

## 观众最少时只有7位,孙家一哭着记下了他们的名字

果然,2010年8月,孙家一第二部《别跟我来这套之我的囡国路》完成。该剧讲的是几位80后在医疗费的压力下,抛弃前嫌,一起合作开办囡国打工的培训机构,以此赚钱,与村长及其秘书交涉过程中发生的种种让人啼笑皆非的故事。虽然故事延续了第一部搞笑的风格,但门票收入,却只有一万多元,主要原因是这个剧场地理位置不佳。于是,孙家一经人介绍,找到家位置好一点的剧场。不料,对方说:“我们剧场有自己的剧团,要先安排我们剧团的演出”。结果孙家一想要在周五晚上、周六白天演出的计划泡汤了。

“感谢谢我梯子的人,让我知道了自己原来还能飞。”采访中,孙家一说。

原来这次碰壁后,孙家一整个北京城跑,找剧场。功夫不负有心人,孙家一找到一家条件还可以的小剧场。一个月演出7场话剧,收入1万多元。刨去20多个演员的费用,有盈余。这样的情景持续了半年。那段时间,是孙家一最快乐的时光,虽说剧场远在房山,每天从家到剧场跑很远的路,但很高兴。

但好景不长,剧场老板突然撕毁了演出合同。孙家一无奈又在朝阳区找到一家小剧场,可惜剧场环境不好,人气不旺。一次,演出《别跟我来这套之这个医生不太冷》时,剧场内只有7个观众,其中4人还是赠票。孙家一哭了,走到7位观众面前,记下每个人的联系方式,说:“我叫孙家一,你们记住,十年后,我们的剧团一定要到保利剧院演出,到时,我一定请你们7位去看话剧。”

从2011年下半年开始,孙家一第一次感受到了

钱的重要。演出场地需要钱,演出的布景、道具需要钱。自己可以不在公司拿工资,但演员的工资不能少。于是,孙家一绞尽脑汁为剧团挣钱。

2012年春节,孙家一妻子的朋友,为剧团联系了一场保证能挣钱的演出。一家药厂搞春节企业表彰年会,演一场话剧,报酬两万元。两万元钱,对于孙家一的剧团来说,杯水车薪。但孙家一在表示谢意后,出于职业道德和对观众的尊重,进行了演出前的精心准备。排练、走场,一丝不苟。想到以前都是在小剧场演出,观众基本都是80后,不拘小节,图的就是一个乐。而这回是第一次到企业演出,各年龄段的职工一定都有,而且是在企业表彰、颁奖、年会后的助兴演出,演出必须规范。于是孙家一花钱请了位专业主持人报幕、念贺词。

然而到场后,眼前的情景,令孙家一没想到。演出地点,还是事先说好的能容纳200余人的药厂大礼堂,但药厂的领导、职工,以及横幅、灯笼、彩带,皆无,没有一丝喜庆的迹象。空荡荡的大礼堂内,只有几位头发花白的老人,和几个三四岁的孩子,总共加起来,不足10人。药厂的一位负责人告诉孙家一,年会临时决定不再这儿开了。当时,孙家一感觉心里的五味瓶一棍子被人打翻了,酸、甜、苦、辣、咸俱全。如果是演出后再给钱,孙家一当时还可以选择演,或是不演。但2万元演出费,剧团出发前已经到账。而且凭朋友的关系,即便不演,也无需退钱。但这更让作为宁折不弯北京爷们儿的孙家一心里难受、憋闷。然而,剧团最终还是尽心尽力完成了整场演出。



## 为了剧团不散伙自断后路,辞职专业创作网络小视频

为了摆脱困境,2012年,孙家一成立了大圣工作室,准备开始拍摄网络话剧,向网络发展。但因资金等诸多原因所困,起色不大。

这时,孙家一去自己任法律顾问的那家企业的时间多了,为的是多挣点钱,给剧团的演员发工资。在2013全年,孙家一每天早上8点到单位,晚上谈业务去应酬,半夜回家写剧本,常常写到凌晨两三点钟,8点钟准时到单位上班。然而剧团的困境并未缓解,结果还出现个别演员在剧团拿工资,谎称做手术开刀需要休息,却偷偷到别的剧团演出的现象。孙家一喜欢有话直说,容不得别人骗他,结果第一次与演员发生纠纷。

之后,孙家一经过反思,为了剧团不散伙儿,大家齐心投入到剧团里,2015年初,孙家一自断后路,辞去了稳定且有保障的企业法律顾问一职,和几位演员坚守剧团。

自断后路后,孙家一回头仔细分析他走过的每一步。残酷的现实告诉他,继续走在小剧场演出这条路,剧团很难继续发展。于是他在继续依托大圣工作室,创作网络话剧的同时,努力寻找投资伙伴。功夫不负有心人,在孙家一及朋友的全力帮助下,拍摄网络话剧的第一笔资金到位了,很快,孙家一创作的第一集网路话剧《疯狂的租客》上线了。《疯狂的租客》延续



□本报记者 李一然

# 孙家一：执着追寻导演梦的80后

## 做法律顾问打赢不少官司,却感受不到工作的乐趣

孙家一在北京一部队大院长大,其父母都是公务员。由于父母工作忙,孙家一上小学时,就住校。谈到小时候的事,孙家一说,从小他就很少得到父母和老师的表扬和鼓励,他们总是在他身上找缺点,而不是优点。孙家一也知道,家长、老师的批评是为他好。但是,批评肯定不如表扬能让一个孩子高兴。

2002年,孙家一作为足球特长生,被北京大学法学院法律系录取。北大的人文情怀,给了孙家一人生发展的无限空间。大学期间,孙家一在完成学业的同时,也在校刊上发表一些“豆腐块”。当时,孙家一还不知道自己将来干什么,但望子成龙的父母,已为他规划出了一条职业之路。

