

劳动者歌声

周末剧场



赞歌 献给党

7月7日,北京市总工会机关系统纪念建党95周年颂歌献给党歌咏比赛在国家图书馆音乐厅举行。

市总机关系统各单位组成9支代表队参加了比赛,工会干部怀着饱满的热情,用一首首赞歌抒发了对党的热爱和忠诚。

比赛开始前,市总机关系统新党员还举行了入党宣誓仪式。

本报记者 万玉藻 摄影报道



《安的秘密》

中华世纪坛当代艺术馆剧场 7月8日至7月10日

话剧《安的秘密》缘起于一则新闻:2014年11月17日凌晨2点,台湾新北市一名女童窒息送医不治。孩子的父母面对警方调查表示,5岁的儿子和1岁半的女儿睡在同一张床上,父母见孩子熟睡,便在客厅聊天,1个多小时后回到房间竟发现女儿全身瘫软,疑似小哥哥在睡梦中翻身不慎压住妹妹,导致其窒息死亡。

《安的秘密》给剧中人营造了一个困境,并把人放到一个特定的环境中去考察他们的反应。本剧以小女儿的死作为话剧中人物所经历的故事的开端。美丽善良的女主人公一个人去电影院看电影,却意外被人袭击……在追查事件原委的过程中,八年前的一段隐情若隐若现,此后越来越多让人动容的人与事物浮出水面。

在这些“秘密”中,剧中人物的动机往往是纯粹的爱,但发展的结果都是背离初衷的各种伤害。

文娱资讯

娱乐杂谈

谭利华率北交“打开艺术之门”

本报讯(记者黄葵)近日,“八喜·打开艺术之门—2016暑期艺术节”在中山公园音乐堂绚丽开幕。指挥家谭利华率领北京交响乐团为“打开艺术之门”奏响华彩乐章,为“打开艺术之门”开启音乐的大门。

开幕式当晚北京交响乐团以伯恩斯坦绚丽的《坎迪德》序曲开场。随后,德利布的芭蕾舞剧《葛佩莉亚》选曲、施特劳斯充

满自然气息的《维也纳森林的故事圆舞曲》、明丽欢快的《安娜波尔卡》、活泼美妙的《狩猎波尔卡》以及轻歌剧《吉普赛男爵》序曲接连上演。一曲德沃夏克《第九交响曲》“自新世界”第四乐章,将音乐会带入高潮。宏大而雄伟的气势,把音乐凝聚成感情的洪流,让现场听众充分体验音乐中家人相聚的幸福情景。

《大鱼海棠》: 画面惊艳 剧情不足

从没一部国产动画像《大鱼海棠》般背负了如此多的期待和压力,历时12年制作,参与众筹4000多人,顶着“国漫崛起”的帽子,在一度看似遥遥无期的定档过程中,不断上演着赞誉和质疑两种声音激烈碰撞的局面。7月6日晚,距离电影全国公映只有两天时间,这部神秘的作品终于首次和京城媒体及众多电影人见面,在社交平台引爆出第一波口碑。

首批观众对《大鱼海棠》普遍十分认可,认为其达到了国产动画的较高制作水准,画面和配乐尤为惊艳。不过很多观众也指出,电影在叙事节奏和人物心理刻画上存在不足,个别台词过于直白,令人出戏。

和之前预告片、片段里呈现出来的惊艳画面一样,《大鱼海棠》正片几乎随便一个定格就能胜任一张美不胜收的壁纸。海天一色,风起雨落,星辰变幻,海棠花开,画面中弥漫着浓郁的东方古典韵味,无处不见精致考究的中国元素,而那些写意山水、客家土楼、茶卡盐湖、西南梯田,那些来自《山海经》《诗经》《庄子》《列仙传》《搜神记》等古籍的神话人物和超自然生灵,还有吉田浩的配乐、陈奕迅和周深演唱的片尾曲,共同幻化成一个梦幻般的空灵世界。

而剔除引经据典的神话志怪背景,《大鱼海棠》讲的其实是一个人物关系简单、动机直白的纯爱故事,三角关系的走向甚至



有往玛丽苏方向靠近的苗头——在男女主人公死生契阔之际,总有个命运悲催的备胎男二号负责赚足女观众的眼泪。在影片后半段,主人公的内心一度陷入迷茫和混乱,还脱口而出几句略带狗血色彩的台词,让人忍不住笑场,算是美中不足。另外对于这部简笔写实风格的手绘动画来说,转制3D效果也不是很显著。十二年如一梦,看到十多年前《大鱼海棠》音乐短片中的经典场景在大银幕上再现,外人很难想象在这漫长的12年里主创们都经历过什么。影片结尾有蔚为壮观的4000名众筹参与者名单,或许《大鱼海棠》受到的关注度真的会为中国动画产业带来一些改变。

(何小沁)

《塞维利亚理发师》迎三轮演出

“理发师”廖昌永唱出“廖式”特色

本报讯(记者张江艳)国家大剧院歌剧节·2016闭幕大戏国家大剧院制作歌剧《塞维利亚理发师》将在7月13至17日迎来第三轮演出。饰演“理发师”费加罗的男中音歌唱家廖昌永将一展歌喉,唱出“廖式”特色。

国家大剧院版《塞维利亚理发师》先后分别于2011年11月、2013年7月进行了前两轮演出。2016年恰逢《塞维利亚理发师》首演200周年,这部被誉为“世界三大喜歌剧之一”的经典作品将在国家大剧院的舞台上焕发新的艺术生命力。

本轮演出中,在国家大剧院二度饰演“理发师”费加罗的男中音歌唱家廖昌永将再度登台。

廖昌永曾在多个版本的《塞维利亚理发师》中饰演费加罗这

一角色,他说道:“理发师费加罗是我最喜欢的角色,廖昌永版的‘费加罗’和别的费加罗不一样,带有我自己的‘廖式’特色!希望本轮更多观众可以走进剧场来感受。”



《鱼眼》

国家大剧院小剧场 7月7日至7月10日

《鱼眼》是北京人民艺术剧院的创新话剧,该剧由北京人艺著名导演唐烨执导,北京人艺青年演员蓝盈莹主演。

未婚女摄影师王芷露对男人和爱情已不抱希望,只想生个孩子陪伴余生。她与表姐秦小燕一起合开了一家摄影工作室,因过于文艺,生意惨淡。小燕的丈夫张大强非常着急,经常过来出谋划策。正在无可奈何之际,离异商人聂远航来到工作室,邀请王芷露跟他到欧洲给独生女儿拍摄照片。旅途中,两人生活的废墟中绽放出一株桃花。然而,事情的发展很快脱离了王芷露预想的轨道。秘密一道道揭开,裂缝一点点扩大。为了所爱的人,她必须追根溯源,找到真相。

于或 整理