

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

惊闻北京人民艺术剧院话剧表演艺术家韩善续老师不幸病逝，顿陷沉沉的哀痛之中。痛悼韩老师，不仅仅因为他戏好人好，还因为韩老师曾经是我的一戏之师。

三十年前的一天，工会领导让我创作一个文艺节目参加区服装系统的文艺汇演，题材不限。只要是弘扬社会主义精神文明即可。经过四五天的挑灯夜战，一个独幕话剧的脚本初具雏形。取名《苦酒》，剧情写一个含辛茹苦的老妈妈倾其毕生所有，并借了一屁股债为独生儿子娶媳妇，在婚礼上大家翘首以盼新娘子到来之际，女方捎来口信，索要10公分的红色牛皮高跟鞋，没有，新娘子就不上婚车，新郎火急火燎去买，结果遭遇车祸的悲



一戏之师

□葛新华 文/图

剧，鞭答了社会上一些人不正确的婚姻观、价值观、攀比观。

剧本敲定，演员不用发愁，厂里的帅哥靓女踊跃报名。大家踌躇满志梦想着在汇演中技压群芳。然而鸭子终究硬赶不上架。一排练就瞎了，因为谁都不具备演艺细胞。不是笑场，就是表情木讷，台词和表情是两股道上跑车。不自然是小事，关键是不懂

得舞台的大局观，更不懂烘托主要角色。很长一段时间排练处在蒙圈阶段。

我们怀着试试看的忐忑，找到当时在演乐胡同工人俱乐部业余话剧队做指导的韩老师求教，没想到韩老师满口应允为我们做导演。

韩老师不愧为德艺双馨的艺术家，一点架子也没有，特别平

易近人，丝毫没有看不起我们这个初出茅庐的小剧本，没有小视我们这一点戏剧知识都不具备的草台班子。

他牺牲自己的业余时间，报酬分文不取，全身心地投入为我们说戏、做示范，从每一个站位、每一句台词、每一个动作、每一个鲜活的表情，细致入微地点拨着我们。

从他那里我们知道了如何用语言塑造人物，如何用动作强化戏剧冲突。经韩老师点石成金，我们不再怯场，演技有了脱胎换骨的飞跃。小话剧在东城区服装系统的文艺汇演中大放异彩，后又晋级参加区、市职工文艺汇演，实现三级跳，并被市里评为演出三等奖。我这个小剧本也获得鼓励奖。

在和韩老师的接触中，我们感受到韩老师的慈爱和无私。在韩老师的影响下，我们都爱上了话剧艺术，有人还成为区职工话剧队的骨干。韩老师教会了我们演戏，也教会了我们做人做事要认真，要全身心投入。虽是一戏之师，却让我终生受益。

时光荏苒，三十多年过去，如今韩老师虽已离去，却永远活在我们心里。



■图片故事

我在常州过生日

□艾双新 文/图

人生在世，每个人都有自己难忘的生日。仔细回想，我有三次生日是在外地度过的。其中最难忘的是在江苏省常州市度过的36岁生日。

1991年6月26-28日，纪念中国共产党成立70周年全国集报展览会在江苏常州举行。全国有十几个省市的集报爱好者应邀出席这次活动。我和李铁光作为北京代表应邀出席并携带珍品报纸参加了报展，受到了组委会的好评。报展共展出1000多种报纸，其中大部分是中国共产党主办的各个时期的报纸。

6月27日是我36岁生日，大概组委会知道了我的生日，当天晚间，特意为我安排了生日晚宴。他们向我赠送了生日贺卡和蛋糕，一起唱起了“祝你生日快乐”的歌曲。来自各地的集报爱好者也纷纷围过来向我祝福。作为回报，我将随身携带的部分珍品报纸赠送给在场的集报爱好者们。最后，我还特意请现场每个人在生日贺卡上签下名字作为永久的纪念。

回想起当时的情景至今历历在目，让我终身难忘。是报纸让我们紧紧相连，让我度过了一生中最难忘的一个生日。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■“七一”特稿

我的党员师傅

□张仲三口述
张永德 刘海楼整理

我师傅肖祥德是一个普通的共产党员，现在他虽然已离开我八年了，但是在他身上发生的许多小事却让我终生难忘。

1964年我参加工作来到了航天二院下属的一个工厂，被分到师傅的生产小组并成了他的徒弟。一连好几个月我发现他带我干的都是又苦又累的活，而组里其他人干的却是不太累又挣工钱多的活。看到我想不开和有情绪，师傅对我说，他是小组长更是党员，不能领着徒弟去抢轻活，把又脏又累的活推给别人。

师傅还语重心长地说：“跟我学徒，你就得比别人多吃点苦啊！”从那时起我好像明白了师傅为什么这么做，因为他是党员。

听厂里的人说，我师傅是1959年从空军退伍后分配来的。那时他就是共产党员了。我在1964年参加工作拜他为师时，他就是厂里手艺相当不错的喷漆二级工。当时他每个月的工资才40多块钱，要养活3个孩子，老婆是农村来的，干收入很低的临时工，日子过得很累。

