



休息时间，刘德华就会为同事们献上一段。

二七厂有个 唱京剧的刘天王

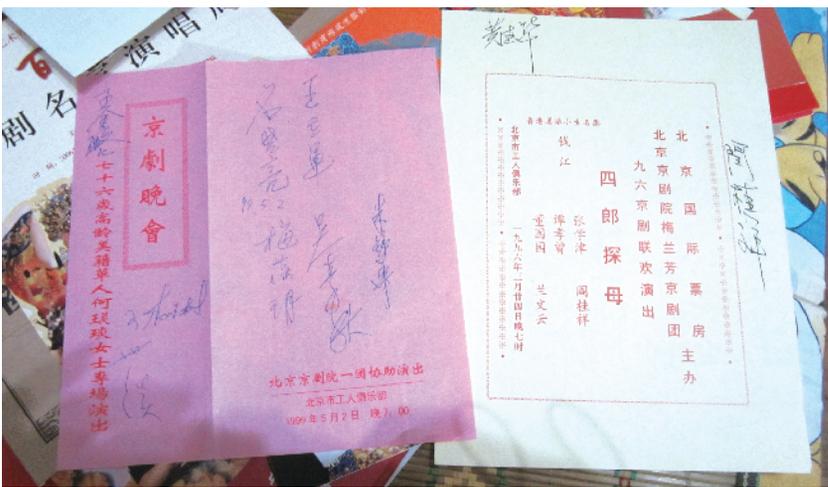
□本报记者 杨琳琳 文/摄



表演《甘露寺》时，刘德华扮演的角色。



刘德华的第三个录音机和买的磁带。



多年看戏的戏单，刘德华都细心收藏着。

说起刘德华，北京二七机车有限公司(以下简称二七厂)的职工都会自豪地说：“我们厂也有个天王。”此天王非彼天王，二七厂的“天王”可不会唱《忘情水》，但很多派别的京剧却是他的最爱，张口就来。“我学京剧唱京剧三十多年了，是京剧的‘铁杆粉丝儿’。”刘德华笑着说，字里行间带着京剧的腔韵。

刘德华是北京二七机车有限公司传动事业部的一名普通职工，从小就喜欢京剧。上学的时候，刘德华经常去北京京剧学院蹭课。初中时，家里给刘德华买了一辆自行车，从此刘德华就有了最好的“座驾”，骑着车到处去听戏。“那时我的年纪比较小。自己骑自行车去哪儿，父母都不放心。于是我就偷偷的骑车去，一直从长辛店骑到北京京剧学院。”由于刘德华经常站在教室的窗外听课，老师就被这位“旁听生”感动了，便允许他进教室听课，遇到不懂得尽管问。就这样，刘德华一步步走进京剧的殿堂。

可以说刘德华对京剧的热爱已经到了痴迷的程度，至今发生在刘德华身上的故事还经常被大家当成笑话说起。记得有一次，刘德华去人民剧场听梅葆玖老师的《四郎探母》。刘德华听得特别入迷，没注意到已经到晚上10点半了。“当时的公交车不像现在这么多，从长辛店到城里只有309路公交车，而且早就没有车了。”刘德华只能打的回家。由于太晚，且当时的长辛店比较荒凉，出租车司机都不去。“于是我打到车之后，司机问我去哪，我就说去丰台。”到了丰台路口之后，司机师傅再次问刘德华去哪，刘德华说要去长辛店。司机师傅一听，说啥都不往前走了。无奈之下，刘德华只能下车步行回家了……一直走到凌晨两点左右才到家。“说实话，当时一点儿也不觉得累，还沉浸在梅老师的唱腔里呢。”刘德华说。像这样走着走着撞树上、掉沟里的事情，每隔一段时间就会在刘德华身上重演。

由于痴迷京剧，所以与京剧相关的点点滴滴刘德华都喜欢，时时处处都会注意。对刘德华来说每一次去看戏，都是一次很好的学习机会。与别人不同的是，他总喜欢往演员们的后台跑。“与看演出相比，到幕后看演员们如何化妆，选衣服，或者道具设计等等都很有意思，能学到很多东西。”

一次，刘德华正学习《生死恨》中的一段唱腔。其最后一段的唱腔、戏口、神态，他始终掌握不好。正好有一次去剧场听戏，刘德华在后台正巧遇见梅葆玖先生给学生讲《生死恨》。刘德华一听高兴极了，“当时梅先生没有讲到最后一段，我就把我的问题告诉梅先生的一个学生，让他帮我问。梅先生当场就给了详细的解答，我站在旁边就赶紧记在本上。”笔和纸都是刘德华平时随身携带的。只要遇到、想到什么问题，刘德华便马上记在本上。一遇到相关专业老师，他便会虚心请教，直到解决问题。

除了一个个问题小本记录着刘德华学习京剧的历程外，录音机和磁带也是刘德华求艺之路的见证。至今刘德华已经买了三个录音机，七百多本磁带。前两个录音机已经被刘德华用坏了。刘德华第一个录音机是初二时买的。初二时，学校开英语课。刘德华便跟父母说需要一个录音机学习英语。父母一听就答应了。谁知最后，刘德华只买了一本英语磁带。英语没学好，刘德华却听了不少京剧。

“其实我来二七厂上班，也与京剧有关。一方面因为我们爷爷、父亲都在这儿工作；另一方面就是解放前二七厂专门有一个京剧班，厂子有这个京剧传统我比较喜欢。现在一位京剧班的老先生还健在呢。”

工作中，刘德华操纵着数控机床；工作之余，他会给同事们来上一段，沉浸在京剧的旋律中。“不让我吃饭行，不让我唱戏不行。”他还随身携带鼓锤，“戏瘾”上来了就在自己的大腿上敲一段。如今他的大腿上已有厚厚的一层茧子了。刘德华对京剧的爱好不可谓不“痴”，不可谓不“狂”。