

# 北京人是何时喝上啤酒的

盛夏之时，来瓶冰镇啤酒，曾是老北京消暑纳凉的首选。北京的第一家啤酒厂又建于何时？老北京提着暖瓶排队买啤酒的事儿您经历或听说过吗？



## 啤酒最早出现于东交民巷使馆区 华工曾将啤酒戏称为“马尿”

1860年第二次鸦片战争之后，英国公使最先进驻北京东交民巷，设立使馆，德国等其他列强也纷纷在此建立使馆。啤酒是德国人最钟爱的饮品，几乎是走到哪里就把啤酒带到哪里。1862年德国设立使馆不久，便把啤酒带入了东交民巷，从此北京出现了啤酒。

德国人视啤酒为“液体面包”，每日必饮。据传，一年夏天，德国人在使馆的院子里喝啤酒，几个华工在旁边清理花

丛中的杂草，干得满头是汗，于是公使夫人将一杯啤酒递给他们，让他们以此解渴。但几个华工不知啤酒是何物，闻了闻，便连连摇头。公使夫人将酒杯塞到一位华工手里，让他尝一尝。那位华工刚喝了一口，就吐了出来，随后递给另外两位华工，他们也只喝了一口就吐了，公使夫人只好无可奈何地离开了。随后几位华工私下里说，这是什么酒呀，颜色黄了吧唧像马尿，味道苦了吧唧像汤药，远不如老白干喝着有劲儿，

他们遂将啤酒戏称为“马尿”，并渐渐流传开来。

据《八国联军目击记》载：1900年8月“八国联军”侵入北京时，德国军队也把啤酒带到了京城，当时存装啤酒的木桶是用橡木制作的，显得很笨重。8月中旬的北京，天气还很热，德国士兵敞胸露怀，毫无顾忌地在街头畅饮啤酒，随后将啤酒桶弃置于街巷之中。这是有关啤酒在北京的较早记述。

## 北京第一家啤酒厂始建于1915年 “双合盛”寓意“双人合作财源茂盛”

1913年春，山东福山商人朱克廉（字东海）在京西玉泉山办了“玉泉啤酒汽水公司”。他改造了原宫中御酒配方，引进西方啤酒汽水生产技术，很快酿出第一批啤酒汽水，并首先送给逊位的清皇室品尝，由此得到赏赐。“柠檬、香槟苏打、香蕉、樱桃白兰地、橘子、菠萝”等饮料很快投入北京市场。

1914年华侨商人张廷阁和郝升堂回国，暂居北京，在参观“玉泉啤酒汽水公司”时发现该厂生产的只是“带果味的汽水”，并不是真正的啤酒。次年，他们在广安门外旧观音寺11号

兴办了北京第一家啤酒厂“双合盛五星啤酒汽水厂”。“双合盛”原是他们在外国开设百货商店的名字，意为“双人合作，财源茂盛”。

建厂初期，该厂仅有糖化室一所、烤原料设备一套和酒窖三处。以后又进行了两次扩建，添置自动式烤原料设备一套，更换大型装酒机两部，扩充酒窖八处。酒厂采用清宫御用的玉泉山泉水，所用粮食多选自浙江、直隶（今河北）徐水的大麦，制酒用的酒花由捷克进口，酵母由丹麦进口。其产品口感醇厚，具有浓郁的麦芽香味。张廷阁还在民国政府农工商部将

自己生产的啤酒和汽水注册为“五星”标牌。后来由于人力不足，该厂放弃了汽水的生产，集中全力进行啤酒的生产经营。1921年“五星啤酒”在比利时布鲁塞尔举办的世界博览会上获得两项大奖，1929年又在巴拿马国际博览会上获得金奖。

当时国人对啤酒了解得很少，且价格昂贵，一般人无力品尝。据1929年的统计显示，“约占十分之九”的啤酒都是供给外国人。为拓宽市场，张廷阁曾印制美女招贴广告扩大宣传，还举办了免费品尝、随酒赠送礼品等活动。

