

职工体育

## 百万余人投身乒坛 场地增长近一倍

# 十年“和谐杯”成百姓乒乓大舞台

本报讯(记者 黄葵)7月29日,纪念北京申冬奥成功一周年-北京市第十届“和谐杯”乒乓球比赛,在奥运场馆北京大学体育馆启动,今年7月至10月在全市全面展开。

本次“和谐杯”乒乓球比赛由市体育局、市社会建设办、市直机

关工委、市教委、市总工会、市残联共同主办,市社会体育管理中心、市乒乓球运动协会承办。

本着实惠为百姓的办赛理念,“和谐杯”已成为京城百姓乒乓球的金字招牌,十年来已吸引2000余万人次参与,在“和谐杯”乒乓球比赛的带动下,北京

的乒乓球场地从2148个增加到4118个,增长率为91.71%;乒乓球球台数量从5582个增加到13975个,增长率为150.36%;参加乒乓球运动的人数更是从39万人增加到115万人,增长率为192.76%。

“和谐杯”乒乓球比赛举办

十年,这个因奥运而生的比赛为北京奥运会营造了热情友好、欢乐祥和的人文环境,全面提高了首都市民的文明素质和城市文明形象,充分展示了广大群众迎接奥运、参与奥运、奉献奥运的热情,展现了“新北京、新奥运”的骄人风貌。

## 乒坛角逐

本报讯(通讯员 刘怀永 李晓东)近日,中铁建工广州分公司举办第四届“南粤杯”乒乓球赛,经过一天的激烈角逐,大赛决出单项前三名和优秀组织奖。

本届比赛共有来自12个单位的46名选手参赛,比赛项目分为男子团体、男子单打和女子单打三项。参赛选手表现出色、顽强拼搏、以各自的乒乓球技艺和良好的体育精神赢得了观众的好评。

## 体育资讯

### 《冬韵奥林匹克》带来“文艺”版冬奥会

新华社电 在北京冬奥会成功申办一周年之际,从艺术欣赏角度介绍了冬奥会的历史和风采的《冬韵奥林匹克》一书31日正式上市。

本书选取了历届冬奥会的参与奖章、海报、丝巾和吉祥物这四类有代表性的能体现各届设计特点的纪念品,印制精美,颇具收藏价值。

“《冬韵奥林匹克》以冬奥会藏品为载体,从另一个角度向我们展示了冬奥文化的魅力,值得一读。”国际奥委会副主席于再清在推荐语中写道。

除了竞争激烈的精彩赛事,奖章、海报、丝巾、吉祥物等冬奥会纪念品也历来广受民众喜爱与追捧。这些纪念品不仅是冬奥会的精美点缀,更是历届冬奥会特色的承载,它们用更加生动亲切的方式贴近着广大民众,成为奥林匹克精神与文化的经典流芳。

《冬韵奥林匹克》由中国奥委会执委、中国体育文化推广大使、两届奥运会跆拳道冠军吴静钰和奥林匹克文化推广人侯琨夫妇共同撰写,这不仅是国内首本从艺术角度欣赏历届冬奥会文化的冬奥科普图书,也是首本由奥



运冠军撰写的冬季奥林匹克文化图书。

吴静钰目前正在积极准备,向里约奥运金牌发起第三次冲击,剑指“奥运三连冠”,若成功将创造世界跆拳道历史。



## 新闻分析

### 中超可以做得更好

鑫鑫

从本轮开始,英国天空体育开始对中超进行直播,而上海申花与江苏苏宁这场长三角德比正是中超在英国观众前的首秀。跌宕的剧情、精彩的个人表演让英国球迷赞誉有加,“比赛气氛好,而且两队水平非常高。”甚至有网友表示,“完美的第一次直播,希望以后多直播点中超。”

首秀很成功,但在苏宁主教练崔龙洙看来,中超完全可以做得更好。就在双方对阵前,申花主教练曼萨诺曾表示“主场,是迎战强敌的最大优势。”但虹口足球场至少从草皮来看,并没有给主队带来优势。苏宁球员多次主罚定位球前的第一个准备动作是将皮球边的草坪踩实,但申花也毫无便宜可言,无论是进攻还是防守中,队员打滑甚至倒地情况并不少见。中场休息时,有近十名工作人员分布在比赛场地之上进行紧急修复。直到裁判和运动员陆续进场的那一刻,最后一个工作人员的脚步才恋恋不舍地离开。

赛后新闻发布会上,被问及草坪的状况,崔龙洙表现并不愿意多谈,因为场地条件对于双方的影响是均等的。但最后,他还是补充了一句,“希

望以后进行比赛的场地越来越好,因为球迷们希望看到干净的比赛和流畅的地面球配合。”

