

青春岁月

5元钱的恩情

□佟才录 文/图

我14岁那年秋天，父亲由于投资办厂失败，每天东躲西藏，躲避着债主们的围追堵截，直至最后消失得无影无踪。

新学期开学了，我的同学都喜欢天喜地地背着新书包去学校上学，而我和母亲却为5元钱的学费发愁。母亲一连出去几天，借遍了乡邻和亲友，却连一分钱也没借到。父亲欠债不还的阴霾一直笼罩着乡邻们。

开学已经几天了，我没有脸去学校上学，小小的自尊把我每天封固在院子里。我坐在一只小板凳上，双手撑着下巴，呆呆地望着蔚蓝的天空里飞过的一群群小鸟。

一天傍晚，我正痴痴地坐在院门口发呆，突然一个熟悉的身影映入我的眼帘，啊，是我的班主任——洪杰老师！洪老师一进门便迫不及待地追问我：“你咋在家里呆着，为什么不去上学呢？”我局促不安地站起身，低低地叫了一声“老师”，眼泪便

止不住扑簌簌滚落下来。

母亲闻声赶过来，边用围裙擦着沾满猪食的双手，边羞愧难当地说：“还不是他那该死的爹做的孽，欠了人家一屁股的债，连累女儿上不了学……”

洪杰老师听完后，说：“原来是这样呀，再怎么也不能不让孩子读书啊？”母亲搓着手，叹了一口气说：“我也是没法子呀，有哪个做父母的不希望自己的孩子将来能有出息？”直到最后洪杰老师离开，她也没顾得上喝一口水。在门口，洪杰老师转头对我说：“你明天就去上学吧，这么小就辍学，将来还能有啥大出息，学费的事我来想办法。”

第二天一早，我怀着忐忑又欣喜的心，背着书包去了学校。洪杰老师一见到我就高兴地说：“我和校长说了你家的特殊情况，学校决定给你免除学费。”

父亲再也没有回来过，幸好学校每学期都为我免除了学费，



我再也不用为“交不起学费”而发愁了。我把一门心思全扑在了学习上。很快，我就已经稳稳坐牢全年级第一名的位置。初三下学期时，学校把唯一的一名报考师范生的指标给了我。

师范生名额指标在当时农村中学很是炙手可热，因为师范生除了国家减免学费，而且毕业后就可以拥有一个“铁饭碗”的工作。班长梅丽气不过，她学习也不赖，但成绩总不及我。她嫉妒我抢了她觊觎已久的师范生指标，便在同学们中间散布，说我是个连学费都要洪老师替交的穷光蛋，上不起学就别上，连累了洪老师……

我哭着跑去向洪老师求证，洪老师露出一副慈母般和蔼可亲的笑容，说：“别去管别人怎么说，你只要好好学习，别荒废了学校唯一的师范生指标，你就成功地

堵住了别人的嘴。”

原来真的是洪杰老师在一直替我交学费。洪老师也不容易，她只是一个民办教师，丈夫在外地当兵，家里上有老下有小，全家人就指着她一个月四十几元的工资生活，她却从微薄的工资中每月拿出5元钱为我交学费。面对洪杰老师的似海恩情，我没什么作为回报，唯有好好学习来报答她。

那年中考，我以全县第一的好成绩考进了市师范学校，那是我们那所偏远的乡村中学自建校以来最好的成绩。

多年以后，我也成了一名优秀的人民教师，但我一直感念洪杰老师那5元钱的恩情，那恩情比山大，比海深，比天空更遥远，比湖水更纯净，那是不求索取、不求一丝回报的大爱真情！



图片故事

祖孙情

□宋千寻 文/图

这张照片的历史细算起来已经有七十六年了，如果比喻成一个人，那么应该是古稀之年的老人了，经历了大半个世纪的风雨。

照片上三代同堂，是我的两个奶奶和大姑以及大姑家的表姐。照片中的人早已在历史的风尘中作了古，就连那个婴儿如今也是满头银发的耄耋老人。

照片中穿深色衣服的是我的亲奶奶，浅色衣服的是我父亲的老婢，我的另一个奶奶，至于我为什么会有两个奶奶，这事要从抗美援朝那个时候说起。那时，父亲的老叔新婚一年多参加了志愿军奔赴朝鲜战场，留下妻子领着几个月大的孩子，在家乡独自度日，孩子染上了重病，不久就夭折了。我的亲爷爷和奶奶看弟媳一人凄苦，人丁单薄的，也害怕兄弟从战场回不来，留下弟媳无依无靠。俩人一商量就把自己的儿子，也就是我的父亲过继给了弟媳那房。于是我们这一家人就生活在二房，奶奶虽然没有血缘关系，却和我们生活了一辈子，其中建立起来的感情，比亲奶奶还要亲。

