

■台前幕后

# 90后童星初长成： 张一山演卧底 关晓彤变学霸

“我叫余罪，外号贱人余”，曾在《家有儿女》中饰演刘星的张一山，如今凭借出演卧底警察余罪收获颇多好评。其实不只是张一山，曾经稚嫩懵懂的“90后”童星，都已经在各自领域有了突破和成绩。

## 张一山： 曾经很难超越刘星

张一山在电视剧《家有儿女》中出演的刘星陪伴过一代人成长，近年来，其虽然在军事、爱情等题材影视剧中有过尝试，但影响一直没能超越刘星。

“大家都记着刘星，无法接受其他角色，我并不觉得困扰，因为我还是有点信心的，大学四年沉淀一段时间，经历一些事情，从头再来都无所谓”。张一山说道。

近期，由其主演的网剧《余罪》累计点击量突破20亿，张一山在剧中撩妹、打架、缉毒，相比往日角色，突破颇多，观众纷纷称赞其“帅出新高度”，日前举办的粉丝见面会上，还有女粉丝向其索抱。

对此，张一山谦虚回应：“大家可能觉得余罪这个角色挺好，才觉得我帅出了新高度吧。”同时，他也坦言未来可选择的角色范围很大。

值得一提的是，随着年龄的

增长，童星们的感情生活也被观众提上了“八卦日程”。对此，他对记者透露，虽然希望与另一半“相互喜欢、有共同语言”，但目前却并不着急坠入爱河，“每天都很忙，没有过多心思和体力去谈恋爱”。

## 关晓彤： 戏路类似仍需突破

张一山在网剧中大展魅力的同时，关晓彤则凭借在电视剧《好先生》中的出色表现圈粉无数。

出身于艺术世家的她从4岁半就跟随父亲关少曾拍戏，曾在陈凯歌导演的电影《无极》中饰演“小倾城”走红。近年来在多部影视剧中有过出色表现，一路踏实前进，人气也稳步攀升。

日前，其与孙红雷主演的电视剧《好先生》热播，外表彪悍、内心脆弱的彭佳禾，展现了她十足的演技，也触动了不少观众的心弦。就在该剧收官后不久，关晓彤高考获得552分的成绩随之引发热议，被赞集颜值与学霸于一体的女神。

但也有粉丝表示，希望关晓彤未来能尝试更多不同的角色，“毕竟她在《左耳》《大丈夫》和《好先生》里的角色都偏向于有点作和无理取闹，戏路有点类似。”



## 杨紫： 戏约一度中断

时间往前追溯，今年4月播出的电视剧《欢乐颂》中，杨紫饰演的职场白领邱莹莹引起很多观众共鸣。

然而，很多人不知道的是，就在电视上重复播着《家有儿女》的时候，曾经饰演小雪的杨紫却悄悄遭遇了发胖、长痘等青春期问题，甚至连戏约都曾一度因此中断。

大学毕业时，其主演的《战长沙》终于播出，由其饰演的胡湘湘从纯真少女蜕变成战地护士，杨紫也因为扎实的表演功力，人气有所回升。随着《欢乐颂》的热播，其塑造的邱莹莹引起大批都市白领共鸣的同时，也获得了更多观众肯定。



回顾多年来的经历，她说，“其实我每天自己看着自己，觉得我已经长大了。我知道我自己现在什么样，我的心态是什么样，但是我缺一些作品告诉大家”。

## 徐娇： 热爱二次元代言网游

而与塑造角色差异最大的人，恐怕很多人都会想到徐娇，曾经在电影《长江七号》中饰演周星驰儿子的她，如今不仅出落得亭亭玉立，更是个十足的二次元少女。

浏览其微博可以看到，不仅有她cosplay各种动漫人物的造型，还经常与志同道合的朋友互动，同时，也因为对二次元的热爱，她还曾代言相关网络游戏。

(中新)

■周末剧场



## 《饭碗》

北京国话先锋剧场  
即日起至7月30日

话剧《饭碗》是由中、法、德三国艺术家联合打造的先锋话剧，通过不同角色展现现代社会中的人间百态。

这幕话剧讲述的是现代社会的工作条件对每个人的生存方式、与社会的关系、与自己的关系、与他人的关系、与时间的关系造成的影响。来自德国的葛心娜和来自法国的海蕾娜两位导演还在剧本中加入她们对中国现实社会的一些思考。

