

■文娱资讯

■新书推荐

# 讲述当代川江一线航道工的感人故事 话剧《又到满山红叶时》首演

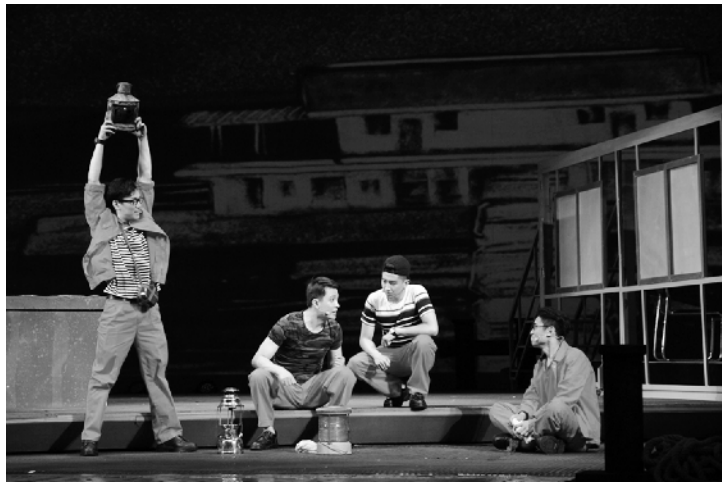
新华社电 以当代川江一线航道工为原型的话剧《又到满山红叶时》，5日晚在北京民族文化宫大剧院首演，“无名英雄”的忘我精神令观众感动。

这部由长江重庆航道局职工和专家创作的当代长江题材话剧，也是交通运输部携手中华全国总工会庆祝建党95周年的献礼剧目。上世纪80年代初期，享誉大江南北的电影《等到满山红叶时》，反映的就是当时长江航道人的故事。此剧即被誉为《等到满山红叶时》姊妹篇。

数十年来，一代又一代长江航道人用青春和热血捍卫了长江航道的安全和畅通。往日险滩众

多的川江航道，而今已形成长达500余公里的“水上高速公路”。2014年，长江重庆航道局以川江一线航道职工的工作生活为故事原型组织剧本创作，讲述新老两代航道人坚守理想信念，在长江数字航道试运行倒计时一百天里发生的感人故事，将巴渝文化和壮丽的三峡、美丽的三峡红叶通过舞台艺术呈现。

据了解，《又到满山红叶时》剧本获得全国总工会、文化部等评选的深入职工创作优秀作品奖，聘请国家话剧院著名导演王晓鹰担任艺术指导，北京市人民艺术剧院著名编剧梁秉堃参与剧本改编。



## 社区大舞台 居民睹箜篌真容

本报讯 (记者 边磊) 近日，2016年东四街道社区大舞台首场演出在青蓝剧场正式拉开帷幕，大舞台上古琴、琵琶、箜篌等古典民族乐器一一亮相。

演出中，箜篌乐器一出场，场下开始骚动起来，居民就开始打听这是什么乐器，有的说这是竖琴，随后表演者鲁红向大家介绍了该种乐器叫做凤首箜篌，距今已经有两千多年的历史了，大家所说的竖琴现在特指西洋竖琴。箜篌在古代除宫廷乐队使用外，在民间也广泛流传。

东四奥林匹克社区大舞台从创办至今已经有10年，共举办百余场演出。在之后的两个月内每周将会有一次演出，从歌舞、戏剧、再到相声等，多样的艺术表现形式满足了社区居民的文化需求。

本报记者 于佳 摄

## 贝克特荒诞派名剧《美好的日子》将演

新华社电 国家话剧院创排的荒诞派戏剧先驱人物贝克特名作《美好的日子》，将于16日在国话先锋剧场首演。该剧由邹爽执导，中国戏剧梅花奖、中国话剧金狮奖得主冯宪珍领衔主演。

国家话剧院院长周予援5日在京介绍，该剧故事发生在一个荒芜之地，女主人公温妮在一个无法行动的状态下借助生活必需品乐观生活，在精神摇摆之时举

起手枪却选择快乐着继续下去；在这长日无尽的世界里，只有闹铃帮她来划清睡觉与苏醒的界限……

《美好的日子》编剧塞缪尔·贝克特是20世纪爱尔兰文学家、剧作家、诗人、戏剧导演，最重要的三部戏剧作品是《等待戈多》《终局》《美好的日子》。他凭借《等待戈多》享誉世界，1969年获得诺贝尔文学奖。《美好的日

子》是继《等待戈多》之后又一部荒诞派戏剧，在全球演出了上百个版本，并翻译成多国语言。

周予援说，排演世界经典剧目是为了更好地学习戏剧大师的创作理念，弘扬关照社会现实，揭示真实人性的戏剧精神，为此将在《美好的日子》演出期间开展导赏会活动，邀请专家和导演为观众开展戏剧教育讲座。

