

青春岁月

# 女儿的后高考时代

□许会敏 文/图



“解放喽！妈妈，明天我要自然醒。你要把手机和电脑都还给我，还有我要狠狠地出去玩几天。”高考一结束，回到家的女儿把书包往床上一甩，对我这样说。可不是，经过这场鏖战，孩子真是太累了，是该好好歇歇了。随即放松下来的孩子们，真像一群飞出了笼子的小鸟。今天三个一群去公园、明天五个一伙去影院、后天全班出动去游泳馆，真是玩得不亦乐乎，似乎要把这三年高中不曾有的假日全都补回来。女儿即便在家，也是左手一

堆零食，右手握着鼠标打游戏，有时甚至会在网上和一竿子同学边聊边玩一个通宵。我虽然不是很赞成，可还是忍住没说什么，毕竟孩子压抑了那么久，有点小放纵也可以理解。

谁想一个星期以后，她就再也不出去疯玩，也不怎么上网了。我问她：怎么了？她说：“原来盼着轻松下来，现在发现一直玩其实也很没意思。不学习了，总觉得像是缺点什么，心里空落落的，不知道该干什么好。”我说：“那你读书吧，你不是一

直想读妈妈收藏的这些名著吗？原来忙没时间，现在多好的机会啊。还有，你也可以像妈妈这样开个博客，上网写文章。我知道你的文字天赋也很好，说不定也能发表点豆腐块文章在报纸上。”

于是，女儿的后高考时代便在读书、写字里有滋有味地开始了。女儿爱书这个习惯，源于我和先生从小对她的耳濡目染。她对各方面知识的广泛涉猎，使得她在学的过程中受益匪浅。地理、历史、文学都是她的强项，正是长久以来这点点滴滴的积累，让

她在需要的时候得心应手。每次考试，这几个科目的复习都很省时间。

可是，没过几天女儿就放下书向我咨询，去干点什么更有意义？我调侃地对她说：“你这个妮子真是不安分，就喜欢瞎折腾。”她却毫不示弱地据理力争：“我们是90后，应该更有新锐的思想和开拓的精神。老妈你放心，我知道自己该干什么，能干什么。信不信？我会让你对我刮目相看的。”听她这么说，就知道她心里的小算盘应该

打好了，我相信孩子的判断力，所以也就任由她去了。

原来女儿联络了几个同学在等分数发布的同时，去附近乡镇的中学，给即将参加中考的学生义务当老师。凭着自己勤学学来的知识和参加中考时总结的经验和教训，他们这些志愿者在学校里还真是挺受欢迎的。

那天，女儿回来突然对我说：“妈妈，被人需要真的很幸福，我现在觉得自己在做一件很有意义的事。我们答应他们会一直陪着完成中考，说好了考试的时候去给他们助威，妈妈到时候你要赞助一点钱，我想给他们买水和饮料。”我说：“当然没问题。”

看着每天骑着自行车往返20公里去做志愿者的女儿，虽然黑了瘦了，却变得充实而快乐了。并且依然乐此不疲地坚持着，让我突然觉得她长大了，真的可以张开翅膀去更高远的天空飞翔了。我不知道未来我的女儿会选择怎样的生活，不过我相信，这些为别人奉献时获得的幸福感，一定会让她终生快乐。

工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……



## 园丁

□张力 文/图

如果把工会工作比喻成一位园丁在培育鲜花的过程，那么在我们工会的大花园里早已花香四溢，百花争艳。如果把每一种花朵比喻成一个基层工会，那么每一种花香就预示着这个工会的特色。今天我就要给大家讲述发生在我们这个集体里的小故事。

在我们的工会小家里到处充满着和谐、亲情和饱满的工作热情。您也许要问这是为什么？因为呀，我们有一位勤勤恳恳的花匠，他用细心、耐心和高度的责任心把工会建设成一个温馨的家。他，就是今天故事的主人公——制胶车间工会主席周鹏。

要说起周鹏的故事那真是太多了，作为一名基层工会干部的他，在服务职工方面总是本着主动、热情、周到的原则，为职工解决生产生活中遇到的一切困难。并做到思想工作和安全生产齐抓共管，带头为灾区捐款、帮助贫困职工、积极组织学习市总工会工作报告，做好企业与职工间的联络员。

那一年，在经济危机不断恶化的严峻形势下，他积极动员、引

导职工树立强烈的忧患意识、危机意识和使命意识。开展创先争优活动、师带徒活动等，还纳入到车间绩效考核中，充分调动大家的工作积极性，并让大家在学习的赶超过程中悟出道理，得到实惠，收获快乐！

