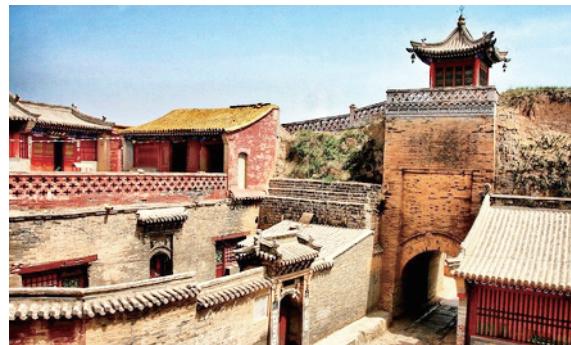


今年7月,中国国际露营大会在张家口蔚县举办。借此机会,记者了解到正在创建“国家全域旅游示范区”的蔚县。蔚县位于张家口市区南部,西与山西省接壤。面积3185平方千米。人口45.0万。蔚县地处太行山、燕山、恒山三山交汇之处,辖10个镇,12个乡。蔚县旅游资源十分丰富,既有古城古镇,比如暖泉古镇、蔚州古城,也有风景不错的小五台、空中草原等。



到蔚县看打树花 游空中草原

□ 黄葵

百年习俗“打树花”

7月16日,中国国际露营大会专场“打树花”表演在暖泉古镇举行,那场面有点像张艺谋的“云南印象”。晚上六七点钟,专门为打树花表演修建的“树花广场”上,已聚集了不少人。超大鼓风机正在高速运转,火苗子已经在大型炼铁炉里蹿个老高,师傅们还不停地往炉膛里添炭加铁。据现场一位师傅介绍,打树花每次差不多要用掉一千来斤铁,用料主要是铁锅、生铁炉子这些废品铁,经过半个多小时的“冶炼”,就成为金灿灿的铁水。

“打树花”表演者身穿羊皮袄、头戴斗笠,用特制的柳木勺将高温熔化后的铁水用力泼洒在坚硬的城墙上,1600多摄氏度的铁水打在冰冷的城墙上,迸溅出璀璨的朵朵火花,串起来呈树冠状,随后瞬间消失在漆黑的夜色中。表演者会在火花消散之前,打出一轮新的火花,连续的火花形成金色的“花雨”。“打树花”表演是和民俗表演穿插进行的,人们似乎更期待灿烂绚丽的“打树花”,每当看见师傅出场、用力扬臂使铁花飞溅时,人们不禁发出啧啧称赞声。

打树花是河北省张家口蔚县暖泉镇的汉族传统民俗文化活动,河北的“省级非物质文化遗产”。这

种别具特色的古老节日社火,至今已有500余年历史,其壮观程度绝不亚于燃放烟花。后来,暖泉镇每逢元宵佳节期间“打树花”的习俗一直延续至今,现在每个周末都有表演。

据说当年暖泉镇有好多铁匠作坊,每逢年节,富人们燃放烟花庆祝,铁匠们也同样渴望着热闹喜庆,但铁匠买不起烟花,他们从打铁时四溅的火花中得到灵感,把熔化的铁水泼洒到吉堡城门上方的砖墙上,好似朵朵烟花盛开。这种特别的“烟花”吸引了越来越多的普通老百姓,其热闹喜庆的氛围绝不输给拥有烟花的富人们,因此便有了每逢过年“富人放烟花,穷人打树花”的民俗。以前的打树花是在暖泉镇的吉堡城墙上进行的,因为场地狭小,又有越来越多的外地游客赶来看热闹,于是,镇上专门新修了“树花广场”用于表演。

“养在深闺”的空中草原

“养在深闺”的蔚县空中草原,是户外爱好者的天堂,终于因它宽广辽阔和悠悠芳香,被游人所赞叹。去过“空中草原”的驴友们表示,不用去内蒙古,在河北就能看到美丽的草原风光。要到“空中草原”游览,须经飞狐峪。飞狐峪,这条铁壁峡谷是著名的“太行八径”之一,素有“扼晋冀咽喉,树