## “散啤”曾最受北京人青睐 街头常见拎着暖瓶排队抢“散啤”

啤酒最初在北京销量不佳，是缘于当年大多数北京人不习惯喝啤酒，认为啤酒有中药味，品不出啤酒特有的苦香味道。直到上世纪60年代，北京人对啤酒的态度才有了较大的转变。

据《北京志·综合卷·人民生活志》记载：“1959年以后，居民口粮减少，副食品供应不足，营养缺乏是普遍现象。居民为了增加热量，尽管当年啤酒、露酒被列入凭票限量供应范围，但酒的消费量依然增加。市面上有时有散装啤酒供应，而且不限量购买，

居民为了购买啤酒，往往是提着暖壶、端着铝锅，在饭馆前排起长队。”

从上世纪70年代末开始，啤酒再次进入京城百姓的视野，饮用者不断增加，但由于市场供应紧张，京城街头再次出现了人们拎着暖瓶排着长队抢购散啤的场面。有一段时间，不少饭馆都贴出“买一升（瓶）啤酒搭卖两盘菜”的“告示”。

1981年以后，外埠啤酒大量进入北京，市场销售完全敞开，居民家庭啤酒的消费量逐年上升，因为这时人们的手头宽绰了，喝啤酒逐渐在京城

流行。特别是电冰箱、冰柜普及之后，冰镇啤酒成为夏季人们消暑的佳品。对于不少年轻人来说，最过瘾的是不用杯子喝，而是直接用啤酒瓶子嘴对嘴地喝，美其名曰“吹”。每到三伏天儿，在大杂院的房檐下、门道里、大门前，街巷的餐馆里，都能看见人们畅饮啤酒的情形。

进入上世纪90年代，京城的啤酒供应更加充足，市场上已很少见到散装啤酒，而装潢精美的瓶装啤酒和各种牌子的易拉罐啤酒比比皆是……

据《北京晚报》

## 史海钩沉

### 趣说 古代身份证

据典籍记载，身份证并非现代独有，早在战国时期就已经出现了。商鞅变法时，秦国推出了照身帖，以验证秦人的身份。所谓照身帖，就是一种经过打磨的竹块，上面刻着持有人的相关信息，诸如，头像和籍贯等，跟我们今天使用的身份证十分相似。

汉和隋基本上沿袭了秦时的制度，用“竹使符”作为官员的身份证明。而到了唐朝，李渊对“身份证”进行了改革，发明了“鱼符”。根据官员的职位大小，“鱼符”所采用的材质也不一样，亲王和三品以上的官员，使用的“鱼符”为黄金制造；五品以上的官员，使用的“鱼符”为白银制造；六品以下的官员，使用的“鱼符”为黄铜制造；而地位更低的，则为木头制造。“鱼符”通常分为左右两块，左符放在内廷，作为存根，右符交由官员使用，具有一定的防伪作用。同时，五品以上的官员还配有“鱼袋”，专门用来装“鱼符”的，也可作防伪之用。武则天称帝后，将“鱼符”改为了“龟符”，但其作用并未改变，同样分为三等，金龟、银龟和铜龟。金龟为三品以上官员，地位非常高，金龟婿就是由此而来。

宋朝，赵匡胤嫌“鱼符”太麻烦，索性废弃了，官员直接使用“鱼袋”。明朝官员的“身份证”，是使用轻便、美观的“牙牌”。“牙牌”一般是用象牙、兽骨、木材、金属等制成的片，上面刻有持牌人的姓名、职务、履历以及所在的衙门等相关信息。

到了清朝，官员的“身份证”又变为了顶戴花翎，其帽珠用宝石、珊瑚、水晶、玉石、金属等制成。一品为红宝石，二品为珊瑚，三品为蓝宝石，四品为青金石，五品为水晶，六品为砗磲，七品为素金，八品为阴纹镂花金，九品为阳纹镂花金，无顶珠者无官品。

当然，古代的“身份证”并非真正意义上的身份证，真正意义上的身份证诞生于1936年，那是由于宁夏自治区政府制定的一项居民管理制度，用白布做成，长7厘米，宽3厘米的“身份证”，上面写有持有人的姓名、年龄、籍贯、职业、身高、面貌、特征以及指纹箕斗形状等，是我国最早使用的居民身份证。 摘自《黄河晨报》

