

■文娱资讯

■北京展览

# 未来每年两万余文化活动献市民

本报讯 (记者 盛丽 实习生 颜军) 记者昨日获悉, 依据《“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》的要求, 未来每年的首都文化系列活动将达到两万余场, 吸引3000万人次参加。

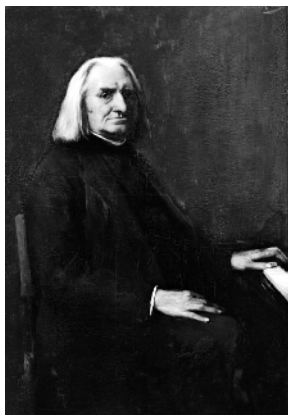
据了解, 这些系列活动将利用图书馆、美术馆、文化馆、

博物馆等设施开展。活动主题将包括“歌唱北京”“舞动北京”“艺韵北京”“戏剧北京”“影像北京”“阅读北京”等6大板块。

其中“歌唱北京”板块将在全市范围内组织包括“北京之声”“首都市民合唱周”等歌唱

类文化活动; “舞动北京”板块将组织开展各类舞蹈大赛、舞蹈类文化活动; “艺韵北京”包括组织开展京韵大鼓、评书、相声、快板等曲艺和非物质文化遗产展演, 诗歌朗诵、文学创作等比赛和活动; “戏剧北京”通过举办小品比赛, 组织开展话剧、

戏剧、戏曲、歌剧、音乐剧等艺术形式的创作和表演活动; “影像北京”将广泛动员广大市民参与组织开展美术、书法、摄影展览和比赛; “阅读北京”将在全市开展丰富多彩的全民阅读活动, 将阅读融入市民生活, 培育阅读习惯。



“钢琴之王”的浪漫主义

即日起至8月28日  
北京画院美术馆

130年前, 弗朗茨·李斯特永远告别了弹奏一生的钢琴。目前, “匈牙利狂想曲——‘钢琴之王’的浪漫主义”展在北京画院美术馆展出。70余件展品包括油画、石版画、速写、雕塑、摄影以及相关文献, 从中你可以读懂大师的一生。这也是以“钢琴之王”为主题的展览首次走出大师的祖国匈牙利, 不少珍贵展品系首次来华。

本次展览最大亮点当属匈牙利国家美术馆镇馆之宝《李斯特1886年肖像》, 它是匈牙利著名油画家蒙卡奇为时年75岁的李斯特所作半身肖像画。画完这件作品三四月后, 李斯特就过世了, 它也成为现存最后一幅李斯特肖像画。作品最精妙之处在于, 通过“坚毅的脸庞”“硕长的双手”这种三角造型, 呈现出晚年“钢琴之王”最真实的样貌。

## 超女直播改赛制引粉丝不满

导演回应: 都是套路

本报讯 上周末, 超女12进9的决赛, 导演在节目直播过程中登台更改赛制的一幕在网上引发热议。据悉, 当日担任评委的尚雯婕、李克勤、古巨基和黄致列四位明星, 在行使评审权力时将节目总导演田海叫上评审席, 并临时将一个决定选手去留的艰难抉择, 交给选手去判断。

这一做法令该选手在压力下情绪崩溃, 并导致大量粉丝和网友的不满。导演田海表示, 直播现场临时更改赛制的做法确实没有先例可循, 不过这种“变数”也是节目看点之一。在回应“炒作套路”一说时, 他认为“任何大型综艺都会在节目播出之前对看点进行设计, 不过这次赛制调整并没有那么复杂, 将决定权交给选手是更公平的做法。” (艾文)



### 刘伟强执导《建军大业》

#### 刘烨再演毛泽东

新华社电 继《建国大业》《建党伟业》后, 韩三平、黄建新联手打造的“建国三部曲”第三部《建军大业》1日在京宣布开机。影片改由刘伟强执导, 刘烨则继《建党伟业》后再度饰演毛泽东。

黄建新介绍, 此次《建军大业》他和韩三平不再担任导演, 分别担任监制和总策划, 改由刘伟强导演。刘伟强曾凭借《古惑仔》系列、《无间道》系列、《伤城》《雏菊》等电影多次获奖。

据介绍, 《建军大业》主要讲述1927年第一次国内革命战争失败后, 中国共产党为挽救革命, 于当年8月1日在江西南昌举行武装起义, 从而创建自己领导的人民军队的故事。

片中, 朱亚文饰演周恩来, 于和伟饰演陈独秀, 欧豪饰演叶挺, 马伊琍饰演向警予。影片计划于建军90周年之际上映。

## 《我们诞生在中国》12日起公映

展国内珍稀动物物种生存现状

新华社电 展现中国境内珍稀动物物种生存现状的纪录电影《我们诞生在中国》将于12日起在全国公映。

《我们诞生在中国》是2016年继《疯狂动物城》和《奇幻森林》后, 迪士尼推出的又一部动物主题电影。同时, 该作品也是上海迪士尼度假区开幕以来, 首部在华特迪士尼大剧院首映的迪士尼与中方合拍影片。