按父母的安排,孙家一毕业前,到北京海淀法

院民庭实习了三个月。实习期间,孙家一在民庭当书记员,打卡按点上班,按点下班;穿制服、系领带,对待当事人和蔼可亲,喜怒必须不露于色;法庭内说话要法言法语,当事人再胡搅蛮缠,孙家一说话也绝对要文明礼貌;受了委屈,只能憋在肚子里。

实习中,孙家一做了很多打电话通知原告、被告及代理律师开庭的琐碎事。一个案子结了,孙家一就要将这个案子有关的所有材料,包括起诉书、答辩状、开庭通知、庭审笔录、当事人收取判决书回执、诉讼费缴费凭证等等按顺序归档,然后用细细的白线绳,将卷宗捆牢,有序存放。三个月实习,孙家一受到实习单位好评,但因受不了差一分钟也不能下班的限制等,实习结束后,便与法院

“拜拜”,为此还与家人起了激烈冲突。不过孙家一的父母,最终还是决定放手,让儿子自己去选择他喜欢的职业。

毕业后不久,孙家一到一家大型企业任法律顾问,审阅各种合同、商务谈判、代表公司打官司、出庭辩论。三四年里,他代表公司打了七八个官司,出庭二三十次,输得少,赢得多。企业对孙家一非常好,上下班不像法院那样打卡,工资给得也不少,但孙家一还是觉得少了些什么。用他自己的话来说,“我虽然代表企业打赢了官司,但我却不知为什么没有成功的快乐感。”

那么,什么才能让孙家一有成功的快乐呢?这个问题在当时,连孙家一自己也不知道答案。

## 偶然机会博客引发共鸣,决定走小剧场演话剧之路

2009年初,一个偶然的的机会,让孙家一找到了自己人生目标。

在一个朋友的聚会上,孙家一结识了一位在报社工作的漂亮女孩,也就是他现在的妻子,并在谈论父母是否应该为孩子规划职业道路时,产生了共鸣。女孩鼓励孙家一将他的见解、感受、反抗精神,写成文章,发在博客上。结果孙家一的文章一上博客,转发量就达三四万。这让孙家一感到,与他同样具有反抗父母给子女规划人生路线的80后大有人在,“我们这代人要按照自己的意愿去规划事业、规划婚姻、规划人生。”孙家一说。

在随后的一段时间里,孙家一不但写了一篇十万字讲述三个80后同学创业的小说,也收获了与女

孩的爱情。最初,有出版商说要出版孙家一的小说,但最终没谈成。这时,女孩说,还不如将小说改编成话剧,在小剧场演出,直接和80后们零距离的接触。

可当时孙家一对话剧、导演,一窍不通。好在孙家一的文字功底一点不差,尤其,他擅长写个小笑话,上大学时常让同学笑喷。于是,孙家一按照逗乐、搞笑的思路,在继续担任企业法律顾问的同时,开始写80后创业的话剧剧本。“那段时间,我可以不用天天去公司坐班,公司对我帮助太大了,我一辈子忘不了。”孙家一说。

孙家一潜心写剧本后,有人说,“干哪行都要拜师学艺,不请高人,根本不可能成功。”孙家一

## 朋友“友情”捧场,首部话剧演出旗开得胜

吼一吼,只能出出气,但解决不了问题。冷静下来后,孙家一开始浏览有关话剧的专业书籍,到剧场看话剧,吸取知识。经过长时间的积累后,2010年初,孙家一独自完成了第一部话剧《别跟我来这套之一——那年的夏天》的剧本,并决定自己当导演。这部话剧,讲述了大学同学毕业后一起做生意,却轻信于同学导致被骗,无奈,几人在情急之下,与富二代、陪酒女共同策划了一起让人捧腹、啼笑皆非的抢劫计划。

那时,孙家一已成立了北京美轮美奂文化艺术传播有限公司,具有演出资质。因为如果没有演出资质,北京任何一家剧场,也不敢出租剧场让你演戏。作为毕业于北大法学院的孙家一,对于不符合法律规定的事,他从来不干。

演话剧离不开演员。但孙家一那时请不起专业演员,于是他来到一个大学的话剧社,商谈友情出演,当然,该给的劳务费一分钱也不少。有了演员,孙家一再联系排练场地、演出剧场。那段时间,他每天忙得是脚丫子朝天,但他感觉浑身有使不完的劲儿,加之妻子的鼎力支持,孙家一感到前景一片光明。

排练完成、一百多个座位的剧场敲定后,就是最关键的售票阶段了。当时,孙家一和妻子,加上亲朋好友,都加入了推销话剧票的行列。结果150元一张的门票,很快全部售罄。开票前还有朋友打电话问孙家一,“还有没有票?”

演出定在晚上7点半,但那天孙家一下午就到了剧场,看着舞台心里直紧张,连喝水都紧张。演出快开始时,看到观众陆续进场,孙家一异常兴

奋,可当演出的铃声响起时,他又开始紧张,心都到嗓子眼儿了。在这场话剧里,孙家一有个小角色,上台仅有一句台词。有生以来第一次登台,孙家一整个人都麻木了。演出结束谢幕时,台下掌声雷动。

在和妻子回家的路上,孙家一对妻子说,“过去自己从没干成过一件自己想干的大事,记得当初请‘高人’指点剧本时受挫,我想放弃了,是你说‘既然和朋友都说除了要干这件事,就要干到底’。这件事就是我自己从干头到底的一件大事。”

演出后孙家一一算账,门票收入五万多元。刨去场租和演员的劳务费,还有盈余。那些天,孙家一特高兴,可惜高兴的有点过早。因为那天所售出的票,基本都是朋友捧场的友情票。