

《千牛图》。

但是，张继山还是想得到名师认可《千牛图》。他便给中央美术学院的一位副院长写了封信，在信中，把自己的个人经历和作品寄给了这位副院长。这位副院长收到张继山的信后很快地回信了。他建议张继山在假期的时候到北京，他要看看张继山的作品。“到北京需要钱呀？”张继山家里很穷，哪来的钱供他去北京。张继山只能向亲戚们借钱，又卖粮，又卖耕牛，筹集了500多元，带着自己的梦想，背着画笔、画架只身奔北京。

这是张继山第一次到北京，举目无亲。他通过同学，知道了另一名在北京当武警士兵的同学的地址，给他发电报。当时，发电报每个字都要钱。张继山为了省钱，发出电报是“几点几分到京”，没有写谁到北京。这位同学收到电报后，丈二和尚摸不着头脑，也不知道谁来北京，只知道是家乡的人来。张继山被熙熙攘攘的人群挤出了站。他看见穿着武警警服的人就径直地过去，冲着这位同学喊：“更新。”

这位同学叫郭更新。郭更新把张继山带到亚运村小关的宿舍。郭更新成为了张继山的向导，带着张继山四处找这位副院长。当找到这位副院长后，把作品给他看时，这位副院长看了张继山的作品后很激动，给张继山题词“继山小弟绘《千牛图》笔墨运气十足，大有发展前途。”张继山说：“我很激动，这是中国美术界最高学府的专家对我作品的肯定，也是对我的鼓励。”

这位副院长将张继山的《千牛图》介绍给《中国青年报》。随后，《中国青年报》刊登了《牛，我的世界——一个中学生的自述》的文章。《中国青年报》还给社旗县领导写信，提议要重视张继山，重点培养张继山。《中国青年报》报道张继山后，央视又在《新闻联播》播出了张继山的事迹。

社旗县领导看到《新闻联播》和《中国青年报》的来信后，县主管教育的副书记、县教育局局长、文化局局长、文联主席先后来到学校，看望张继山，询问他有什么困难，并且当场拍板，解决了张继山的吃饭、画画、个人画展等诸多问题。

为社会公益捐书画作品近万幅 任打工子弟学校美术老师

张继山高中毕业后，顺利地考入到南阳师范学院美术系。1991年，张继山从南阳师范学院毕业，走上工作岗位，逐渐成为社会知名人物。

张继山成名之后，热衷于参与各种社会公益活动，曾多次拍卖自己的作品救助孤寡老人和孤儿儿童；为“希望工程”捐款捐物，多次为中国扶贫开发协会和中华慈善总会捐献自己的作品。

2008年，张继山参加了“中国扶贫书画万里行”活动，从北京出发，走了十二个省、直辖市，行程三万里，历时四个月，向贫困地区捐赠图书2000多册、捐赠书画3000多幅、捐赠电脑50台。他为汶川地震灾区捐款捐物共计200多万元，开创了内地书画扶贫的先河。2012年，张继山兼任了昌平区南七家村打工子弟学校名誉校长，义务担当起美术老师。2013年4月，张继山作为中国文联文艺支教试点项目第一期志愿者，赴贵州省安顺市西秀区岩腊乡三股水小学任教，担负起730名山区孩子的美术老师。

张继山和其他志愿者为贫困地区的孩子们提供音乐、舞蹈、美术方面的志愿服务，开设艺术类教学课程和组织各类文艺课外活动，以提升欠发达地区中小学生的艺术教育水平和文艺素质，并着力发现和培养服务地艺术人才。张继山用实际行动，践行着自己的中国梦，充分显示出一个艺术家对社会的责任感和对时代的拳拳善举之心。

今年5月22日，在张继山的带领下，“孺子牛文艺志愿者服务队”再次走进北京市昌平区南七家村打工子弟学校，为这所学校捐赠现金3万元和价值2万余元的物资，资助20名成绩优秀的贫困学生。6月，张继山又走进了贵州省慰问山区孩子。

牛的造型好，“有些活儿，我干不了，它替我干，减轻我很多负担。”张继山开始用国画方法画牛。张继山说：“我用便宜的纸、墨、笔，先临摹徐悲鸿的马，找到画马的技巧后，用这个技巧画牛，因为这里面有很多相同的地方。”

第二次考高中再落榜被特招 学校为他举办个人画展

1988年，又到考高中的时候了，张继山再次走进考场，再次名落孙山。这次彻底打死了他了考高中念头。“我就死心塌地当一辈子农民吧！”张继山又继续干农活、放牛。有一天，他在村头与放牛、放羊的聚在一起闲聊的时候，一位远房姐姐问张继山：“你画得这么好，整天放牛，怎么也不上学呀？”张继山说：“我没考上高中。”她对张继山说：“我哥哥是老教师，也许能帮上你的忙。”

第二天，张继山带了一瓶陈店老酒和一些农副产品，骑着车高兴地进了县城，四处打听找到了县第二高中，见到贺老师说明了来意。贺老师热情地让张继山进门。张继山向贺老师介绍了自己的情况：“我想上高中但没有考上，可我喜欢画画儿。”贺老师告诉张继山，这所学校准备招有一个美术的特长生班。“但我不知道你画得怎么样，你能不能把你的画儿带过来，我把你推荐给校长。”贺老师说。

这个好消息让张继山兴奋的不知所措，不知道怎么回的家。第三天，张继山精心挑选了十几幅作品和连环画交给了贺老师。贺老师说：“你回去等消息吧。”一周后，张继山又来到学校问消息。贺老师说，校长把作品交给了县教育局，录取通知书要教育局签发，让等等。又等了三四天，张继山又找贺老师：“有没有消息？”“没有，等吧。”9月1日开学了，张继山还是没有等来消息，他说：“我不抱希望了，回家继续种地吧。”