该剧首轮将演出至23日。

## 皮克斯将拍4部原创动画长片

本报讯 近日皮克斯总裁吉姆·莫里斯透露，皮克斯将拍4部原创动画，且在2019年的《超人总动员2》后暂无续集计划。

这4部原创动画暂未定名，前两部将分别于2020年3月13日和6月19日上映，这两部的情节没有关联，但都发生在“非同寻常却真实可信的世界，带我们进入从未涉足的领域”。后两部仍在早期打磨阶段，未来极有可能确定上映日期。

除了《海底总动员2：多莉去哪儿》这部近期已上映的续集

外，皮克斯未上映的续集计划还有《赛车总动员3》(2017年)、《玩具总动员4》(2018年)和《超人总动员2》(2019年)。不过莫里斯确认，在《超人总动员2》后一段时间内，都不会再有新的续集计划。

对此莫里斯解释道：“多数公司在首部电影成功后就立马打造续集，但我们的模式是以导演为中心的。除非首部导演有了新想法，并愿意把它拍出来，否则我们是不会拍摄续集的。”

“在某些方面，续集其实

(比原创)更难拍，一方面，首部为续集提供了一个既定的世界，这对续集的拍摄有所帮助；但另一方面，续集不能辜负观众的期望。”

皮克斯以导演为中心的模式意味着，为了让导演专心完成手上的作品(通常需要3到5年)，他们通常不会在此期间给导演其他拍摄任务，也不会让其他导演接替某个导演的工作(极少数情况除外)。这意味着导演得先忙完手中的一些原创或续集项目，才能考虑你期待的某些续集。

## ■职工文化

### 东花市职工舞台绽放

本报讯 (记者 边磊) 曼妙的音乐，翩翩的舞姿，近日东花市街道“五月的鲜花”职工文艺演出在东花市广外南里社区邻里服务中心举办，地区企业50余名职工参加演出，吸引了地区百余名职工群众前来观看。

本次活动以庆祝中国共产党成立95周年及纪念长征胜利80周年为主题，节目形式多样，包含了独唱、舞蹈、器乐演奏、小合唱等节目。每个节目，都来自东花市地区的企业，由企业职工自导、自演，充分展现了企业职工积极向上的精神面貌，以及业余文化生活的多姿多彩。

伴随着悠扬的古曲，婀娜柔

媚的千手，金碧辉煌的色彩，姑娘们幻化为了一幅幅精美的敦煌壁画，舞蹈《千手观音》美得让人陶醉。新浪乐居安健捷通过一首《好运来》，用她优美的歌声为在场的朋友们送去了祝福，希望能够为每一位朋友都带来好运。民族音乐是传统文化中不可多得的财富，一曲《红星照我去战斗》的民乐小合奏，让在场的职工领略到了民族音乐的魅力。商鲲教育集团表演的小合唱《弹起我心爱的土琵琶》，表现了抗日战争时期，战士们在艰苦环境中的坚强革命意志和乐观主义精神。整个活动过程气氛热烈，赢得台下观众的阵阵掌声。



### 东城教职工歌声献给党

为纪念中国共产党成立95周年、中国工农红军长征胜利80周年，近日东城区举办“永远跟党走 共圆中国梦”教职工合唱展演。全区近50所学校、12个合唱团队的500余名教职工唱响红歌，为大家带来一场精彩纷呈的视听盛宴。

本报记者 边磊 通讯员 崔蕾 摄影报道



### 《万物解释者》

作者：门罗

你有没有遇到过这样烦躁的情况：当你想进一步了解复杂的事物时，却被那些高冷的专业名词搞得一头雾水？或者是，当有人向你解释一个复杂概念时，通篇都是高难词汇、一本正经地不说“人话”……

但科学怪才爱因斯坦一语中的：“如果你不能以简单的方式解释一样事物，说明你并没有真正地理解它。”而这本《万物解释者》的写作初衷也是如此：用最简单的词语解释复杂的事情。

作为一本广受好评的趣味科普读物，《万物解释者》以诙谐幽默的语言、科学严谨的态度，重新解读了生活中许多看似平常却又无法理解其原理的东西，堪称复杂事物的极简说明书。比如，加热吃的电波盒子——微波炉，在你体内装着很多水的小袋子——细胞，能把城市烧光的机器——核武器，翅膀会转的天空船——直升机……作者给它们简单而生动的定义是不是让你豁然开朗呢？读了这本书，不需要知道那些高冷的专业词汇，你也能秒懂世间万物的运作方式！



### 《我被封杀的抒情》

作者：大岛渚

大岛渚是与黑泽明、小津安二郎齐名的国际巨匠导演，日本新浪潮电影领军者，作品屡获戛纳电影节、日本电影学院奖等大奖。本书是其自传性随笔集简体中文版。

大岛渚擅用赤裸与暴力的画面表达对现实的抗争和绝望，《感官世界》《爱之亡灵》《战场上的快乐圣诞》等作品在世界影史上留下永恒璀璨的光影，并深刻影响了北野武等新一代导演。

大岛渚用细腻而深刻的文字，展现了他银幕之外的另一个世界，无论是与妻子的爱情故事，还是与友人的前尘往事，在他笔下都深情款款，极富诗意。

于或 整理