

## ■职工文化

## 央美近百件毕业作品登陆太庙

本报讯(记者 白莹)7月15日,“千里之行:中央美术学院毕业生优秀作品展”在有着600年历史的太庙艺术馆拉开帷幕,在此上演了一场传统与当代、传承与创新的艺术对话。

此次“千里之行:中央美术学院毕业生优秀作品展”经过严格的学术评议和精心挑选,展出了来自中国画学院、造型学院、实验艺术学院、设计学院、建筑学院、城市设计学院各专业93位本、硕毕业生的近百件优秀毕业作品。

中央美院宣传部长秦建平介绍,“千里之行”的“千里”,是从学校步入社会的行走,因而格外值得关注。中央美院毕业生优秀作品展与太庙的结合相得益彰,它彰显着央美不仅仅是传统意义上闭门办学的象牙塔,更是一个开放的学术通道和平台,它把毕业生的成果输出给社会,这才是艺术之于社会的真正意义。

经过八年的发展,“千里之行”展览已经成为中央美术学院一年一度备受艺术师生和社会各界关注的重要展览项目。由中央美术学院发起,全国九大重点美术学院参与的“全国版:千里之行”项目至今已推进了七年,为中国高等艺术教育搭建了考察、比照、研究、交流的平台,也扩展了学院与社会的联系;学院收藏的部分“千里之行”参展作品在近年间曾赴美国、英国、加拿大等地进行展出;2013年启动的“千里之行”项目也在三年间陆续为“千里之行”部分艺术家提供了切实的驻地创作和交流的实践平台。

此次展览在展陈方式上看,包括国画和书法在内的很多传统艺术形式的展示别具一格,打破了简单悬挂的千篇一律,而更注重作品与作品之间、作品与空间之间的呼应与对话。此外,设计学院及城市设计学院的作品也展



现了美院设计创作的新高度,将“实用性”与“艺术性”紧密结合,并通过现代的展示方式一目了然地呈现给观众。

据悉,作为中央美术学院“毕业季”的后续精华版,“千

里之行”展览将在暑假期间全面开放,持续至8月5日。首都职工可登陆12351职工服务网查询活动方案,预约观展,走进太庙艺术馆、了解太庙艺术馆。

本报记者 周世杰 摄

## ■银幕掠影



## 《绝地逃亡》

导演:雷尼·哈林  
7月21日

由成龙、范冰冰、约翰尼·纳什维尔等主演,好莱坞著名导演雷尼·哈林执导的《绝地逃亡》,讲述了香港探员班尼·布莱克跟踪黑道老大维克多·王长达十数年,为搜集他犯罪证据而被卷入一场“计中计”中,还将自己的侄女白舒牵扯进来。在这场被中国特警、维克多·王、俄罗斯黑帮三面夹攻的“绝地逃亡”中,班尼结识了共患难的最佳拍档康纳,一位正被维克多·王和俄国杀手追捕逃命的美国赌博高手,三人最终将怎样结束这场冒险变得扑朔迷离。

影片延续成龙动作喜剧风格,不过节奏相对减缓一些,一中一美一正一邪两个男人搭档,一个负责打,一个负责搞笑,娱乐性十足。

## ■文娱资讯

## 纪录片《京西古道》道出古道文化

本报讯(记者 阎义)由门头沟区委宣传部与旅游卫视历时半年合作拍摄的大型纪录片《京西古道》将登陆北京电视台纪录频道和旅游卫视。

京西古道从元朝开始到明朝、清朝逐渐形成,直到新中国建立之前,都是京西山区通往京城的重要交通干线,也是北京地区连接大西北的主要道路。京西古道在商贸、宗教、军事等方面均发挥着不可替代的作用。

该片共分为《烽烟岁月》《商途漫漫》和《香道犹存》三集,以古道为脉络,以人文为节点,用写实主义的手法,朴实丰富的叙述性镜头,记录了京西古道中丰富的历史细节与演变,完整展现了门头沟地区绚丽多彩的历史画卷。该片摆脱了以往以梳理线路、专家解读为主要内容的拍摄方法,引入受国际认可的体验式、浸入式拍摄理念,将京西古道的沧桑历史进程重现。

