



马长江： 萨克斯奏出多彩退休生活

□本报记者 王路曼/文 孙妍/摄



马长江的演奏引得游客闻声而来，录音拍照。 马长江在指导学生如何看乐谱。



大观园公园内，人们常常会看见一群中老年人聚在一起吹萨克斯。他们演奏水平参差不齐，但几乎都能吹上几首曲子。每周三和周六的上午，这里都会上演萨克斯的音乐会。其中，一位头发有些斑白，戴着复古圆框墨镜的老人显得十分忙碌，他会逐一去听每个人吹奏的曲子，然后一一指点和评价。他就是各大公园萨克斯演奏圈小有名气的“马老师”——马长江，一个可爱、热心、常年免费教授萨克斯演奏的北京老头儿。“我是退休之前开始学习吹萨克斯的，就是一个业余爱好。没想到现在退休之后，它却反客为主成了我的主业，吹出了我的多彩生活。”

今年62岁的马长江，从西城区总工会退休两年时间了。从小就喜欢音乐的他，学习过很多乐器，口琴、圆号、长号、手风琴等乐器，拿起来就能演奏一段。“但我最爱的还是萨克斯。”马长江告诉记者。上个世纪八十年代，是个流行举办各种舞会的年代，改革开放的热潮让更多人认识和了解西洋乐器。“当时，我已经45岁了，才第一次接触萨克斯，就被它迷人的音色吸引了。”从此马长江把萨克斯视为珍宝。

“萨克斯演奏入门快，但很难进一步提高，这就是人们常说的‘好学难通’，但因为我有较好的音乐基础，再加上几近狂热的喜欢，我演奏萨克斯的水平还是得到了大家的认可。”马长江说。以前，有很多人找他演出、伴奏，他还参

演过一些知名电视剧的乐队。业余时间里，马长江尽情地享受着萨克斯给他带来的快乐。

马长江一直认为，应该把音乐的快乐分享给更多人，所以他常常到公园里去演奏萨克斯。慢慢地围观的人多了，就有人追着他想学习。“有人愿意学，我就愿意教。”对别人的请教，马长江来者不拒。于是马长江因萨克斯结交了很多志趣相投的萨克斯发烧友，计划里的休闲生活，也因此变得越来越充实。

“大概是从2011年开始的，到现在，我已经教了50多名学员演奏萨克斯。他们中绝大多数都是中老年人。”马长江说，为了让更多的中老年人尽快掌握演奏萨克斯的方法和技巧，他还专门总结了一套针对中老年人的教学方法。

退休职工老吴曾一度非常不适应退休后的生活。为了从生活中找到新的乐趣，他慕名来找马长江学习演奏萨克斯。“我一点演奏乐器的基础都没有，但马老师说，我乐感还行，愿意教我。”老吴笑着说。到现在，他已经学习萨克斯7个多月时间了，可以完整演奏30多首曲子。

采访中记者了解到，很多学员几乎都是零基础起步，只是为了让自己的业余生活或退休生活更加丰富，而对于这些毫无基础的学员，马长江则表现出了超乎想象的耐心。76岁的老赵跟着马长江学习萨克斯不到一年时间，已经能完

整演奏20多首曲子了。老赵告诉记者，“虽然自己年龄很大，但马老师还是非常细心，从口型、指法、到气息，马老师都全盘教授。”王世清家住通州，因为住得远，不能经常来大观园上课。马长江就提议让这类学员录制音频或者视频，然后通过网络传给他，他再进行点评和指导。“这样的远程教学，极大地方便了咱们这些住得远的学员。”王世清感慨地说，“有时候，学员的优盘或伴奏出了问题，歌谱有损，马老师都留心观察，并主动帮助学员们解决问题。”

还有一次，一位爱好者的萨克斯从板凳上掉了下来。因为担心乐器受损，他就给马长江打电话求助。结果，马长江二话不说，骑着车就到了他家，帮他检查乐器。

“热心的马老师还帮助学员选乐器，复印乐谱。他把学员的事，当成自己

的事一样上心，这样热心的好老师，去哪儿找啊。”采访中，很多学员都围过来，讲述他们和马长江之间的故事。学员潘玉岐说，“现如今，一个乐器学习班的收费最低也要150元/课时，但马老师却分文不取，对于学员们物质上的‘感谢’和‘表示’也都严肃拒绝。”

马长江这个完全免费的萨克斯学习班让很多人不能理解，“他究竟图什么呢？”面对这个问题，教了半天课，已经汗流浹背的马长江笑着说，“就图我高兴啊。”在马长江看来，大家的成长和进步就是给予他最好的回馈。这是对学员最高的褒奖，同样也是他心里最真实的感受。

马长江把教授萨克斯看成是一种分享，分享一份快乐与激情。正如他们演奏的音乐，回响在大观园上空，温暖着一颗颗渴望幸福生活的不老的心。