其实,虹口草坪被诟病并不是第一次。申花的一个主场就是大名鼎鼎的“上海德比”,上港主教练埃里克森同样在赛后表示,“如果场地条件再好一些,双方会为球迷们奉献更精彩比赛。”而在那场比赛中登巴巴的严重受伤,相当一部分观点认为和草皮不无关系。

诡异的是,就在沪苏大战的前一天,有上海媒体报道虹口球场的草坪是刚刚更换过的——“在更换工作进行之前,新草已经在基地种植培育了三个月,草的根系发育比较成熟,已经符合了使用的标准。……这是虹口足球场五年来第一次对球场草坪进行整体更换。”

几天前,国际冠军杯赛鸟巢站临时取消闹得沸沸扬扬。曼城主教练瓜迪奥拉这样解释:“主办方就知道找酒店、安排球员活动,可如果没有好的球场,前面做到一切也就没有意义。对于他们来说,场地条件可能无所谓,但我们认为那是最关键的。”

显然,80亿时代的中超要做的还有很多。



### 网球男单“三国演义”成奥运热点

新华社电 里约奥运会开幕在即,但作为世界最具影响力的体育运动项目之一的网球,由瑞士巨星费德勒掀起了一股退赛潮,使得原本男子网坛四巨头——焦科维奇、穆雷、费德勒、纳达尔“里约争霸”的好戏,一下变成了“三国演义”,令人大叹可惜。而随着李娜、郑洁等优秀选手的相继退役,实力不济的中国女子网球队只能低调出征。

本届巴西里约奥运会,网球领域退赛潮凶猛,除了费德勒在开幕前的7月26日才宣布缺席外,此前已有不少巨星已相继宣布退出本届奥运会。

温网亚军拉奥尼奇与女单名将哈勒普7月也分别宣布,由于忌惮寨卡病毒,退出里约奥运会。此前,美国选手伊斯内尔、奎里,澳大利亚选手托米奇、克耶高斯已相继宣布退赛。

不过,虽然这波退赛潮有些凶猛,但是奥运会毕竟仍然是全球最具影响力的赛事,具有不可替代的作用。世界顶尖球星西班牙的纳达尔就是奥林匹克运动坚定的支持者。这位世界网坛少有的几位获得过“金满贯”

(四大满贯加奥运会冠军)的世界巨星,在夺得北京奥运会男单冠军后,十分渴望成为伦敦奥运会旗手,却在赛前因伤缺席。对于今年的里约奥运会,纳达尔进行了充分准备,争取以良好的状态出征。早在里约奥运会倒计时100天时,西班牙奥委会就宣布纳达尔将担任西班牙代表团旗手,弥补这位老将的遗憾。

纳达尔很期待在里约奥运会上获得第二枚奥运金牌,今年7月他在接受采访时表示,“我希望每天都能好一点,直到里约奥运会时完全康复。”纳达尔将在里约奥运会上参加男子单打和混双的比赛。

而作为上届奥运会的男单冠军,英国网坛名将安迪·默里也确认将会参加里约奥运会的网球比赛。“伦敦奥运会上代表英国参赛是我运动生涯中最美好的记忆之一,”默里说,“我已经迫不及待想去里约再去争夺奖牌了。”

2012年的伦敦奥运会上,本土作战的默里成绩突出,他不仅在男单决赛中战胜费德勒收获金牌,还在混双比赛中获

得一枚银牌。塞尔维亚巨星焦科维奇的参赛,则使得本届奥运会网球的热度得到极大提升。男单上演“三国演义”是本届奥运会的重要看点之一。

在女子选手方面,虽然拉奥尼奇、哈勒普等球星相继退赛,俄罗斯美女莎拉波娃受到禁赛,而使得女子网球的成色略有下降,但参赛的巨星云集,水平绝不亚于四大满贯。

对于中国队而言,随着李娜、郑洁等中国金花的相继退役,彭帅刚刚伤愈复出不久,张帅本赛季的表现虽然有较大进步,但与师姐们相比,仍有较大差距。中国女子网球选手曾夺得过雅典奥运会女双冠军,北京奥运会女双铜牌,李娜闯进女单四强。与这些辉煌战绩相比,参加里约奥运会的张帅、郑赛赛、彭帅、徐一璠、王蔷等五名运动员,要想获得突破相当难。力争闯入八强,成为目前处于低谷的中国女网的现实目标,女双也许能够带来意外的惊喜。而中国男网,无一人获得参赛资格,继续着尴尬。