



《解密》 是下一个《伪装者》?

去年,《伪装者》用偶像剧的方式拍谍战剧的故事大获成功,今年,同样用偶像加持谍战,根据麦家原著改编,陈学冬、颖儿两位纯偶像演员主演的电视剧《解密》能否再度成功?

《解密》故事围绕一个身世多舛的数学天才容金珍展开,因为非凡的才华被招募至国家秘密单位701,破解一个极其困难的敌国密码“紫密”。在巨大的期待和精神危机之下,是否能够破译解密,成为国家的英雄?在巨大的国家机器中,个人命运沉沉浮浮……

《解密》是茅盾文学奖得主麦家创作的首部谍战小说,却晚于收获极佳口碑的《暗算》《风声》数年才被搬上荧屏,麦家坦言,这部小说命运多舛,“我写了11年、被退稿17次、诸多苦难和折磨施于我身。但我坚信这是一部非凡的小说,事实证明了。”

《解密》英文版2014年被收入“企鹅经典文库”,是继鲁迅《阿Q正传》、钱钟书《围城》、张爱玲《色·戒》之后唯一入选的中国当代小说,被翻译成33种语言,是全球图书馆收藏量第一的华文作品。被世界权威期刊《经济学人》评为“2014年全球十大虚构



唐朝有“冷漠罪” 看见火灾不报告要治罪

如今有一些人,从利己主义立场出发,面对邪恶势力及危害社会安全现象不敢挺身而出,而是无动于衷或缩手缩脚。现今法律,无法将这些冷漠的旁观者绳之以法,人们只能在道义和良心上对他们进行谴责。但在唐代,这些冷漠的旁观者则要受到法律制裁。

《唐律疏议 贼盗律》规定:发生强盗及杀人案件时,被害之家及邻舍,“同伍”(五户为一伍)及“比伍”(邻近的五户)都必须立即向官府报告,“当告而不告,一日杖六十”。若

作品”。

电视剧版《解密》还因两位创作者的独特改编变得更具吸引力。编剧是曾创作过《神犬奇兵》《永不磨灭的番号》的青年军旅作家冯骥;导演安建曾执导过《小姨多鹤》《北风那个吹》,他的作品兼有对社会现象的精准剖析和生活场景的细腻刻画。因此,电视剧版《解密》在承袭麦家原著风骨的同时,节奏明快紧凑,悬念环环相扣,更聚焦于回归人性与情感,在张弛有度的节奏化故事中,讲述一个人物的成长史。剧中的“密码天才”容金珍年轻清秀却高智低能,平生只有三大爱好:数蚂蚁、吃饺子、算题。如何开发他对一些常规情感的感受力,比如爱情、兄弟情义、家国情怀等,实际上是一个唤醒的过程。

与以往谍战剧里统一冰冷深邃的

地下党面孔不同,《解密》青春逼人,气质阳光。在郭敬明电影《小时代》中崭露头角的陈学冬饰演容金珍。剧中,他天赋异禀,能从步伐看出郭京飞饰演的郑当是个瘸子,并且精准知道他左腿长了两厘米;能用最少的步骤、在最短时间内,解出运算量极大的难题。然而他又是个胆小怕事说话像小孩的“可怜宝宝”,被选进701特训基地后,屡屡受挫。

对陈学冬、颖儿等年轻演员的表现,安建说:“简单来说,你愿意在白纸上画还是画了一半改?我宁愿在白纸上画。陈学冬经常撅嘴跟我说,他明明是靠脸吃饭的,拍完这个戏非要把他弄成实力派。但是从他们的表现来看,他们都在享受表演带来的乐趣。”

摘自《平顶山晚报》



看天下



中央公园成日光浴胜地 帅哥美女晒太阳

近日,美国纽约,天气炎热阳光充足,不少民众选择在中央公园的草地上做日光浴,力求晒成健康小麦色。纽约中央公园里型男美女毫不吝啬身材的脱衣晒太阳。



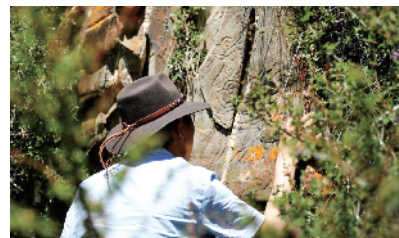
士兵为减压学跳芭蕾 欧巴踮脚旋转变“天鹅”

近日,为了解决前线军人压力大的问题,韩国军方为派驻韩朝非军事区的军人开办芭蕾舞班。一群摸惯了枪的壮汉突然放下枪,在老师耐心指导下学习柔软的芭蕾动作,整个画面看起来有点滑稽可爱。



大学生裹棉被吃辣椒 呼吁节省能源

7月17日,气温38℃,有一群号称不怕热的人,跑到有广东凉山之称的连山金子山,进行一场裹着棉被吃辣椒的比赛活动。通过此次活动呼吁城市人多到大自然去避暑,少用空调避暑,节省能源,减少排放。



考古专家学者齐聚四川 探讨古道遗存和保护

近日,来自北京、四川以及美国的相关研究人员和学者就“吐蕃时期石刻”和“唐蕃古道”相关问题和保护齐聚四川石渠县展开研讨,此次活动除为学术界提供了新的线索外,还对研究吐蕃历史、佛教史、佛教艺术史、唐蕃关系史具有重要的意义。

务,“诸邻里被强盗及杀人,告而不救助者,杖一百;闻而不救助者,减一等。力势不能赴救者,速告随近官司,若不告者,亦以不救助论”。

如果看见发生火灾,却不报告不扑救,也要治罪。《唐律疏议 杂律》载:“诸见火起,应告不告,应救不救,减失火罪二等。”其刑罚比照失火罪减二等执行。假如说失火罪徒刑两年,那么发现火灾不报告或不扑救者则要判一年徒刑。

摘自《广州日报》

是盗窃罪,则比照这一刑罚,减刑二等。当罪犯劫持人质时,“部司及邻伍知见,避匿不格者,徒二年”。意思是说:当看见有犯罪分子劫持人质时,“警察”及邻居不冲上前去搏斗捉拿犯罪嫌疑者,判刑两年。

《唐律疏议 捕亡律》规定:“公安人员”在道路上追捕罪犯,当追捕者因势单力薄而无法制服擒拿罪犯,因而求助于道路上的行人时,“其行人力能助之而不助者,杖八十”。邻居之间也有挺身而出抓捕犯罪分子的义