这幕话剧并不会向观众们呈现一些具体的场景，也不存在确定的人物角色。剧中人物角色的思考和情感相互交织、相辅相成。每个人都在与时间和恐惧抗衡。有的人觉得时间停滞不前，有的人又感觉时光飞逝。剧中人物也许都是十分平庸的，但都是饱含深意的平庸。



## 《亲密》

天桥艺术中心中剧场  
7月1日至7月3日

由帕特里克·马勃的剧本改编，国家话剧院导演韩杰执导的现代都市生活舞台剧《亲密》，是享誉世界的戏剧名作。此次中国版《亲密》由实力派演员王海燕、张晞临、于洋、张姝联袂主演。金狮奖导演韩杰希望通过这部黑色幽默喜剧和观众分享不一样的话剧体验。

话剧《亲密》以四位主人公的情感、情欲纠葛为主线，穿插讲述四角虐恋的爱恨纠缠。虽然是一部极具深刻性的作品，但话剧《亲密》摒弃了严肃沉闷的风格，主打的黑色幽默喜剧看点会让观众颇为过瘾。话剧《亲密》剧本曾被改编为好莱坞大热电影《偷心》，影片中朱莉娅·罗伯茨与娜塔丽·波特曼两大奥斯卡影后同场飙戏，吸引了很多关注的目光。此次中国版的《亲密》则请到了飞天奖、金鹰奖双料视后王海燕饰演安娜一角。

于或 整理

■娱乐资讯

## “最贵”抗战剧 《东方战场》热播

本报讯（记者 高铭）66集重大革命历史题材电视剧《东方战场》正在湖北卫视播出。该剧由黄海冰、袁咏仪、马晓伟、俞飞鸿、叶璇、罗嘉良、丁海峰、张鲁一、应采儿、刘璇等演员加盟，讲述了从1931年至1945年14年间发生在中国以及后来发生在亚太地区的中国人民及亚太人民抗击日军侵略的故事。

谈及这部剧的创作过程，著名编剧刘星表示：“十年前我就创作了《东方战场》的剧本，但一直没人敢拍，一直到2012年日本上演将钓鱼岛‘收归国有’的闹剧，中日之间紧张的关系骤然升级，《东方战场》才再次进入人们的视野。”据悉，该剧投资高达2亿元，被称为“史上最昂贵的抗战剧”。为了还原真实的历史场景，剧组转战白山黑水、大江南北，在14个省市取景拍摄，行程30000余公里。在国家新闻出版广电总局的协调及大力支持下，武警总部破例向全国14个省市武警总队下达作战命令，调动武警官兵40000多人次参演。恢弘的战争场面，逼真的战场效果，真正的军人“厮杀”，加上大量高水准的动效特技，共同打造了《东方战场》令人震撼的艺术效果。



## 《不可能完成的任务》登陆北京影视 于震首挑大梁担纲导演

本报讯（记者 高铭）6月29日，四十六集抗战剧《不可能完成的任务》登陆北京影视频道。该剧是于震首次担纲总导演，携手陈紫函、尹铸胜、魏春光、辛月、吕中、吴奇隆、刘思彤、冯远征、杜源等实力派演员倾心打造。讲述了地下党员于震饰演的尹三为护送数学天才蓝天出城，与日军斗智斗勇，展开殊死搏斗的传奇故事。

四年前，于震曾与赵青导演联合执导了电视剧《烈火》，取得不错反响。时隔四年，此次主演、导演、出品人一锅端，

## 第三届北京市老年舞蹈大赛落幕

本报讯（记者 盛丽）6月29日，由北京市文联和北京市老龄办主办的第三届北京市老年舞蹈暨“舞动北京”群众舞蹈大赛经过两天激烈的角逐，落下帷幕。

据了解，北京老年舞蹈大赛自2012年开始设立，每两年举办一次。今年5月大赛启动，共

有来自各区舞协、文化馆、街道、社区舞蹈团和舞蹈工作室的200多个单位、300多个作品报名参赛，经过各区筛选推荐，共有132个作品进入复赛。经过专家评审，最终有60个作品入围决赛。

通过6月25日、26日的四场决赛，《踏雪翻歌》《呃尔嗦》、《竹林雨韵》《太液晴波》、《阿

妈拉》《秋》六个作品同时荣获创作和表演一等奖，《扭起大秧歌》荣获表演一等奖；朝阳区舞蹈家协会、西城区第一文化馆、海军老干部活动中心等13个单位获得优秀组织奖。此外，本次大赛特设服饰奖，《踏雪翻歌》《竹林雨韵》《秋》3个作品获得此殊荣。