



## 在德国搭火车

□任洁 文/摄

在德国乘坐火车是一件很舒服的事情,车上干净舒适,人少座多,卫生间无异味。虽然近年来德国铁路出现晚点、取消车次、罢工等诸多问题,笔者在刚结束的德国火车旅行中确实遇到一些小麻烦,但德铁都有相应的应对措施。只要你做好攻略和备选方案,多观察、不懂就问,影响可以减小到最低。

### 车上车下整洁干净

德国火车,无论是高速列车ICE、IC、EC,还是地区间慢车RE、RB、IRE,哪怕是S、BSB线,座椅舒适如豪华大巴自不必说,地面也都整洁干净,没有任何垃圾痕迹。卫生间里有充电插头、洗手液、卫生纸,有的一进去还能闻见淡淡花香。小行李可以放在行李架上,24寸以上旅行箱要放在车厢两头的行李架上,否则会影响旅客穿行。人们安静地坐在各自座位上,交谈近乎耳语。

火车站里同样干净舒适,无丝毫的脏乱差现象,有的只是咖啡和面包的味道。

而且德国火车站是开放式的,从车站大门可以直接到达站台,中间没有安检,没人查票,所以不用提前太久到车站。

德铁买票不对号入座,除了旺季和热门线路外,很少出现满员情况,大部分快车都不用预订座位,预订要另外付费。ICE座位上方有液晶显示屏,如果是亮的,显示A到B,说明这段线路有人预订,你需要另外找座位;如果车是从A经过B到C,订座显示B-C,你在A上车就可以坐到B;显示屏不亮,就能坐全程。

如果买的是点对点车票,要留

意车票上印没印乘坐当天的时间,没有的话说明需要打票才算完成检票手续,不然让列车员查到,是算逃票的。站台上自动打票机,把票放里面“叮”一下就行,有的车上也有打票机。

### 记住坐火车常用德语单词

去德国旅游,英语是日常的交流用语,但是坐火车时,掌握一些简单德语单词会更加方便。原因是德铁无论车上还是站台,能出字的地方以及报站时只使用德语,你想人工询问?不好意思,车上很难找到工作人员,列车员一般只在查票时才突然出现。

更夸张的是,一些地区慢车连车次和目的地都不显示,像弗莱堡往返滴滴湖的地区慢车就没有任何显示“身份”之处,它静静地停在铁轨上,只能根据站台显示屏和当前时间判断是否是你要坐的车。拿不准时,游客最好询问一下候车的当地人,他们比较了解情况,而且多数很热情,愿意帮助外国人。

如果找不到同车旅客询问,自己看懂报站是最好的办法。几个常用坐火车的单词,比如Bahnhof是火车站的意思,G1是站台Gleis的缩写,abfahrt/ab是离站,ankunf/an是到站。你要记住目的地德语名字,每节车厢的显示屏都会显示下一站的站名,再留意预计到达时间,就八九不离十了。

### 应对晚点 留出富余时间

在大站换乘时,两趟车很多时候的换乘时间只有几分钟。不必紧张,这说明换乘站台相距很近,一般都来得及上车。事先做好攻略,做好

备用方案,留出富余时间,也会减少语言不通带来的恐慌。

据德国《图片报》报道,2016年前4个月,德国远程交通只有80%列车准点(他们对准点的定义是延误不超过6分钟)。德铁晚点不算新鲜,更糟的是车次取消,来德国之前,这是笔者很担心的事,不过真碰到才发现没有想像中可怕,虽然晚点和临时取消车次两种情况都赶上了,但很幸运,德铁的应对措施非常给力,打消了大家的抱怨。

比如笔者从基姆湖畔的普林到弗赖拉辛的火车就晚点了十几分钟,继续去贝希特斯加登的BSB车S4线原定换乘时间是6分钟,心想这下惨了,肯定赶不上了。没想到,到弗赖拉辛站后一看,S4线居然乖乖等在5号台上,真是喜出望外!拉着行李走地下通道,上车后还歇了3分钟,司机看要换乘的人都上车了才开车,也许因为这里是S4线始发站,有时间等待。