影片将镜头对准了生存在中国高原地区的雪豹、四川山区的大熊猫以及神农架地区金丝

猴, 以三个动物家庭的趣事为主线, 讲述了国宝大熊猫丫丫抚育熊猫宝宝美美的亲情故事; 隐居高原的雪豹达娃在逆境中带领两个孩子战胜自然的家园故事; 以及神农架密林中金丝猴淘淘“浪子回头”的励志故事。在片中出镜的珍奇动物还有神秘的藏羚羊群和丹顶鹤家庭, 岩羊、旱獭、狼、小熊猫、鹰等。

该片由中外联合摄制团队完整记录珍稀动物一年的生活状态, 整理筛选出约350小时素材, 再从中制成76分钟的纪录电影。



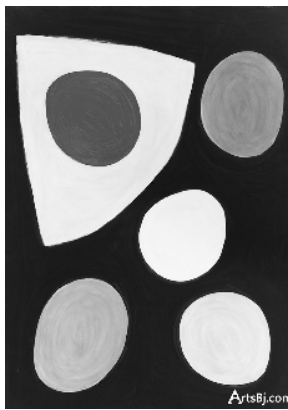
## 《我的爱情撞上了战争》走进社区

### 巩峥双枪造型亮相

本报讯 (记者 高铭) 近日, 《我的爱情撞上了战争》主演巩峥、宁丹琳、熊梓菱、吴春燕、邱敏走进社区与观众共话戏里戏外的精彩故事。巩峥在台上侃侃而谈, 他表示: “每一位潜伏在地下的我党工作者都有忍辱负重的标签在身上。剧中的方元就是从家仇开始慢慢上升到国恨, 完成了从小我到我的蜕变。”

剧中方元与余霞合作完成了许多高难度的任务, 两人准确熟练的枪法、干净利落

的动作都让观众印象深刻。在活动现场, 巩峥和宁丹琳均以一组帅气的陀枪造型获得了观众热烈的掌声。巩峥透露, 为了让方元的杀手形象更加逼真, 他下了很大的功夫琢磨自己的造型, “剧组用的是之前《伪装者》的造型团队, 设计得非常的漂亮。但是自己也会偶尔加一些修饰, 比如眼镜、皮手套等小饰品。而且我们这部戏是在冬天拍的, 有手套既可以增加帅度又可以增加温度。”



歌之舞之

即日起至8月24日  
中央美术学院

来自英国的抽象艺术家约翰·麦克林恩的作品被英美多家重要美术馆收藏, 其艺术也受到多位国际重要批评家的支持。

此次小型的回顾展将展出麦克林恩自上世纪60年代末至今的绘画作品, 探讨麦克林恩是如何运用“色域绘画”来创作如艺术批评家埃尔德菲尔德所说的“简单的真实”。

除作品之外, 展览还包括一部麦克林恩作品的影片, 其中艺术家本人及来自泰特美术馆和其它艺术机构的策展人会讲述他们的艺术观点。美术馆还将出版展览画册, 包括王春辰、菲利普·多德和埃尔德菲尔德的文章, 及麦克林恩与王川的对话。

于或 整理

## 罗琳将不再续写哈利·波特

新华社电 据英国媒体1日报道, 在舞台剧《哈利·波特与被诅咒的孩子》正式公演和同名剧本出版之际, 英国女作家J.K.罗琳宣布将不再续写哈利·波特故事。

与《哈利·波特》系列小说前7本书不同, 这部被称为“哈利·波特第8本故事”的舞台剧本不是由罗琳独立完成, 而是由她与剧作家杰克·索恩、导演约翰·蒂法尼共同创作。7月30日该剧在伦敦西区正式公演。而在7月31日罗琳51岁生日之际, 《哈利·波特与被诅咒的孩子》英文版剧本在全球同步上市。

罗琳说: “在这部舞台剧中, 哈利走过一段很长的旅途。

但是, 哈利的故事到此完结了。”

虽然《哈利·波特与被诅咒的孩子》是《哈利·波特》系列最后一部, 但这不代表罗琳魔法世界故事就此终结。比如由罗琳撰写的《神奇动物在哪里》电影剧本已确定将会出版。

罗琳1997年至2007年先后创作出版了7部《哈利·波特》系列小说, 讲述主人公哈利·波特在霍格沃茨魔法学校学习生活中的冒险故事及与伏地魔的最后决战。截至2015年, 该系列小说所有版本总销售量超过4.5亿册。美国华纳兄弟电影公司把这一系列小说改拍成8部电影, 票房总收入达78亿美元。