足足等了78天，张继山不抱希望地再次走进贺老师的办公室。贺老师着急地对张继山说：“你怎么现在才来。那天，你刚走通知书就来了，也没有电话，你家住哪里也不知道。开学一周了找不到你这个人。”说着，贺老师从口袋里拿出了一张通知书，上面写着：“张继山同学，根据德智体美全面考核，你被录取为社旗县第二高中学生。”看到这张通知书，张继山激动得简直像做梦。

“开学这么长时间他才来上课，又是学校推荐的特招生，他的画到底怎么样呢？”班主任让张继山把画拿来看看。当看到他的画后，班主任大吃一惊，说：“你的画得不错，我想给你办个人画展。”

这是张继山的第一次个人画展。张继山挑选最好的国画、连环画参加画展。张继山的个人画展轰动了全校，影响到全县。县美协主席兼文化馆长看了画展之后，对张继山说：“你有基础，你画的牛棚棚如生都是双眼皮，非常细。徐悲鸿的马、齐白石的虾、黄胄的驴，我看你将来就画牛吧。小荷才露尖尖角吗？相信你将来在这方面一定有造诣。”美协主席鼓励的话，给张继山的心中燃起一股希望的火。

一年零七个月完成《千牛图》 得到名师认可，被媒体报道

张继山上高中以后，又增添了一个爱好，就是天天看学校的阅报栏。有一天，张继山在阅报栏看到《人民日报》的一篇报道，介绍了西安的一位五年级小学生画了一幅《万鸡图》。张继山心想：他能画《万鸡图》，我就不能画《千牛图》吗？只有想不到的，没有做不到的。张继山在这个想法的推动下，征求了王方老师的意见。

王方老师鼓励张继山：“你有基础，你画吧！我支持你。”从这时起，张继山利用节假日，白天干农活，夜晚在煤油灯下作画。张继山说：“那时我已经走火入魔，朝思暮想地在作画，甚至在厕所里还想着画。”最终，张继山用了一年零七个月的时间完成了



□本报记者 阎义

画家张继山

放牛画牛痴迷牛 回馈社会孺子牛

老师的画像交给了老师。老师拿到画像不但没有责怪张继山，却对他说：“画的还挺像。”

农村经常有唱大戏的。别人是看戏，把心思投入到戏情中。而张继山把心思倾注到古戏的情节、人物服装和造型上，回家后凭着记忆粗糙地画出来，形成了连环画。农村也时常放电影。同样，张继山关注的是情节、人物，回家后，在脑子里再放一次“电影”画出来，串联后就是一部电影连环画。张继山的这个爱好被父母和老师视为“歪门邪道”。父母和老师警告张继山：“不要走这个‘歪门邪道’，要安心学习文化课，将来才有前途。”

但是，张继山有一股牛的犟劲。他的这股犟劲在小学五年级时有了成效。他画了一幅《牧牛图》，参加了由《中国少年报》举办的全国少儿书画大奖赛，获得了一等奖。春天的杨柳下，一个小男孩骑在牛背上吹着笛子，发出悠扬的曲调。评委对《牧牛图》的评语是：有生活基础。表现了改革之初的农村春风春雨春景春色，体现了农村富民政策的主旋律。张继山说：“我做梦都没有想到这个画能够获得一等奖。”

考有美术老师的中学 美术老师只教了他三堂课

小学毕业后，同学们都考虑的是上重点初中，为上重点高中考大学做准备。张继山则瞄准的是哪所中学有美术老师。当他知道桥头镇第一初级中学有一位美术老师后，发誓一定要考进这所中学。然而，报考这所中学的学生很多，会淘汰一大批考生。张继山的数学水平太低，有可能拉下总分。他恶补数学，结果语文、政治、数学的总分恰到好处地达到了这所中学



张继山为孩子们捐赠学习用具



张继山在山西吕梁山地区写生



张继山和本文作者

今年43岁的张继山属牛。他从小放牛，上小学时，以一幅《牧牛图》获得全国少儿书画大奖赛一等奖。读高中时，他用一年零七个月创作了巨幅作品《千牛图》，在全国引起轰动。1990年，他为北京亚运会捐献巨作《斗牛图》，引起社会各界的关注。就读中央美院时，用一年时间精心绘制长达12米长卷《九十七牛图》再次引起巨大轰动，成为该年度风云人物。2009年国庆六十周年，他的《六十牛图》在军事博物馆展出。由于张继山以画牛著称，被人们亲切地称为“真牛张”。张继山对记者说：“通过30多年的学习生活经历，我从一个放牛娃到牛画家；从画牛的形态到描绘牛的神韵；从实现理想到回馈社会；我以牛的倔劲和韧性，以‘俯首甘为孺子牛’的奉献和信念对绘画事业倾注满腔热情，对人、对己、对社会担起了应尽的责任，踏踏实实走着自己的艺术道路。”

从小就有一股犟劲 五年级画《牧牛图》获全国一等奖

张继山出生在盛产黄牛的河南南阳市社旗县桥头镇的一个贫穷农民家庭。家里每天放牛的任务就落在了幼小的张继山肩上，牛成为张继山寸步不离的“小伙伴”。久而久之，张继山对牛有了深厚的感情，也开始萌生了画牛。

当时，农村小学校里没有美术老师，也没有美术课。张继山喜欢画画儿，想学画画儿，渴望学校里来一位美术老师。事与愿违，他只能试着自己画画儿。上数学课时，老师在台上讲课。他不听课，反而画老师。下课后，他不是把数学作业交给老师，而是把将