## 世界最早拨弦古乐器亮相

本报讯(记者 张江艳)7月15日,古色古香的“西域回响——新疆古代舞乐文物展”在国家大剧院东展厅拉开帷幕。展览将展出一批难得一见的稀世珍品。

自古被誉为“歌舞之乡”的新疆,拥有别具一格的舞乐表演形式,鲜明地体现了多元文化的交融共生,更在“一带一路”战略中焕发出崭新的文化内涵和重要的时代意义。

本次展览分为“舞乐追梦”“舞乐抒情”“舞乐蜚声”“舞乐精粹”四大主题单元,收集了丝绸之路沿线出土的舞乐文物,陈列文物多达120余件(组),其中国家一级文物数量多达15件,都是极为难得的稀世珍品。其中,距今约2500年的竖木箜篌,被上海大世界吉尼斯总部认定为世界出土年代最早的拨弦古乐器;唐宋时期的佛教说唱剧本《弥勒会见记》

兼具文化、学术与艺术价值,不仅是目前发现的西域最早的戏剧文本,而且在我国戏剧发展史上具有开拓性的地位。

特别值得一提的是,展览中的唐朝作品备受关注。一级文物绢画《舞伎图》艳丽浓艳,画中舞女红裙曳地、轻拈披帛,展现了唐代舞伎华美的风姿。

据悉,本展览将持续到9月15日。

## 安定门街道艺术节草根成主角

本报讯(记者 阎义)作为2016年东城区群众文化展演季的重要组成部分,以“传承红色经典 谱写安定欢歌”为主题的安定门街道第三十届艺术节文艺汇演于7月13日在东城区第一文化馆风尚剧场举行。

本届艺术节上,街道艺术团

体纷纷登台献技,汇集了安定门地区文艺节目的精华,内容丰富,形式多样,整场演出有舞蹈、相声、诗朗诵、魔术、京剧、器乐、合唱等多个门类。

据了解,参加本届艺术节的安定门街道阳光管乐团、云之梦艺术团等多支街道级艺术团队员

然都是由业余文艺爱好者组成,但准专业的演出水平却受到观众的追捧。

该街道的一位负责社区文化的负责人对记者说:“我们的每年艺术节就是居民每年一次的大狂欢,主角就是草根演员,居民自编自导自演。”

## 打响北京卫视周播剧第一枪

## 《新边城浪子》演绎古龙江湖

本报讯(记者 高铭)由朱一龙、张馨予、焦恩俊等领衔主演的古龙经典《新边城浪子》,将于今晚登陆北京卫视,该剧是北京卫视的首部周播剧,每周一至周三22:18每晚2集连播。该



剧以古龙经典小说《边城浪子》为改编蓝本,讲述了傅红雪、马芳铃、叶开等人之间关于家仇世怨错综复杂的故事。

《新边城浪子》在故事的改编上秉承着创新青春的定位,保留原有经典故事的内核,将青春、时尚等元素融入武侠故事

中,无论是剧情设置还是演员选择都从年轻化的角度出发,力求重新演绎英雄豪杰间的江湖情仇。片中朱一龙饰演的傅红雪化身“复仇王子”,与张馨予饰演的“任性公主”马芳铃上演了一场难相爱、难相恨的悲情虐心故事。

值得一提的是,该剧还吸引了焦恩俊、邱心志等资深实力派演员加盟,整体主演阵容强大,颜值颇高。此番经典古龙武侠小说再度改编搬上荧屏将更加符合当下年轻观众的审美要求,将经典形象进行年轻化的处理,经典武侠传奇搭配实力派年轻鲜肉,或将碰撞出更具张力的青春武侠故事。

## 《泰山归来:险战丛林》

导演:大卫·叶茨  
7月19日

《泰山归来:险战丛林》由《哈利·波特》系列后四部的导演大卫·叶茨执导,云集亚历山大·斯卡斯加德、玛格特·罗比、克里斯托弗·瓦尔兹以及塞缪尔·杰克逊等影星。

《泰山归来:险战丛林》不再重述经典童话,而是类似的“后传”,故事背景设定在19世纪80年代,泰山已经离开了刚果丛林十年了,他与心爱的简·波特在维多利亚女王时代的英国伦敦生活。看似平静的城市生活对泰山来说并非真正的自在,甚至让他感到窒息,身着考究的礼服,住在豪宅里,却找不到家的感觉。一次,他以英国议会贸易大使的身份重新回到刚果,但这次派遣实际上是一次比利时人里昂·罗姆的阴谋。泰山、珍以及他的朋友们都陷入了危险,但丛林是泰山的天下,他开始重新飞檐走壁,拯救爱人和朋友。