来改变自己，通过认知疗法来理解自己，利用存在和冥想疗法来追求自己的人生意义。



《驶入深海》

作者：莎拉·落茨

莎拉·落茨的小说《从天而落》还未出版便以其奇特性与震撼力深深打动了全球出版界，版权销售至全球21个国家，电影版权被好莱坞6大影视公司热抢。

《驶入深海》作为《从天而落》系列的第二部，一贯不按常理出牌的落落这一次带来的又是一部惊喜之作，她将故事的背景自《从天而落》的空难搬向与世隔绝的汪洋深海，故事发生的空间也由大千世界转向一座“孤岛”。一艘漂泊在加勒比海上的邮轮，与地面失去联系整整五日，当它再次被发现时，早已人去船空。世人都在猜测乘客的去向以及这五日邮轮上所发生的一切，当真相得以揭露，将令所有人瞠目。

于或 整理