



陈义东积攒的零花钱，全部用来置办了摄影器材。



陈义东为老八路刘瑞拍照，经过交谈，老人面对镜头已经不紧张了。

职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbjw@126.com

陈义东的红色镜头

□本报记者 陈艺 摄影报道

自己花钱买照相机，开着私家车走乡串村，从2013年开始拍摄延庆区战争年代的“儿童团团员”、“区小队队员”、“游击队队员”、“八路军战士”，不足三年的时间，陈义东已经拍摄了100余名红色老人……

陈义东是延庆区消费者协会投诉部的主任，他最初接触摄影是2011年。当时单位给他配备了一台佳能照相机，用于拍摄投诉现场资料和开展消费教育。为了提高自己的摄影水平，他专门参加了中国摄影家协会主办的摄影初级班，加入了当地的摄影协会，拜摄影专家为师。刚弄懂一点摄影门道，他就自己花钱，买了一台佳能专业相机和两支镜头来“武装”自己。

这时，他想拍摄一些能记录历史、有意义的图片。他第一次立意拍摄主题，是想拍摄抗美援朝的志愿军战士，缘由是他自己的亲二爷就是志愿军老战士。于

是他找到了二爷，可二爷告诉他说，当地还有很多抗日老八路，他们年纪都很大了，应该先拍这些人更有留存的意义。

二爷的点拨，让他的拍摄主题有了方向。当他把这个想法告诉媳妇后，媳妇不同意，知道他拍摄活动需要资金。后来媳妇扭不过他，答应每月给他2000元作为拍摄的开销。陈义东开始了他的红色老人拍摄工程。那段时间，他省吃俭用，把饭钱省下来给汽车加油，就是为了多跑几个村庄寻找这些抗战老兵。

一次，陈义东驾车到康庄，准备给一个老兵拍摄。进门后说明来意，老兵对不用花钱，自给拍照起了疑心，便给老伴递了一个眼神，老伴走出家门后，老兵在家里跟他“周旋”。没一会儿，老伴把侄子叫来了，怀疑他是骗子。于是他拿出平北抗日纪念馆出具的介绍信，可人家还是不信。最后，老兵的侄子打了110报警。

民警到场后，觉得在老百姓家办案影响人家休息，把陈义东带回了派出所审问。无奈之下，他给一位当民警的摄影发烧友拨通了电话，证明了自己的身份，这才算了事。回家的路上，他委屈的眼泪在眼圈里打转，可为老兵拍摄的决心没有变。事后，陈义东还是采访了这位老兵并为他拍了照。

从2014年到现在，陈义东走遍了延庆的山山水水，拍摄红色老人“图文书”依然在进行中。“我要用镜头继续记录延庆这些老革命战士”陈义东说。在延庆区委宣传部出版的画册《长城下的抗战老兵》，刊登了他大量的图片。区委宣传部长祁金利送给他一副对联：搭人搭钱搭精力，受苦受累受委屈。横批是：痴心不改。陈义东说：“每拍摄一次，就洗涤一次心灵，英雄们都过着老百姓的日子，我更应该知足”。



业余时间，裁剪照片，整理图库，是陈义东的最爱。



陈义东经常把画册带到老兵的家里，征求他们的意见。



他背着沉甸甸的摄影器材，走街串巷，精神头十足。



陈义东在工作岗位上，认真且平易近人。