就在那个日光强烈照射的午后，在熟成桶的安装现场，因为体积大、要求高，所以对罐体焊接、密封、罐内除尘防腐的验收工作必须严格把关，又逢盛夏酷暑，罐内密闭不透风，而且空气中夹杂着焊接时残留的化学气体，让人透不过气来。正是在这样恶劣的环境下，周鹏靠着手电筒微弱的光线，在罐内反复工作了两个多小时，他用手细细地触摸，对任何一个不符合要求的地方都严格把关，监督返工，直到合格为止。他每次从人孔探出头来透气的时候，脸上都淌着汗水。

也许这些记忆他早已记不清了，因为对于他来说这样的经历太多太多了，他一直这样默默耕耘着，但正是这平凡而朴实的点滴却永远印在了职工们的心里，为我们树起了榜样！

图片故事

## 母亲沉睡的那片土地

□赵庆胜 文/图

在我儿时的眼里，村后那片地是那样的宽广。小路、小河，还有小桥，都是高大上的，总感觉可以和距离村子很远去县城的路和桥相媲美。

每当放了学，看到家里没人，就知道母亲一定在村后那片地里拾掇庄稼。于是沿着这条小路一路奔去，定会寻找到母亲。个头矮小的我和羊肠小路一同淹没在这片青纱帐中，粗布头缝制的书包，搭在屁股后面荡来荡去，像似尾巴，尽管奋力奔跑，但总觉得这条小路很长很长。秋天里，绿油油的玉米在蓝天下肆意生长，伸出热情的臂膀，把小路紧紧抱在怀里，人走在里面像是捉迷藏。秋风拂过，沙沙作响，带有毛刺的叶子划在脸上，火辣辣的疼。

一座座的坟莹就淹没在这片漆黑的青纱帐中，我们家的祖坟也在其间。之前是爷爷、奶奶，现在又多了母亲。据父亲讲，爷爷是在他们年幼时去世的。

爷爷的解脱，把更多生活的艰辛留给了眼神不济的奶奶，还有没有成年的父亲哥儿仨。

母亲是第一个给我讲故事的，她是村里少有的文化人。上世纪七八十年代，父亲在外地工作，母亲像奶奶当年一样，为操持这个家，为了我们哥仨操碎了心。当年在生产队按劳力挣工分，像我



们这样的家庭是典型的困难户。

就在母亲如今沉睡的这片土地上，记得当年每到秋天，生产队地瓜丰收以后，堆得像是一座座坟莹，这就是庄户人家一年的口粮。要想把这些地瓜运回家，在那时可不是一件简单的事，没有车只有担，好在我们家还有一辆木制的童车，算是家里唯一的运输工具。月亮已经慢慢升起来了，挂在夜空，像是发光的玉盘。母亲还在不知疲倦的用小车一趟趟往家里运。月光如灯，影影绰绰照着回家的路，童车吱吱嘎嘎的声响和在微风里，融化在月色中。小弟依偎在我的怀里早已进入梦乡，我强打着精神看护着这堆积像坟莹般的地瓜，全家人一年的口粮。

这场景至今在我脑海里挥之不去，记忆犹新。每每寂静的月夜，仿佛无数次回到那时，又看到月光下母亲渐渐远去的背影，直至消失在茫茫夜色之中，再次期待着童车吱吱嘎嘎的响起。

多年之后，我和三弟也先后当了兵，之后我们哥仨也都成了

家立了业，母亲依旧如当年的奶奶，操持着这个家。可当艰苦的时光都已成为过往，幸福来敲门时，母亲却又像奶奶一样，扑进那片辛勤耕耘过的土地，带着她所有的辛劳和疲惫，睡得那样深沉。

6月底回老家办事，我和二弟一起去给母亲烧点纸。当我再次站在这片土地上时，深有感触的对二弟讲，小的时候总感到她很广袤，而今看来却是肤寸之地，是那样的小。其实不是地小了，而是我们都长大了，心里装着一个外面的世界，那条似乎永远走不到尽头的羊肠小路，也早已淹没在乡愁的时光里。我轻轻行走在在这片土地，生怕惊醒沉睡的母亲和那些父辈们。

阳光肆无忌惮洒下，有些灼人。夏收的小麦虽已入仓，但麦茬还在倔强守望着，夹杂在其中的玉米苗已经破土。就在这样禾苗破土的时光里，母亲枕着麦香，在禾苗的簇拥下，沉睡在她曾经劳作过深爱着的这片土地上，痴情守望着下一个收获的季节。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件