

■文娱资讯

下半年华语大片整装待发

转眼2016年已经过去了一半,相较于上半年华语电影创作的疲软和匮乏,下半年华语电影整装待发,观众们既能看到冯小刚电影《我不是潘金莲》辛辣讽刺“冯氏幽默”的再现;也能跟着小鲜肉组合井柏然、鹿晗踏上盗墓之旅;还能围观范冰冰、吴亦凡的《爵迹》大战;另外也不乏港风特色浓厚的香港电影《湄公河行动》《危城》接棒上演。

《盗墓笔记》8月5日 奇门术数再现银幕

电影《盗墓笔记》改编自南派三叔同名原著,讲述了醉心于古建筑的吴邪因偶然的会在三叔吴三省带领下,与张起灵、阿宁、潘子、王胖子,开始了一场前所未有的冒险故事。此次香港导演李仁港携手鹿晗、井柏然这对小鲜肉组合,力图再次将《盗墓笔记》这部畅销小说搬上大银幕。

据悉,该影片的故事脉络由原著作者南派三叔亲自把关,基本保证了小说精神层面的还原。而曾执导过《见龙卸甲》《锦衣

卫》《天将雄狮》等影片的导演李仁港在影像风格、色调和整体气质上也有自己的掌控。

《危城》8月18日 冷热兵器华彩交锋

电影《危城》讲述了古天乐饰演的军阀少帅曹少璘因杀害三条人命,被刘青云饰演的普城保卫团团团长杨克难绳之以法。上校张亦(吴京饰)以一城性命做要挟,换取少帅,却在城中遇上多年不见的好兄弟马锋(彭于晏饰),兄弟情义与正邪对峙相互纠缠的故事。

此次导演陈木胜抛开最为熟悉的香港现代都市情景,将目光聚焦到群雄逐鹿的民国乱世,以兄弟情深、道与义的抉择为影片情感主线,而其自成一体的影像风格和热血气质,估计能笼络不少深谙港产警匪片口味的忠实观众。

《我不是潘金莲》9月29日 辛辣讽刺笑看方圆

冯小刚与刘震云合作的新片

《我不是潘金莲》表现了人情社会向法治社会演进过程中的矛盾与纠结,用幽默的方式讲述了一个充满深刻道理的故事:范冰冰饰演的村妇李雪莲怀上了二胎,为了不影响丈夫的公职,两人商量假离婚。谁知丈夫转身就和村口理发店的姑娘结了婚。李雪莲去讨说法,反被丈夫侮辱,称她是潘金莲。为了纠正这句话,证明自己的清白,李雪莲踏上漫漫上访路,其间遇到了一系列啼笑皆非的事情。

《我不是潘金莲》在美学形式上的创新大胆,片中首次尝试带有间离效果的圆形画幅,构建故事之外的第三只眼,令观众置身于更客观的银幕之外,去解读电影荒诞和戏谑背后真实的社会痛楚。

《爵迹》9月30日 IP、鲜肉与特效齐飞

郭敬明导演的《爵迹》从电影宣传开始就一直占据网络话题热点:范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、王源等几位主创高居不下的网络搜索指数让该片未

映先火。视觉上,该片一次性奉献将近40个实体建模全动作捕捉的CG角色,力图打造“首部华语全真人CG电影”。

电影《爵迹》主要讲述在奥汀大陆这个神秘的世界里,西之亚斯兰帝国七度王爵银尘寻找到自己的使徒麒零,却无意中发现了上代一度王爵吉尔伽美什可能还活着的秘密,于是义无反顾地投入到追寻之中。而与此同时作为侵蚀者的王爵幽冥、特蕾娅也收到了对银尘和鬼山莲泉等人的杀戮信息。一场王爵和使徒们为了真相和荣誉的战役一触即发。

《湄公河行动》10月1日 热血追击还原真实大案

影片《湄公河行动》基于真实案件改编,导演林超贤以高度还原的案件细节,在银幕上重现了发生在2011年湄公河金三角流域“中国商船遇袭案”背后的侦破过程。13名中国船员遇害,商船内惊现90万粒毒品……扑朔迷离的案情和极高的社会关注度为电影改编奠定了有力的基础。