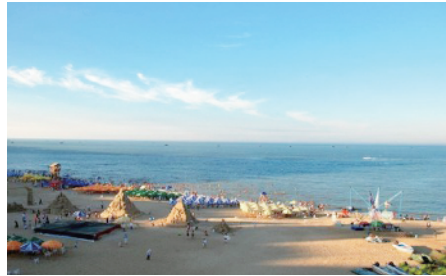
一个意外接着又一个意外。S4线刚开了20分钟突然开始广播,随后停的一站当地人纷纷下车,我们听不懂德语也没当回事。人快下空了,一个工作人员突然上车,问我们去哪儿,告诉他后,他说车不走了,要出站改乘公交。

我们发蒙地跟着他下了车,另外一个工作人员马上过来,接力带着我们往外走,一直走出小站,指给我们右边停的巴士,说那就是转运车,等我们明白了才走。原来,这趟火车临时取消,德铁安排其他车来接旅客。所以外国人搞不清状况也不用担心,自然有工作人员带你换乘。最后虽然巴士比火车晚了20分钟,但没有影响到笔者下一步行程。



## 流连苏马湾海滩

□林国强



脱掉鞋子,光着脚丫,踏着岸边洁白的浪花,我跳跃着,欢笑着。此处,正是位于黄海之滨的江苏连云港连岛北部的——苏马湾海滩。

踩到了软软的沙子,心是软的,心是开阔和兴奋的。踏着海浪,脑子里挥不掉的是那首《踏浪》,那些孩时的愉快心情涌了上来。一个浪起,朝自己涌了过来,慢慢的从自己的小腿掠过,凉凉的感觉。然后浪花又带着许多小沙子从脚上走过,点一点点的都是舒服。

那海浪真的美啊,一路轻快地打着节奏,退下去又迎上来,海水与天相接,清新的海风迎面吹来,真想伸开双手,像海鸥一样的展翅。

白浪从天际滚滚而来,由远而近,宛如千军万马挟着雷鸣一般奔腾而至。一层的浪涛向远处扩展延伸,慢慢平息下去,像是喘一口气似的,留下一片转瞬即逝的泡沫。风亲切地抚摸着海绸缎似的胸膛,太阳用自己的热烈的光线温暖着它,而海,在这些爱抚的温柔力量之下睡梦似的喘息着,使得沸腾的空气充满了蒸发的盐味。

回望大海,正是涨潮时间,海水泛着浪花,一浪高过一浪,拍打着礁石,也冲击着浪花中戏水的人们。我身居其中,深深体会了大海的激情。站在海边,也亲口品尝了大海的苦咸。海浪一波又一波的向我涌来时,会想到什么呢,我想到了生命。生命源于海洋,在漫长的地质年代中,多少物种诞生,多少物种灭亡,恰似这海浪一浪又一浪;想想人,老一辈的去了,新的一辈长大,不断的死,不断的生,也恰似这海浪一般;看看现实中的人群,忙忙碌碌,你去他来,为了生活不停奔波,又恰似这海浪一样……

是啊,大海潮涨潮落、月亮圆缺交替、大地沧海桑田、人物变换交替,唯一不变的是大海的浩瀚、浪花的翻卷。大海缔造了生命,生命对于大海却无比渺小。面对大海,我感悟的是知识的匮乏,我感悟的是生命的苦短……思绪随着海浪浮沉落起。看海风与浪花相互亲吻,好似久别相聚,低低窃语,倾诉无尽的思念与缠绵。波浪起伏的光辉的暗影,勾起了某种回忆,从每个已逝的阶段,曾经闲散的青春,还有眼前,更多更多的,已过去了的人生的经历就像这某个波纹,或者只是波纹的某个部分。

炎炎夏日,面朝大海,看着那碧波万顷,看着那海天相接的壮阔,记忆在沙滩上留下一串串脚印。脚印被浪花慢慢抹去,可是,记忆里的脚印,大海能带走么?我的瞳,我的影,永远留在了那一刻……

### 【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读,或是对一条旅游路线的亲身体验,亦或是旅途中感受的风土人情。只要是遇到的有一定文化内涵、好玩有意思的故事,更有生活在那里的人的状态。本栏目注重记录旅途中的美好过程,以玩家身份为读者旅途生活服务。字数在1000-

## 约稿

1500字。要求有小贴士,有图片。

### 【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记。有这个城市的过去和经历,有旅途的故事和各种遇见,就像品一杯清茶,淡淡悠远。本栏目注重旅途感受和旅

途经历,为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字内。

### 【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点,无论是专业相机还是手机拍摄,只要图片精美,标明拍摄地,文字风格活泼生动,吸引人,都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

本版邮箱:

zhoumolvyou@126.com