那时候单位工会每个季度都有生活困难补助指标，师傅他家完全够条件去领补助。可他这个倔强的四川人硬是不领这个“情”，每次都把困难补助的机会送给小组里其他人。

师傅对我说：“钱是个好东西，可要处理不好也能成为坏东西。咱周围生活困难的工友还有很多呢，我不能去抢补助。”师傅还说，要是连这点生活上的困难自己都克服不了，他就白当一回共产党员了。



还有一件事我现在想起来仍很受感动，那时大家每月的奖金只有4元、6元、8元三个标准，师傅是小组长应该拿8元那一档。可他却经常要最低那档4元的，师傅说他是党员，不能总想着占便宜的事，有好处时要多想着别人，并且说咱要经常琢磨怎样给单位多干活才是正经事儿。

记得在文革中有一段时间很多人都放下手里的工作去“闹革命”了，那时恰巧厂里来了一批喷漆的急活儿，师傅当时说不能把活儿扔下不管，他带着我和另两个工友没白天黑夜地抢起这活儿来。那些去“闹革命”的工友们听说了这事后，也都赶了回来，大家伙一鼓作气完成了生产任务。

我和师傅学徒3年，在一个小组工作了14年。他身上这样的小故事特别多，无论是为人处事还是干工作，他都忘不了自己是一个普普通通的共产党员。

作为徒弟，虽然我没看到他干过什么轰轰烈烈的大事，可也从没看他干过哪怕一件对不起党的小事。用现在时髦的话来说就是，师傅每天都在传播正能量。

细想起来，我们的党和国家能发展到今天，不就是因为有千千万万像我师傅这样普通的共产党员，用他们的每一点正能量撑起来的吗？

我自豪我骄傲，因为我的师傅是党员。

■青春岁月

写给即将远行的女儿

□许会敏 文/图

啥：你好！

今天是你十八岁的生日，妈妈祝贺你在经历了纯真无忧的童年与青涩叛逆的少年之后，终于完成了自己的成人礼，并如愿地考到了理想的分数，填报了心仪的大学。或许对于你来说，这一天遥远而漫长。但对于我来说，看着你从怀抱中一个粉红色的小婴儿，长成亭亭少女，这十八年，几乎就在弹指之间。

前几日，我和爸爸在网上格外用心地给你挑选了生日礼物——一架天文望远镜，这是你觊觎良久的。我一点都不奇怪你没有选衣服、鞋子、手机、电脑，而要了这个。作为妈妈，我相信这个世界上没有人比我更了解你。从小就对自然科学和历史文化有着浓厚兴趣的你，对所有与之相关的书籍和物品同样爱不释手，所以未做任何犹豫我便答应送这个给你。

还记得，三年前中考的时



候，你告诉我自己未来的理想是做一名考古学家。你还说亲手去挖掘古墓，探寻数千年前人类文明的璀璨与辉煌是件很酷的事。

当时我就忧心忡忡地对你说：“那就意味着你要整天待在荒郊野外，家里的老公孩子怎么办？事业和远方或许能让你兴之所至，可长此以往，生活怎么进行下去？”我知道自己这份担心有点扫你的兴，但是相较于你天马行空的梦想来说，我和爸爸更在意的是你在现实中能否安稳幸福。

回想起冲刺在高考路上的你，每天除了挤出为数不多的时间吃饭、睡觉，几乎把所有的精力都投入到了学习中。妈妈知道你很累，但就像姥爷种庄稼一样，每一个硕果累累的秋天，都是无数饱含汗水与辛劳的春耕、夏锄、施肥、打药之后换来的。既然你想有收获，那只能加倍的付出。孩子，妈妈想告诉你，不管做什么事，都该在因上努力、果上随缘。这样你的脚步，才不至于被所设定的目标牵绊住。

我一直觉得，人不能没有梦想，否则人生就难免流于平庸。而抵达梦想的路，其实就是由认真做好一件又一件琐事的过程铺就而成。不要小看这个过程，它不止需要你在时间、精力和体力上的大量付出，更需要你在遭遇挫折与失败的时候，鼓励自己、坚定信心。

曾经在书里看过这样一句话：“如果想要一杯浑浊的水变得干净，那么只需停止摇晃它”。其实人生也一样，若想要自己活得清醒自知、宁静快乐，就要学会沉淀。沉淀经验、沉淀心情、沉淀自己，只有这样，才能让你的心态变得越来越平和，在面对问题的时候也越来越从容。

所以，在你就要离家开，独自开始人生新的旅程之际，妈妈除了那份礼物以外，还想给你这样一点建议，希望能对你的未来有所帮助。爱你的妈妈