(鑫鑫)



《仙剑奇侠传》

7月14日至16日 保利剧院

《仙剑奇侠传》舞台剧以炫酷的视觉和5D的全方位感官体验在全国掀起了一阵魔幻狂潮,该剧于7月14日至16日登陆北京保利剧院。升级版《仙剑奇侠传》采用裸眼3D技术,将重量级场景重新打磨,带来更刺激惊艳的视觉体验。

“仙剑”游戏的2D体验,已经让所有玩家过足了瘾;现场的舞台剧演出将2D变成3D;而升级版的“仙剑”将呈现5D效果。观众会感觉到演员就站在身旁演戏,彩依化蝶处有浓郁香味飘出。

这部“零距离”的舞台剧,从感官上给予观众惊喜体验。除了舞美和酷炫的多媒体特效之外,在某场特定剧情时,坐在观众席的观众甚至会成为戏中的角色,演员索性在观众席中演绎剧情。



《老宅》

7月15日至7月31日 北京喜剧院

首演于2009年的《老宅》并不是一部新戏,但由于此轮演出改动之大,冠之以“新”也并不为过。该剧以模拟“法制节目”录制现场的演绎方式,让警察与嫌疑人集体曝光,但剧情的发展和结局仍然扑朔迷离,现场对于嫌疑人的指认环节,兼具了悬疑剧的烧脑和喜剧的欢笑。

剧场就是案发现场,观众就是目击证人,是《老宅》这部喜剧的最大特点。《老宅》上半场将呈现出一桩命案,观众通过对舞台上所发生事件的观察、推理,以高于所有舞台演员的“全知视角”将案件收入眼下。下半场,观众将开启大脑,对整个案件的发生进行梳理,并有权在警察的引导下对台上的四名嫌疑人分别进行质询。

观众将作为主体参与剧情、推进剧情,与台上演员共同完成每一场演出。

于或 整理

3万市民唱响“北京之声”

本报讯(记者 盛丽)7月13日,第三届“北京之声”——首都市民合唱周系列活动暨海淀区万人合唱季启动。活动首次增设合唱指挥赛事、原创声乐作品征集和群众合唱艺术示范组比赛。

据了解,全市目前有近9000个合唱团常年开展活动,近50万人参与合唱活动。2014年开始,本市开始举办“北京之声——首都市民合唱周”活动。与以往相比,本届合唱周系列活动在参与人数上再创新高,将有近3万人参与。此外活动共设有合唱普及工作坊、基层慰问、合唱指挥培训课程等8项活动内容。其中,在海淀区文化馆小剧场举办的“到人民中去”合唱普及工作坊,将邀请国内外著名合唱指挥大师深度讲析合唱艺术与技巧。

北务读书娃担起龙狮舞传承“重任”

本报讯(记者 张江艳 通讯员 王升旗 耿菲)日前,北务镇中心幼儿园的课堂上,6只“小狮子”在草地上嬉戏玩耍,两条“小龙”在一旁的水塘中翻腾舞动……老师讲授有条不紊,孩子们兴趣浓郁地参与,表演生动活泼、有模有样。原来,这是龙狮舞项目进校园活动启动仪式的现场。

■职工娱乐

光明街道职工赛出“好声音”

本报讯(记者 张江艳)近日,伴随气势磅礴的开场音乐,光明街道总工会举办的“职工好

动的开展,可以让传统民间艺术在孩子中得到传承和发展,也让孩子们的课堂更丰富、更活泼。据悉,北务镇龙狮舞表演兴起于1994年,是由一项群众自娱自乐的民间花会活动发展起来的,目前已成为北务镇农民文化生活的一大特色和亮点。

声音”歌手大赛拉开帷幕,本次大赛面向光明街道辖区门店在职职工,参赛的16名职工选手来自

金色时光、漂亮宝贝、改水办、博爱门诊、云数贸等13家门店和企业。