■文娱资讯

范冰冰反差诠释另一个我

新华社电 根据刘震云同名小说改编，由冯小刚执导、范冰冰领衔主演的电影《我不是潘金莲》昨日曝光一款“另一个我”海报，海报中范冰冰再次以两个反差巨大的形象出现，一坐一站，圆里圆外，与之前发布的“左莲右冰”海报相呼应。据悉，剧组为李雪莲造型专门定制做旧了不少服装，但始终“差点感觉”，范冰冰主动提议下乡收集真正的村民旧衣，只为给观众呈现最佳效果，被赞非常敬业。

此次曝光的“另一个我”海报延续了古朴简洁的中国风调性，画面中，范冰冰再次以“双面”形象出镜。身穿格子衣和绿坎肩、戴着花围巾和红袖套，一身村妇模样的李雪莲端坐中央，脚上的雨靴满是泥土，拘谨的坐姿和轻攥在一起的双手让人能感受到她稍微有些紧张。在她身后，一身素雅白衣的范冰冰正拿着梳子给李雪莲整理头发。画面正中圈起一个圆，让两人相连又相隔，范冰冰和李雪莲分别身处圆里圆外，一站一坐。

此款海报创意与早前曝光的“左莲右冰”海报相呼应，范冰冰两个形象的巨大差异让人印象深刻，也让人对范冰冰这次在电影《我不是潘金莲》中“颠覆出演”有了更具象的感受。

此次出演《我不是潘金莲》，范冰冰坦言挑战和压力都非常大，同时也为这个角色倾注了不少心力准备。据悉，剧组专门为范冰冰定制了不少村妇造型的服装，并特意反复做旧，但范冰冰试装后始终觉得“差点感觉”。于是范冰冰主动向导演冯小刚和服装师提议，下乡去找真正的村民收集十几年前的旧衣服，才有了现在呈现在观众眼前的造型，李雪莲全身的“混搭风”实际上是“百家衣”带来的效果。范冰冰为更完美地塑造角色，对服化和造型精益求精，敬业非常。

北京摄影人影像颂河魂

本报讯（记者 王路曼 通讯员 闫剑坤） 7月19日，由北京公益摄影协会、《中国摄影家》杂志社、人民摄影报社、玉树藏族自治州政府共同发起的“走近母亲河·公益黄河行”大型影像创作工程和“祭黄”仪式在黄河源青海省玉树藏族自治州辖县曲麻莱县正式启动。

北京公益摄影协会主席许洪绪在仪式上介绍说：“走近母亲河，公益黄河行”项目秉承“创新、协调、绿色、开放、共享”的理念，以公益、环保、非遗、人文等为主题，以“影像传颂黄河魂，光影添彩中国梦”为创作理念，力求在传统摄影文化活动基础上实现突破与创新，旨在以影像记录社会变革、传颂黄河精神、推动时代发展、实现中国梦想。

当天的开机仪式后，他们将组织在黄河沿线5464公里、九省十八市三十六区县，分期分批、根据季节全面展开创作活动。

据了解，该项目计划到2019年中华人民共和国建国七十周年国庆之际，完成全部创作和画册编辑、出版及大型纪录片拍摄播出工作，将这部具有划时代历史意义的影像文献巨著献给祖国。

小S：新节目比《康熙来了》更重口

本报讯 继结束《康熙来了》的主持工作后，19日小S带着全新节目《姐姐好饿》现身北京，并透露这档节目将邀请心目中的多位男神。问到会否邀请“男神”胡歌，小S回应称：“他最近希望生活低调一点。如果愿意来我当然非常高兴，但是不能逼他。”

采访中，问到为何答应继《康熙来了》后选择主持《姐姐好饿》，小S坦言：“《康熙来了》之后接到很多邀约，但一直没有心动的，当时觉得找不到搭档一起会比较害怕。突然收到《姐姐好饿》邀约，跟男神做菜、演戏、访谈，好像不要搭档也OK，想来想去没什么好不接的。”

谈到《姐姐好饿》与《康熙来了》的区别，小S大胆直言：“这次风格比‘康熙’更强烈，口味更重。因为‘康熙’是一个小时访谈节目，会听到很多人深度故事，节奏不需要那么快，而《姐姐好饿》是40分钟，我就希望让观众看到最想看到的画面，快狠准、很好笑。口味更重，更happy。”

据悉，《姐姐好饿》首期嘉宾是黄渤。小S透露，自己用山东话与对方聊天很久，“他一开始就很怕我，我用山东话和他拉近一下距离，他就稍微轻松了一下，没想到后来我又问了一些让他很难回答的问题，诸如‘我和林志玲掉进海里救谁’‘我和林志玲哪个演技比较好’等，最后他几乎要拉着经纪人赶紧跑，我想，那天是他人生中最难熬的一天吧。他应该不想再见到我了。”其实，小S自曝自己内心也很紧张，频频上厕所，“因为是黄渤老师，非常崇拜他，刚来录节目我又没有依靠，真的很不想上台！”

