解说娄山关

(外一首)

□高若虹

如果你不相信盘旋的公路 就是枪管的来复线 娄山关就会像 拉锁突然拉上

排列的山峰就是一粒粒压进枪膛 的子弹

如果你不相信倒下的枪和枪刺 从泥土里破土长成满山的大树小树 娄山关一卧倒 每条枝桠都会吐出 (雷闪电

如果你不相信连绵起伏的群峰就 是疾行的战士

娄山关一声令下

崇山峻岭就会解散为一马平川 如果你不相信血能把山举起放下 你掰开娄山关攥成拳的石头 里面都会沁出红色的血 如果你不相信团政委钟赤兵的独腿 能站高娄山关 抽出腿

娄山关的海拔肯定会有三尺的删减 解说娄山关

说出 被如血的残阳镀红的 飞成镰刀状的大雁

怎么看 都像一枚大转折的胸针别 在长空的胸前

以致于 在瞻仰烈士纪念碑的肃

穆中

风卷林涛 一阵紧似一阵 怎么听 不是马蹄声碎 就是喇叭

苟坝 一盏马灯

那一蓋 被一群黑暗中翻山越岭走 了许久的人

于云贵高原点亮的灯 在苟坝的一间房子里亮着

一片灯芯的嫩叶 被激烈的风 吹得

忽明忽暗 如一只挣扎 寻找 辨认的眼睛

未举手表决的毛泽东 顺手提起了他的马灯 他没有举起的手 离马灯最近

那时 他从浓烈呛人的烟草气息中 闻到了一股火药的味道

一不小心 这盏用心血和躯体点亮 的灯就会扑灭

> 毛泽东 急匆匆地走着 脚步 比白腊河水快 身影比马鬃岭暗 他右手提灯 左手叉腰 仿佛扶着

红军的腰

不要弯曲 倒下 之所以 要赶夜路 要手提马灯 是因为红军还未走出黎明 不得不借娄山关如血的残阳 给路一些火焰 一些明亮 一些刺 破黑暗的血红

不能让黑夜更长 必须 手提马灯赶路 必须让八角帽上的 红五星

噼噼啪啪 迸射出耀眼的火光 他成为1935年3月11日夜 最明亮 的一盏

> 当苟坝所有吹灭的马灯朝他望过去都一闪一闪睁开眼睛 并举起灯芯的手 为毛泽东的马灯表决



正辰杯

纪念长征胜利 80 周年 诗歌比赛

北京作家协会 劳动午报社 北京正辰科技发展股份有限公司 首都之窗

白云深处有人家

每一天认真活过 所以心安

□萧娟

人到中年,对生活、对生命的意义有了更深刻的认知,生命长河,我们只是一介草民,注定要头顶蓝天、脚踏实地行走在属于自己的角色里,年复一年靠梦想演绎着她的精彩,日复一日以理性诠释着她的执着。不徘徊在别人的世界里,懂得扮演生活的不同角色。

懂得主宰自己的命运,淡雅而不孤寂,坚定也伴着温馨。偶尔沉默,并不是我无视,只是不懂得如何去表达;我有时清浅,并不等于我薄情,只是不想要假装出来的热情,我喜欢安静,并不代表我高傲,只是习惯聆听。

再回首,人生弯路是成长,只

有你走过之后才有鉴别,才能恍然 大悟这条路比原来那条路更直接。 人需要的不多,但想要的不少,过 多的痴心妄想,不利于把自己清空和 归位。无论何时何地放低自己,用阳 光覆盖黑暗,像蚯蚓那样,松开你僵 硬板结的土,让阳光自然播撒在心 上,每一天认真活过、所以心安。

海棠花溪诗

□张虎

七百多年前,元朝在北京建都,至今还留有土城遗址。在这个遗址北土城、中轴线以东的护城河两岸,五千余株海棠树^①,每年春暖时节,驾着彩云,碧叶摇风,白花弄影,红嫣沉醉,幽姿淑态,脉脉深情,步入其中,喜而赋之。

元大都遗址,海棠花溪处。 摩肩接踵人,涌满十里路。 携老又扶幼,走马来关注。 新郎挽新娘,婚纱轻风舞。 靓丽少男女,笑靥痴无度。 摄像照相机,真实来记录。 束束"国艳"花,引来万人目。 "西府"婷婷立,"八棱"态楚楚; 娴静"紫玉簪","贴梗"掩云

含苞露红唇,花放烈焰护。 袅袅巧霓裳,朦胧难弥补。 淡雅玉难比, 高雅不自负。 浓妆搅世界, 娇艳不媚俗 《诗经》始记载,"木桃"②已列入。 唐命"海棠"名,宋入《群芳谱》。 草木春无数,盛宴谁不如? 迎春早退去,碧桃几分妒。 连翘更觊觎, 杨柳空摆布。 喜鹊竟喝彩,蝴蝶来欢呼。 倾倒大文豪, 频频用神笔。 苏轼恐夜深, 高烛照红衣; 唐寅怜蝶蜂,春心赋诗句。 红楼借此花,弄影秀魂迷。 可怜《秋海棠》,悠伤相思寄。 张爱玲最恨,"海棠无香"气。 赞之歌赋兴, 伤心震频率。

"花中神仙名", "贵妃"美之誉。 北美海棠花^③,纷纷来定居。 亚当、繁易莎,印第安魔力, 雪坠、红巴伦,凯尔斯、廷 起石、亚马逊,多真。红趣, 拉丁语原火,多真。 园艺巧嫁接,多根系华春。 园艺可家族史,如静婉淑女。

沣.

- ①中国产海棠。
- ②"木桃"古人解释为桃,另释为"贴梗海棠",木瓜属。
- ③北美产海棠,多是用中国山荆子、楸子等嫁接的品种。
- ④艾西它尔提,新疆民族弹拨乐器,音质优美动听,娇艳不媚俗。

本版邮箱:13671177496@163.com