我母亲刚生下我那会儿，又瘦又小，而且我生下来不会哭，很多人都说话不下来。奶奶就把我放在怀里，日夜衣不解带的照顾我，看着怀里微弱的生命，奶奶常常是泪眼婆娑，总是念叨我多吃点长身体，只有身体壮壮的才能活下来。二十天时，我才会第一声啼哭，接着会笑了，奶奶高兴地痛哭流涕，逢人便说，你看我家宝贝活过来了，以后壮着呢。

我就一天天在奶奶的怀抱里长大，白天扯着奶奶的大襟前身身后地跑，夜晚闻着奶奶的气息入睡。夏天时，奶奶用一把蒲扇给我扇风驱蚊，冬天里，早早起来点着煤炉给我烤衣服。漫长的寒冬里总是能从炕梢的被垛里变着法的拿出来一个苹果和槽子糕，让我激动到不行，狠狠咬下去一口，然后踮脚举到奶奶面前让她吃，奶奶眯着眼睛看着我，我的宝贝是个贪吃的小猫崽，吃吧，奶有。弟弟常常抱怨奶奶偏心眼，奶奶说才不是呢，手心手背都是肉，我知道奶奶骗人，奶奶是多疼我的。

烛光把她的影子拉得好长，我在她的影子里安然的当个贪吃的小猫崽。奶奶给了我童年里全部的快乐和温暖。

一晃奶奶去世好多年了，每每想起还会热泪盈眶。再拿起照片时，仿佛又看见她慈眉善目微闭着双眼在对我说话，她说，我的宝贝，好好活着，快乐地活着。

家庭相册

背影里的爱

□吴辰 文/图

奶奶在礼佛的时候是极其庄严的，这从她的背影里可窥一二。狭小的佛堂里香烟缭绕，她背对着堂门跪在泛黄的蒲团上，面向佛龛双手合十，至真至诚。我安静地站在奶奶的身后，听她将家族里十几个人的名字一一报出，并为他们诚挚地祈福，心里有种说不出的踏实感。

奶奶的背影里，藏满了最真的善与最诚的爱，是的，我能从这些背影里读取那最真挚的表情。

难忘的是奶奶为我洗衣做饭时的背影。在很长一段时间内，奶奶负责照顾我的饮食起居。奶奶个子不高，她坐在小板凳上弯腰搓衣服，呼哧呼哧的很用力，像是要将所有的脏污都清洗出来。这个场景太熟悉了，当时不以为然，现在想起，心里只有无



尽的愧疚，为奶奶对我的宠爱，也为曾经的不懂事。她腰弯得很低，很低，所以每次洗完衣服，她都会不停地用右手捶自己的腰，就像捶一只陈年老鼓。

我喜欢看奶奶做饭时的背影，因为它能让人心安。我从小吃奶奶做的饭长大，我熟悉那个味道。她背对着我，在灶台边忙碌着，锅碗瓢盆，叮叮咚咚，像是一首美妙的交响曲。奶奶做了半个多世纪的饭，却从来不曾厌倦。她熟练而又认真地为我炒菜、蒸鱼、煮面、炸肉，不说一句怨言，相反，她沉浸在这厨事

里，她把做饭当成了一种享受。我觉得自己躺在沙发上，看着奶奶做饭的背影，也是一种享受。

关于奶奶的背影，也有十分心酸的经历。十年前，我去省城读大学，奶奶直到我出门也没出现。妈妈悄悄地告诉我，奶奶躲在后屋里哭，她舍不得我。我顿时鼻子一酸，眼泪就下来了。相伴多年，我熟悉她的习惯，我能想象，矮小而苍老的奶奶用右衣袖不停地擦拭着眼睛，眼泪却是越擦越多。我上了车，透过车窗看到满脸是泪的奶奶站在院门口伸着脖子望着我。直到此时，她

才敢出来见我呢。

奶奶得了不治之症，我去看她，彼时病痛已经让她无法说出清晰的话来。姑姑说，她想见你，总是念叨着你，但又知道你忙，所以心里难受。我在奶奶的床沿坐着，她看了我片刻，便转过身背对着我，然后挥手叫姑姑让我走。细细地看病床上奶奶的背影，我才发现，她已经瘦得只剩下骨头了，全然没了原来的模样。我难过至极却又无可奈何。

再次去的时候是一个下午，奶奶竟有了留我的意思。半夜的时候，叔叔叫醒了我们，说奶奶快不行了。奶奶让人给她穿上早就备好的寿衣，再将她抱到客厅的靠椅上面对大门坐好，她想体面地走。我蹲在弥留的奶奶身前，不住地落泪，她久久地注视着我，像是要把我的样子清晰地刻在心底。奶奶终于对我挥挥手，示意让我到后屋去。

其实我没去后屋，我就躲在离她不远的角落，我凝视着她那比礼佛时还要庄严的背影，听她不停地喘气，声音由大及小，然后微弱，直至天地安静。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。
家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。
本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件