（中新）

党史搬上舞台

本报讯（记者 陈曦 通讯员 宋云辉） 近日，2016年北京党史宣传月闭幕式暨西城区纪念建党95周年文艺演出，在西城区文化中心缤纷剧场举行。

文艺演出将中国共产党历史上的感人事迹，以丰富多彩的形式呈现给观众。记者了解到，党史宣传月期间，北京党史系统联合组织、宣传等部门，以庆祝建党95周年为主题，共举办区级文艺演出8场，群众性演出32场、党史宣讲87场；召开研讨会、座谈会15场；举办党史展览12场；举办党史知识竞赛、主题征文12次，约30万人参加；制作党史电视专题片22集（期）；赠送党史书籍1万多册。活动配合“两学一做”学习教育，在首都掀起了一波波“学党史、知党情、跟党走”的热潮。

张艺谋以无房申购集资房引争议

广影集团回应：有权利

本报讯 中国著名导演张艺谋以无房户身份在广西南宁市申请集资房一事，连日来引发网络热议。近日，广西电影集团有限公司（前身为广西电影制片厂）负责人表示，张艺谋属该公司退休职工，此前作为国家企事业单位正式职工，享受购买福利房政策合法、正当。

关于张艺谋申请集资房争议一事，源于该公司公告栏张贴的一张《关于职工申请全额集资建房办证的公示》。公示上写明：广西电影集团有限公司职工张艺谋，职务职称为一级摄影师，属无房职工，现拟申购一套面积为146.54平方米住房。公示期从2016年7月15日起至2016年7月21日止。

广影集团主管集资建房的项目开发部经理黄健称，没有想到一纸《公示》会引起舆论轩然大波，“在我看来，张艺谋就是广

影集团一名退休老职工。可能是因为他名气太大，大家看到《公示》上写着他无房，觉得新奇，才将其拍照发上网络。”

黄健说，张艺谋自1982年起进入广影厂当摄影师，此后不久被分配到一套房子。2000年，广影厂进行全额集资建房，全厂无房职工均可参与，有旧房者可将旧房返还，再集资购新房。“张艺谋一直是广影厂具有国家企事业单位编制的正式职工，有权享受一套合乎政策的福利房。我们不能因为他是名人，而否决了他的权利。”

作为国际知名的大导演，张艺谋是广西电影集团职工一事鲜为人知。广西电影集团有限公司人力资源部主任覃世纯证实，张艺谋的个人户籍档案、干部人事关系一直保留在广西电影制片厂，此前曾担任广西电影制片厂荣誉厂长一职，业务上属副厂长级职务。2011年2月，张艺谋与其他100多名广影厂改制后最后一批全额事业单位编制员工一道退休，现享有由广西区财政负担的正高级职称退休工资。

（鑫鑫）

■新书推荐

《大家小书》

作者：启功 等

《大家小书》是北京出版社推出的传统文化品牌图书，自2002年上市以来，《大家小书》一直常销不衰，到2016年，丛书已经出版近100多个品种。

丛书收入的作品深入浅出，既展示大师们的学术成果，又引领普通读者一窥学术堂奥。一册小书，浓缩了学者毕生的心血和智慧。

《大家小书》涉猎广泛，包括文学、历史、哲学、艺术、佛教、社会学、语言学等多门学科。有的引导文学的欣赏，如夏承焘先生的《唐宋词欣赏》；有的介绍学科入门路径，如顾颉刚先生的《中国史学入门》；有的传道授业解惑，如赵朴初先生的《佛教常识答问》……都是提高文化素养的必读书。

任洁 整理

《负负得正的人生奥义书》

作者：林育圣

《负负得正的人生奥义书》是台湾2016年度最火图书《每天来点负能量》的大陆独家简体版本。

《负负得正的人生奥义书》是一本反心灵鸡汤的心灵励志书。全书精选32篇负负得正的人生奥义，收录超过100则经典的负能量语录和海量原创插画。用毒舌暗黑的负能量，让你诚实面对真实的人生，找到平凡人的处世之道。

《负负得正的人生奥义书》讽刺没有方向的努力，戳穿不切实际的梦想，剖析成功的功利本质，揭秘职场的生存规则，打破真爱的虚幻假象，呈现了一个真实而纯粹的世界。真正的疗愈，是面对现实、勇敢放下。你在真实世界里成长，别人却在假象中以为自己在成长。

于彧 整理