燕赵屏藩”之称,历史上曾是重要的关隘和商道,留下了无数动人的故事和传说。

穿越飞狐峪,在九曲逶迤的盘山公路上行驶,当人们还沉浸在千丈沟壑,万里屏障的奇险中时,视野中豁然展开了万里平川,一片浩无际涯的大草原横空出世。这就是“空中草原”。“空中草原”海拔2158米,总面积36平方公里,属高山湿地草甸。这是千峰万壑之巅、群山环抱之中的一片得天独厚的花草世界,1300多种植物承泽雨露,竞相生长。这里夏季无暑期,春秋无尘沙,空气湿润,气候温凉,是许多喜好冷凉的动植物的“美好家园”。

“万紫千红春常在,月月季季景不同。”空中草原的花草之多、之盛、之美、之奇,令人目不暇接,叹为观止。这里碧空如洗,白云似絮,碧浪涌动,花海斗艳。有名的无名的野花,接天遍野,争相怒放,七彩如虹。奇花异草中的珍品,当数雪绒花了。她只以海拔2000米以上的寒冷高山为家,傲霜斗雪的品格使她一花独秀盛开到隆冬季节。银白色的小花在草原上幽静寂寞了千万年,终于被中国作协副主席冯骥才先生慧眼识英,不但这无名野花有了响亮的名字,空中草原也因雪绒花而更加熠熠生辉,驰名千里。



普陀山,海上观音卧佛

□ 林国强

从普陀山远远望去,四面环海的洛迦山,酷似一尊巨大观音卧佛安详地躺在万倾碧波中的莲花洋上。卧佛仰望蓝天白云,雍容安详。这座中国境内最有名的天然海上观音卧佛,无疑是被佛教文化滋养千年的普陀山,亮给世人的一张厚重千年的标记名片。

凝望美丽的观音卧佛,我不禁被大自然的神奇,抑或是佛的静谧姿态强烈地震住了。那极具魅力的微笑啊,多少年了,卧佛都是这样的姿态仰望着,似乎看够了历史,历史也看够了卧佛。我在想,原本,观音卧佛是否想站得高些?在高处,可以将胸中的一切吐纳得更为彻底。他没想过要永恒。他冥然而卧,听任明月相照,任海风捋过身躯,笃定如他此时的安宁慈祥。然而,他这一卧,终成永恒,成了一道永恒的风景。

神圣的普陀山,是中国四大佛教名山之一。一直被旖旎的风光、缭绕的云雾和说不清的仙气所环抱,也是礼佛之人心之向往融化在其中。

海潮、梵音,诗心通佛性;色空、纯净,意境入禅机。当人面对大海,凝望头、腹、手、脚历历分明的海上卧佛时,无论你处以怎样的状态之中,都会情不自禁的放下和释怀。可谓一念起,万水千山;一念灭,沧海桑田。人生的得与失,成与败,其实也都只是过程。走过的路无须懊悔,但要检讨,因为那是果之因。未走的路也无须忧虑,该来的还是会来,因为那是因之果。重要的是活在当下,在生命的过程中,珍惜和享受上天恩赐给你的所有的一切,包括身边遇到的每一个人,做过的每一件事;包括一切美好的东西,也包括生命中的一切苦难。

此刻,那莲花洋忽起忽灭的波浪,多像我们的人生,此起彼伏。此时,我面对着大海,静静坐在山道边,双目凝视着辽阔的虚空,把自己的心全然开放,体验心灵日出,观看海浪的游戏,感觉能量的提升,耸至巅峰以及落下之美,让自己的心也已十分自然的融入宁静和清明之中,而在夕阳的余晖中,更可以感受到观音卧佛的静谧。

我静静地站在山道边,就在青山海水间,凝望海上观音卧佛,感受莲花洋的海风,细细品味禅的味道。总想用一种最亲切的笔触,来描绘心中不一样的观音卧佛。只有这片海水,保持着千年的灵性,沉默着见证了无数次世间悲欢离合的际遇。在这喧嚣的尘世里,透视生命的璀璨……

美景分享



三清山奇石

三清山位于江西东北部,不仅是道家的圣地而且有“小黄山”之称。这里景色如诗如画,最令人惊叹是延绵不断耸立于群山峡谷中的奇峰异石,其中,最具代表性的是“巨蟒出山”,仰首直立于峡谷之中。

王耀奇 何智玲/摄影

本版邮箱:
zhoumolvyou@126.com